# CENTENAR SADOVEANU

Un veac: doar un rînd de lespezi din fîntîna timpului, Sadoveanu împlinește o sută de ani. Scriu «împlinește» de parcă ar mai trăi, gata să participe la o sărbătoare mai mult a noastră decît a lui (fiindcă munții, fluviile, zăpezile și sadovenii nu-și celebrează datele aniversare) gata să ne primească din jețul lui așezat sub mozaicul cu Ștefan cel Mare așa cum a făcut-o în urmă cu (numai) douăzeci de ani.

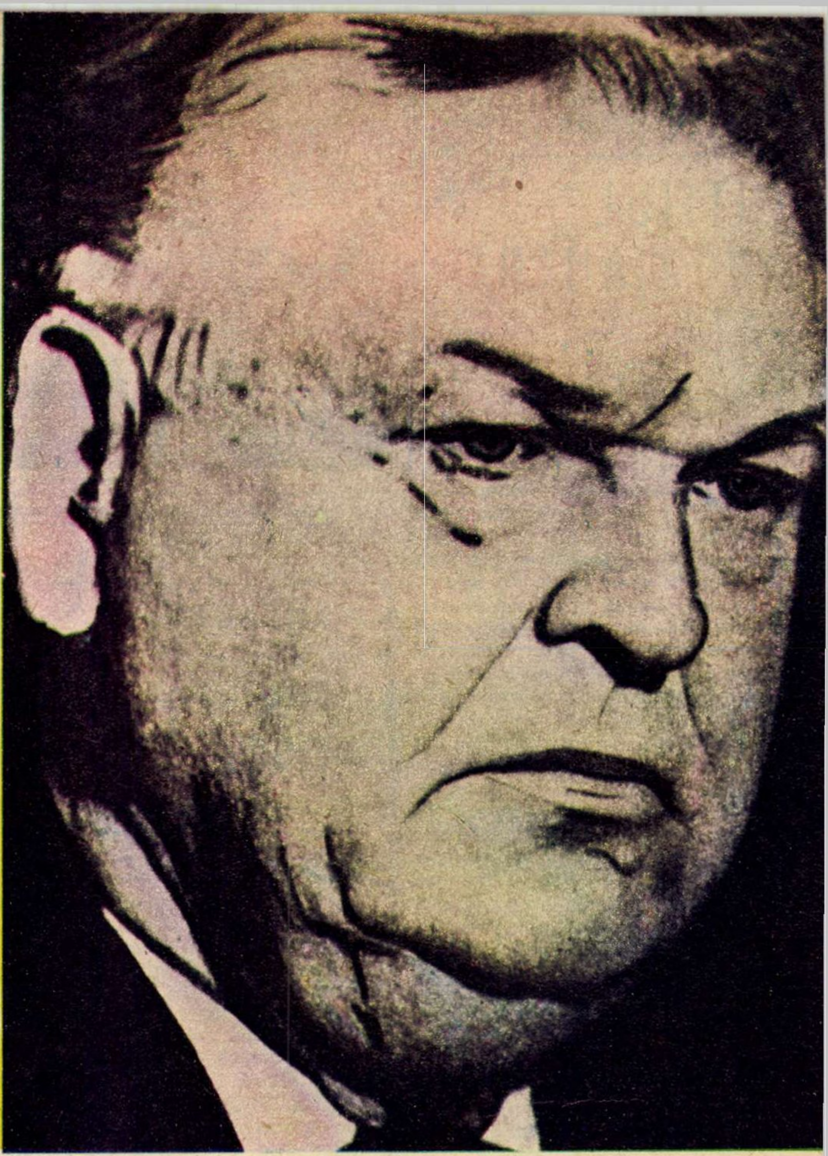
Intrase de mult în nemurire, într-un spațiu al legendelor și ne miram de fiecare dată cînd ochii noștri aveau bucuria de a se umple cu umbra lui statuară, ne miram că el trăia alături de noi în cuprinsul fluid al unei singure clipe, gîndindu-ne că mai cu îndreptățire i-am fi citit urmele în preajma lui Ștefan, ori a lui Eminescu.

Uriașa lui Operă era (în 1960) rostită în toate inimitabilele ei articulații, cărțile, trecute ca număr cu mult peste sută, se orînduiau în zidul bibliotecii ca într-un zid de cetate, cărămizile smălțuite. Am copilărit și mai apoi mi-am trăit adolescența și începutul de bărbăție sub obsesia mirabilă a geniului sadovenian. Sadoveniene erau pentru mine pădurile în toamnă, apele cercetate în amurg, orele de pace, clipele de tăcere. Sadovenian se cheltuia muindu-mă în aur vocea mamei mele trudindu-se asemenea caprei cu doar un singur ied să mă ferească de primejdii. Primele pagini pe care am avut nesăbuitul curaj de a le înnegri cu cerneala unor nopți ale speranței erau și ele cu caligrafia lor de diac la curți voievodale, brumate blînd de Sadoveanu.

L-am iubit cum iubesc iarba și frunzele și poate că în tot ce am făcut de la stingerea lui am încercat să-l merit.

A trecut un veac din care opt decenii au fost traversate de Sadoveanu — omul și veacuri încep continuînd să se lumineze de scrisa lui. Zestrea cărților lui ce s-ar cuprinde nu într-un grațios sipet, ci într-un gospodăresc hambar ridică literatura română la o amețitoare înălțime și e sigur că într-acest aniversar 1980 cei ce sînt de numai o șchioapă — copiii — sînt viitorii constructori de viitor care nu se vor putea lipsi în truda lor de cel ce ne e întru eternitate Sadoveanu...

**Gheorghe Tomozei**



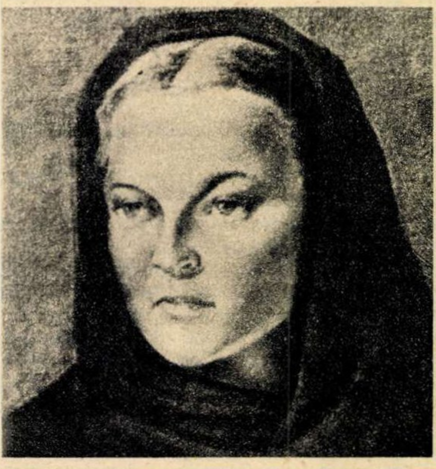
**Darul de căpetenie însă al lui M. Sadoveanu care îl ridică cu mult deasupra tărîmului nostru și face din el o figură măreață este credința lui în frumusețea morală a omului.**

**G. CĂLINESCU**

**Și așa cum odinioară ne învăța cronicarul, că noi de la Rîm ne tragem, astăzi putem adăuga: cei care scriem lucrurile și faptele lor — de la Eminescu și de la Sadoveanu ne tragem.**

**NICHITA STĂNESCU**

1



2

3

4

# DOCUMENTAR

Casa copilăriei lui Sadoveanu de la Pașcani a revenit adeseori în povestirile marelui scriitor: «Copilăria mi-e plină de povestiri și icoane de-ale trecutului acestei așezări — scria el în «Anii de ucenicie».

Profira Ursache — mama scriitorului, țărancă din Verșeni (foto 1).

Alexandru Sadoveanu — tatăl (foto 2).

M. Sadoveanu își amintește cu plăcere că a învățat să scrie și să citească după Abecedarul lui Ion Creangă, iar prima sa lectură a fost «Ursul păcălit de vulpe», tot a marelui povestitor.

După ce a terminat gimnaziul «Alecu Donici», de la Fălticeni, M. Sadoveanu a urmat cursurile la Liceul Național din Iași, vechea Academie Mihăileană. «Cei trei ani ai cursului de liceu au fost hotărîtori pentru cariera mea literară. De atunci datează și primele încercări literare», avea să povestească mai tîrziu M. Sadoveanu.

Primele lucrări literare i-au apărut sub semnătura M.S. Cobuz.

Lumea povestirilor sadoveniene este alcătuită din oameni simpli de la țară, care trudeau din greu.

«Îmi erau dragi și sufeream și mă bucuram cu dînșii», notează Sadoveanu.

Imaginea reprezentînd coperta cunoscutului roman «Neamul Șoimăreștilor» la ediția apărută în anul 1928. În liniștea unei prisăci a scris Sadoveanu acest minunat roman istoric «avînd în inimă răsunetul unor întîmplări din trecut, al unor dureri» (foto 5).

Atras de figura lui Ștefan cel Mare, gloriosul domnitor al Moldovei, Sadoveanu avea să dăruiască literaturii noastre două cărți de o mare strălucire: «Frații Jderi» și «Viața lui Ștefan cel Mare», frescă a unei perioade istorice glorioase, pentru care autorul s-a documentat aproape 30 de ani.

În anul 1924 Mihail Sadoveanu a fost ales membru al Academiei Române cu care prilej avea să spună: «Simțindu-mă al acestui popor și al trecutului și ucenic al acestor mari înaintași, le închin lor clipa solemnă de acum».

În anii de după eliberare, Mihail Sadoveanu a trăit fericirea de a vedea cum se nasc zorile unei noi vieți în țara noastră. «Iată — spunea el — după atîtea suferințe și nedreptăți a sosit ceasul eliberării».

Sadoveanu iubea copiii. Se întîlnea adeseori cu pionierii. Lor li s-a adresat cu aceste cuvinte: «Cartea bună e prietenul cel mai statornic, care sprijină și mîngîie, care îmbărbătează. Iubiți cartea, dragi pionieri» (foto 6).

MIHAIL SADOVEANU
NEAMUL ŞOIMĂREŞTILOR
ROMAN
DESENE DE ... MURNU
CR
EDITURA „CARTEA ROMANEASCA"

5

Purtătorii cravatei roșii cu tricolor vizitează adeseori Muzeul Literaturii Române, oprindu-se cu dragoste, cu interes în sala cu manuscrise sadoveniene, în încăperea unde se află masa de lucru a scriitorului, diferite obiecte care i-au aparținut (foto 3-4-7)

6

## PE AICI A TRECUT SADOVEANU

*Școala noastră se află pe lîngă locurile pe unde, odinioară, a pășit acel vrăjitor al cuvintelor numit Sadoveanu. Pașii săi se mai aud parcă și astăzi, pe aici, iar natura, pe care marele prozator a iubit-o atît de mult, așteaptă parcă reîntoarcerea sa.*

*Sadoveanu, culme a prozei românești, trăiește în sufletul nostru, al tuturor. Bunicii noștri care l-au cunoscut pe marele scriitor ne povestesc nouă, copiilor, despre blîndețea cu care vorbea, despre felul său prietenos, iradiind calm și căldură.*

*Pentru mine Sadoveanu este un reprezentant de frunte al geniului poporului român, cu vigoare, putere de muncă, înțelepciune, talent.*

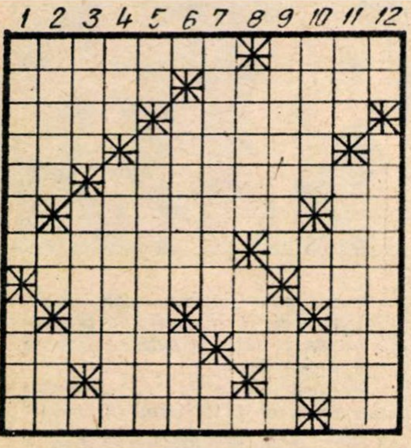
*Dacă vei întreba un copil cine este Sadoveanu, el îți va răspunde imediat că Sadoveanu este acela care a scris despre Lizuca și Patrocle, despre Frații Jderi, despre Ștefan cel Mare și Nada Florilor. Prin vraja povestirilor sale, Sadoveanu te face să-ți cunoști și să-ți iubești țara. Sadoveanu va rămîne înscris cu litere de aur în marea carte a geniului poporului român.*

**Marilena Vasiloaia**
**cls. a VIII-a, Școala generală nr. 5, Fălticeni**

7

COUPE des PINGOUINS ellesse les gets
ARRIVÉE
37
20
38

O tradițională competiție sportivă de iarnă rezervată copiilor sub 12 ani se desfășoară și în acest an: «Cupa pinguinilor». Manifestarea este organizată la Les Gets (Franța) și se bucură de multă popularitate în rîndurile tineretului. Nelipsiți de la start sînt... suporterii — pinguinii veniți tocmai din Antarctica să-i încurajeze pe campionii de mîine ai schiului.



## VINE, VINE — IARNA

ORIZONTAL: 1) Accesorii ale unui sport de iarnă. Domeniul picturii, în care Ciucurencu ne-a lăsat un reușit «Peisaj de iarnă». 2) Circ fără... ghețar. Bunicuța din visul unei nopți de iarnă. 3) Un pol al frigului. Înveliș glaciar. 4) Munte în Australia. Disputat de hocheiști (pl.). 5) Udrea Ene. Albită. 6) Divertisment cu bulgări de zăpadă. Aproape de puc! 7) Plouată (fig.). Vîrf în Munții Anzi (6380 m). 8) Îmbrăcăminte de sezon (dim .). Stradă (abr.). 9) Fata din temă. Iarna e rece și înviorător. Ursu Emilia. 10) Natura acoperită cu mantia de nea (fig.). Peste. 11) Epocă (abr.). A vrea.Derdeluș. 12) Ieșirea și înaintarea ghețarului din circul glaciar. La săniuș.

VERTICAL: 1) Bucuria de sezon a copiilor. Dezghețat. 2) «Șutează» pucul. Marin Barbu. Îngheață la ger. 3) Personificare a cerului și a pămîntului în mitologia greacă. Dans artistic din opera «Fata de zăpadă» de R. Korsakov. 4) India în codul automobilistic. Refractara din sobe și cuptoare. 5) La extremitățile uliței! Va aluneca grațios pe luciul argintiu al gheții. 6) Ca neaua. Încins la extrem. 7) Albă ca Zăpada. A început iarna. 8) Oferă un deliciu pentru cămara cu provizii a veverițelor (pl.). Monedă romană. 9) Înghețat. Vara, sora cea călduroasă a iernii (pl.). 10) Porție (pl.). Punct terminus de pătrundere a gerului. Deasupra. 11) Localitate în sud-estul Australiei. Gheață la streașină (dim.). 12) Abis. Frig moderat.

DICȚIONAR: ISA, TORO, AES, TIA.

* * *

# CLUBUL

## LOGICIENILOR

**Prezintă Edmond Nicolau**

Răspuns la problema din numărul trecut.

Prima cifră nu poate fi decît 1, deoarece orice alt număr, înmulțit de cinci ori (adică înmulțit cu patru și adunat încă o dată) dă un număr mai mare decît 9, cifra maximă admisibilă pe fiecare poziție a numărului de telefon. Rezultă că a doua cifră e 5. Jumătatea sa e 2,5, deci a treia cifră e 2, partea întreagă a lui 2,5; suma primelor trei cifre este 1+5+2=8; urmează apoi zero (cifra din dreapta — a unităților — din suma 2+8=10). Produsele care intervin în ultimele raționamente sînt: 2×8=16 și 1×5=5. Cîtul lor este 16:5=3,2; partea întreagă este 3, deci numărul căutat este 152803.

## NUMERE ÎNCRUCIȘATE

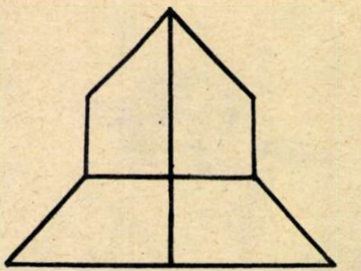
RĂSPUNS LA PROBLEMA DIN NUMĂRUL TRECUT.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | — | 8 | — | — |
| 5 | 11 | 10 | 9 | 3 |
| 14 | — | 1 | — | 16 |
| 4 | 7 | 13 | 12 | 2 |
| — | — | 6 | — | 17 |

* * *

## AUTOTEST DE VEDERE GEOMETRICĂ

**Soluția problemei din numărul trecut:**

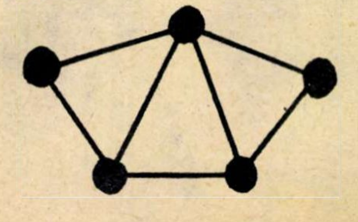


* * *

## CU PUȚINĂ IMAGINAȚIE

ÎN DESENUL DE MAI JOS APAR CINCI PUNCTE NEGRE UNITE PRIN ȘAPTE LINII DREPTE. SCHIMBÎND AȘEZAREA CELOR CINCI PUNCTE, LE PUTEȚI UNI CU OPT LINII DREPTE, FĂRĂ CA VREUNA DINTRE ELE SĂ SE ÎNTRETAIE CU ALTA. CUM?

RĂSPUNSUL ÎN NUMĂRUL VIITOR.



## Vitrina literară:

## ANA BLANDIANA „ÎNTÎMPLĂRI DIN GRĂDINA MEA“ — POEZII

**EDITURA „ION CREANGĂ“ - 1980**

Apariție aproape neașteptată, volumul de poezii pentru copii de Ana Blandiana se citește dintr-o singură suflare. Poeziile din această atît de frumoasă carte sînt mirări ale inimii și-ale gîndului, amîndouă curate în fața lumii: «Cine poate ști/ De unde vine vara/ Și încotro se duce/... Unii zic c-ar veni/ Din pămînt/ Că-și trage povara/ Fierbinte și dulce/ Din bostănărie.» Pe nesimțite, «grădina» în care se petrec minunile cele mai frumoase, devine centrul vieții în care viețăți cît litera de alfabet sau și mai mici meditează, aleargă, dialoghează, pun la cale conflicte, fac sărbători, gîndesc, au revelații, sînt victima unor dezamăgiri de-o clipă și cîte și mai cîte. Așa încît dintr-o poezie în alta se escaladează brusc și cu uimire dintr-o luptă în altă luptă. Eroii cărții cu acte în toată regula, cei mai mulți sînt bine cunoscuți: florile, iarba, greierii, motanii, păsările, roua, cerul, lumina, gîndul...

În paradisul din această carte încape fericirea lumii întregi cu o condiție: să se înțeleagă că acest paradis e pentru copii. Iată de ce uneori, cînd sînt fericită într-adevăr,/ Simt (sau poate numai mi se pare) cum, în vîrful fiecărui fir de păr/ Îmi crește cîte o floare». În cazul de față, cititorul căruia i se adresează poeta Ana Blandiana devine pe neașteptate un fel de Făt-Frumos invitat de această dată, dintr-o poezie în alta, să se mire și să devină stăpîn al frumuseților lumii. «Întîmplări din grădina mea» e o carte de poezie înaltă cît lumina privirii noastre.

**Ion Crînguleanu**

## DE PRETUTINDENI

Un ceasornicar elvețian a realizat un mecanism de ceasornic care funcționează un timp practic nedefinit. Este vorba de un ceas cu cuarț care-și ia energia de la organismul omului. Se numește thermatron și conține un generator minuscul acționat de mica diferență de temperatură care există între capacul ceasului și pielea de la încheietura mîinii! Este de ajuns o jumătate de grad diferență pentru a produce zece microwați, pe care îi absoarbe bateria.

*

Mult timp au existat îndoieli asupra capacității dinozaurilor de a înota. Un studiu recent confirmă faptul că dinozaurii puteau, în orice caz, să plutească. Au fost descoperite urme de labe ale dinozaurilor, bine păstrate, în argila fosilă a Parcului dinozaurilor din statul Connecticut, S.U.A. Se afirmă că urmele aparțin unui dinozaur care a plutit asupra apei și a mers pe fundul ei.

# test

## Cutezătorii

## AI PUTEA SĂ DEVII COSMONAUT?

**Prin intermediul micului ecran, i-ai admirat deseori pe temerarii care pilotează navele cosmice. Nu o dată ai gîndit, desigur, că ai vrea să fii ca ei și te-ai întrebat ce calități psihice și fizice deosebite ar trebui să ai pentru aceasta. Vrei să știi dacă ai putea sau nu să devii cosmonaut? Încearcă testul de mai jos, răspunzînd cu DA sau NU, după caz.**

**1. Știți ce se înțelege prin noțiunea de cosmos?**

**2. Cunoști numele primului om care a pătruns în spațiul extraterestru?**

**3. Poți să te învîrtești repede, într-un singur sens, pînă numeri la 100, și apoi invers, fără să amețești?**

**4. Știi ce forță acționează asupra corpului omenesc, determinîndu-i poziția verticală?**

**5. Îți înșiri peste tot obiectele personale sau ai pentru fiecare un loc anume și știi de unde să le iei cu repeziciune, la nevoie, chiar și pe întuneric?**

**6. Cunoști numele savantului care a demonstrat că sub influența razei violete a spectrului solar retina vibrează de 900 000 000 de ori pe secundă?**

**7. Știi care este ora medie a Europei?**

**8. Poți renunța la o prăjitură pentru a-ți menține forma fizică impusă de practicarea unui sport?**

**9. Știi cîte oase are corpul omenesc și cîți mușchi le pun în mișcare?**

**10. Știi care este diferența dintre longitudine, latitudine și altitudine?**

**11. Care este primul meridian al țării noastre?**

**12. Faci, dimineața, gimnastică cel puțin 15 minute?**

**13. Știi cum se numește satelitul lansat la 1 noiembrie 1979, la realizarea căruia țara noastră a avut o contribuție remarcabilă (furnizarea aparatajului destinat studierii activității solare, a ionosferei și a altor pături ale atmosferei terestre)?**

**14. Eviți să te duci, seara, în pod sau în pivniță, pentru o treabă oarecare, pe motiv că este întuneric?**

**15. Ți-ai construit singur un aparat de radiorecepție?**

**16. Te-ai urcat vreodată într-un copac?**

**17. Știi cît aer intră în plămîni cînd aspirăm o singură dată?**

**18. Cunoști numele «primilor mecanici spațiali» — cei trimiși să repună în funcțiune stațiunea cosmică «Skylab».**

**19. Știi cine și cînd a realizat prima aselenizare?**

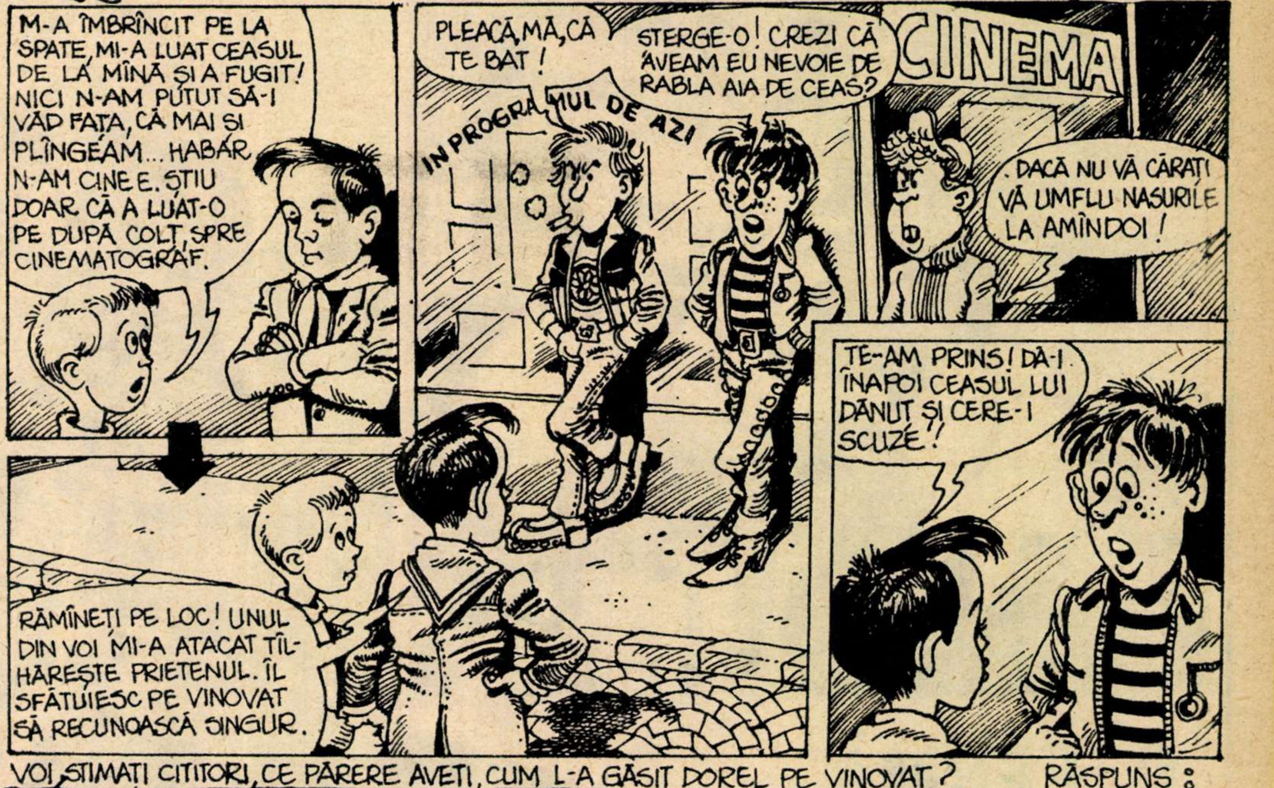
**20. Cu ce viteză este acționat sîngele de către inimă?**

**Acordați-vă cîte un punct pentru fiecare răspuns cu DA la întrebările 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19. Și tot cu cîte un punct pentru răspunsurile cu NU la întrebările 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20. Dacă depășiți zece puncte, dispuneți de calități necesare pentru executarea oricărei profesii presupunînd cutezanță, temeritate, o bună pregătire fizică și psihică. Sub zece puncte — veți reuși, numai dacă vă veți mobiliza toate resursele. Sub cinci puncte — optați pentru o profesiune cu pretenții mai modeste.**

**Ioana Vasiliu**

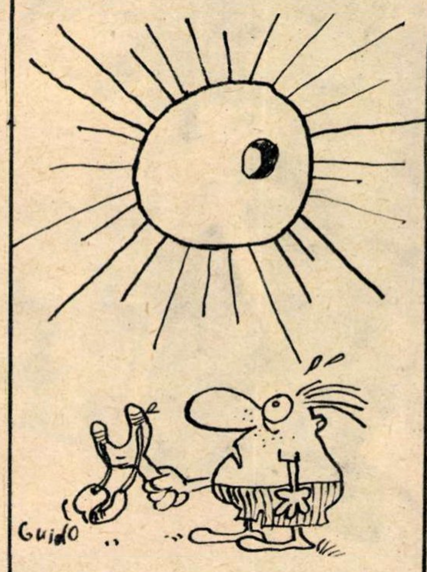
# ENIGMELE LUI DOREL

DE SANDU ALEXANDRU ȘI VALENTIN TĂNASE

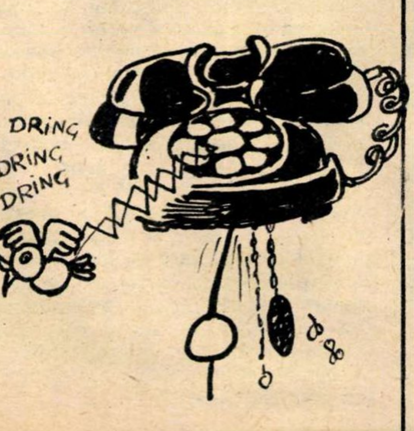

M-A ÎMBRÎNCIT PE LA SPATE, MI-A LUAT CEASUL DE LA MÎNĂ ȘI A FUGIT! NICI N-AM PUTUT SĂ-I VĂD FAȚA, CĂ MAI ȘI PLÎNGEAM... HABAR N-AM CINE E. ȘTIU DOAR CĂ A LUAT-O PE DUPĂ COLȚ, SPRE CINEMATOGRAF.
PLEACĂ, MĂ, CĂ TE BAT!
ȘTERGE-O! CREZI CĂ AVEAM EU NEVOIE DE RABLA AIA DE CEAS?
CINEMA
IN PROGRAMUL DE AZI
DACĂ NU VĂ CĂRAȚI VĂ UMFLU NASURILE LA AMÎNDOI!
RĂMÎNEȚI PE LOC! UNUL DIN VOI MI-A ATACAT TÎLHĂREȘTE PRIETENUL. ÎL SFĂTUIESC PE VINOVAT SĂ RECUNOASCĂ SINGUR.
TE-AM PRINS! DĂ-I ÎNAPOI CEASUL LUI DĂNUȚ ȘI CERE-I SCUZE!

VOI, STIMAȚI CITITORI, CE PĂRERE AVEȚI, CUM L-A GĂSIT DOREL PE VINOVAT? RĂSPUNS:

ORIENTÎNDU-SE DUPĂ FAPTUL CĂ INȘUL S-A REFERIT LA CEAS FĂRĂ CA NIMENI SĂ-I FI POMENIT DESPRE EL!



CARICATURI DIN REVISTA BELGIANĂ „TOP MAGAZINE" VOOR TIENERS



# ANTONICĂ cifrul și... coada pisicii

«...Deci, rețineți — continuă profesoara: antonimele sînt cuvinte care au proprietatea...»

— Antonică! chemă în șoaptă Valeriu.

— Ce vrei? — se stropși de pe rîndul de dincolo cel strigat. Dar nu termină întrebarea că pe bancă îi căzu un bilețel împăturit în grabă. Se lumină la față: aha, invenția lor, codul! Îl desfăcu febril și citi: «Ce părere ai? 10 sau 14?». Răspunse imediat: «Propun 20» și împături biletul la loc. Pîndi momentul cînd profesoara nu-l vedea și îl aruncă; Valeriu îi făcu semn că totul e în ordine — și Antonică încercă să reia lecția despre antonime. Deci toc: toc de ușă, toc de scris; apoi...

Au! — tresări el cu mare spaimă. A greșit! Nu, nu în maculator — asta n-are prea mare importanță — ci acolo, în bilețelul pentru Valeriu. Scoase repede din ghiozdan «Tabelul codurilor» și văzu că așa era: pusese explicația de la 21. Noroc că se cam potrivea — dar oricum, el nu asta voise. Scrise un nou bilet pe care preciză: «Rectific: 21 în loc de 20» — și iar zvîr! — spre banca lui Valeriu.

De data asta însă nu s-a mai asigurat, așa încît profesoara văzu surprinsă traiectoria peste bancă a fluturașului alb, exact în momentul cînd terminase de scris la tablă o propoziție cu antonime. «Adu biletul încoace» îi ceru lui Antonică, iar acesta — surpriză!: se îndreptă prompt și senin spre catedră. Prompt pentru că era senin. Iar senin pentru că se afla la adăpostul formidabilei lor invenții: codul. Profesoara privi bilețelul, citi, ridică apoi privirea și observă figura triumfătoare a lui Antonică. «Ce poți să-i reproșezi unui școlar care scrie pe-un bilet o nevinovăție de genul acesta: Rectific: 21 în loc de 20»? — gîndea cu satisfacție eroul nostru. Profesoara păru că zîmbește chiar — ha! ce credeau cei din clasă că o să-i facă?! — luă o hîrtiuță, scrise ceva scurt, o împături și i-o întinse «Întoarce-te în bancă și dacă ești curios, citește-l» Și iar îi zîmbi.

Antonică se-ntoarse calm printre capetele care îl urmăreau misterioase ca niște periscoape, se așeză și citi: «Dacă voi 20 în loc de 14, atunci eu 51». Ce-o mai fi și asta? — se miră Antonică. Scoase «tabelul» din bancă și încercă să traducă. Ieșea: «Dacă voi jucați fotbal cu nasturi în loc de făcut teme, atunci eu... 51». Cum 51? Tabelul lor — invenția lor secretă — se termina la 50, care însemna «La revedere».

— Antonică, ai uitat codul — auzi el dinspre catedră — dar pînă să se dezmeticească, Iuliana, ageră la picior ca de-obicei îi și aduse o hîrtiuță scrisă pe ambele fețe: însuși codul lor secret. Deci, tovarășa îl știa — îl cuprinse pe el dezamăgirea, Halal secret. Nu îndrăzni să ridice capul și cu ocazia asta văzu în finalul tabelului, adăugat cu roșu: «51 = un patru de o să-ți stea pisica în coadă»

Și dezamăgirea se transformă dintr-o dată într-o furnicătură rece...

**Ilie Traian**

# O FERMĂ CONDUSĂ DE PIONIERI?

## DA! SPUN CUTEZĂTORII

Am străbătut peste 100 km, din Suceava pînă aproape de comuna Dorna Candrenilor, o localitate aflată la 1 639 m altitudine, pe Valea Dornei, la poalele muntelui Ouşorul. La autogară, sîntem aşteptaţi de tovarăşa Maria Venţel, preşedinta Consiliului comunal al Organizaţiei Pionierilor şi comandant-instructor de unitate. După ce facem cunoştinţă şi urcăm în maşină, străbatem rapid drumul, poposind la Şcoala generală din Dorna Candrenilor. Aici, ca în orice şcoală, copiii învaţă, au preferinţe pasionale pentru un obiect sau altul, o activitate bogată, diversă... Şcoala are un aspect ireproşabil, certificînd multă hărnicie şi rigurozitate. Tot la şcoală (şi acesta era scopul principal al vizitei noastre, punctul incitant care ne ispitea condeiul publicistic), cercul de zootehnie s-a îmbogăţit cu... o fermă didactică. Materialul de studiu este viu, munca pionierilor se îmbină armonios cu cercetarea ştiinţifică si cu avantajele practice, materiale.

Am sosit, prin urmare, la Dorna Candrenilor să aflăm încă o poveste adevărată despre inițiativa și hărnicia pionierească.

### Povestea fermei

La începutul lunii noiembrie 1975, comandamentul unității de pionieri și conducerea școlii au decis ca din fondurile obținute de pionieri, prin munca lor la atelierele școlii, să cumpere patru exemplare de vaci de rasă. Așa și-au făcut apariția, la ferma proaspăt înființată, aceste animale domestice prețioase, care au primit de la copii nume potrivite cu înfățișarea lor blajină și rasată: Rujana, Steluța, Neguța și Rîndunica. De-atunci și pînă astăzi, numărul taurinelor a crescut. Unsprezece bucăți au fost predate, pe baza contractului încheiat cu I.I.C. (Întreprinderea de industrializare a cărnii), iar în prezent, ferma are 15 taurine, printre care Sabina dă o producție de lapte de 18 litri pe zi, cu procentul de grăsime cel mai ridicat din fermă: 4,2. Cu Sabina «se întrec» și alte surate de-ale ei ca Zana, Păpușa etc. Pionierii și-au mărit ferma, cumpărînd ulterior șase exemplare de ovine, din rasa Karacul. «O rasă de șes, la munte?... au întrebat specialiștii. «Da!» au răspuns cutezătorii zootehniști de la școală, doritori să studieze și să experimenteze. Au și obținut primele rezultate de aclimatizare a acestei rase, în zonă muntoasă: practic, pielicele cu un buclaj mai frumos decît în rasa pură. Au obținut, bineînțeles, și primele oferte: «Asociația crescătorilor de animale» a cumpărat doi berbeci, cu aceeași intenție de a urmări ameliorarea rasei autohtone. În ceea ce privește perspectivele, pînă în anul 1985, se preconizează ca ferma să aibă 30 de taurine, 50 de ovine, 30 de porcine, 300 de păsări. Productivitatea scontată, în acest interval, va fi, anual, în jur de 3 tone, la carnea de porc, 7 tone — carne de taurine, 36 000 litri de lapte, 60 000 de ouă, 120 kg (cam 40 bucăți de pielicele) în producția de lînă...

### Un tabel... fenomenal!

«Planul de producție afișat în școală ne prezintă hărnicia pionierească la parametri impresionanți. Pionierii însă ca și directorul școlii, și comandanții ne privesc cu seninătate, fără o tulburare anumită, observînd că notăm cu febrilitate cifrele. Planul respectiv li se pare firesc, fiind foarte obișnuiți să muncească cu spor. Acești copii, fruntași pe județ la muncă patriotică (deci și în îndeplinirea Angajamentului) și-au înscris cifric următoarea situație pe care o transcriem: «Plan producție — fermă și Ateliere. Realizat în 1979 — 444 800 lei. Plan în 1980 — 320 000 lei. Din care, de la ferma didactică: 135 000 lei, iar din Ateliere (tîmplărie, lăcătușărie și croitorie) — 185 000 lei.» Planul (subliniem noi) se realizează într-o școală cu un efectiv de numai 352 de elevi. Dar renunțînd la graiul cifrelor (care și-a avut rostul în a sugera perspectivele deschise continuei autodotări și modernizări în școală, cum ar fi în proiect, acum, introducerea încălzirii centrale), copiii de aici, învățînd și muncind astfel, se pregătesc să devină crescători de animale competenți, cunoscători ai unei meserii cu care s-au familiarizat din anii pionieriei. Foarte mulți dintre ei, care la înființarea fermei erau, deci, pionieri zootehniști, sînt astăzi tineri gospodari respectați, stabiliți în comună.

Oprindu-ne în fața școlii, fotoreporterul a făcut o poză pentru albumul Cutezătorilor, în care pionierii, eroii noștri, împreună cu îndrumătoarea lor, reconstituiau una din clipele de mari satisfacții: cele două premii pe care le-au obținut în 1978 și 1979 la Tîrgul de animale de la Cîmpulung Moldovenesc. Să ținem cont că la acest Tîrg, copiii care au cîștigat au concurat cu profesioniștii.

...Am urcat pe munte cuprinzînd cu ochii hectarele de pășune, unul din terenurile aflate în grija gospodarilor noștri. Le căutam pe Brezuța și pe Zana, care erau alese pentru a fi prezentate la Tîrgul din această toamnă. Grijulii și mîndri de avutul lor, ne însoțeau pionierii Cristina Moroșan, Ilie și Costică Ianovici, Lucia Todirean, Stela Zaharia, Septimiu Pascaru, Ovidiu Carp, Daniela Schiu, Ilie Iuga, Gabriela Ivașcu, Doinița Candrea, Dorina Chelsoi, Manuela Pușcașu și mulți alții care, de fapt, cum aflăm și ne lămurim, sînt toți pasionați de această îndeletnicire. Într-adevăr, în această muncă, nici un copil din comună nu vrea să rămînă în urmă și să se arate nepriceput.

Cunoștința noastră cu pionierii zootehnicieni ne-a făcut să rostim o întrebare și un răspuns care credem că-i pot inspira și îndemna să acționeze pe mulți copii ce locuiesc și învață mai ales în zonele muntoase ale țării. Așadar, o fermă condusă de pionieri? Da, au răspuns cutezătorii din Dorna Candrenilor!

**Marga Micu**

*O APARIȚIE MULT AȘTEPTATĂ!*
**REVISTA «START SPRE VIITOR» NR. 10!**

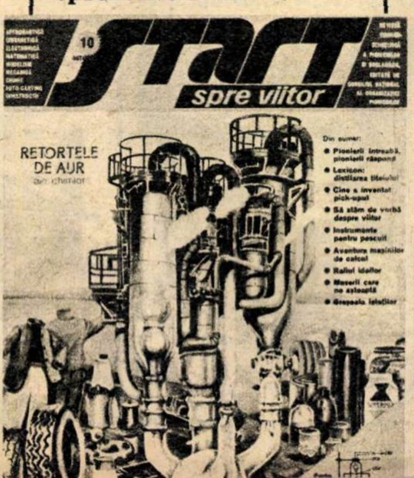
● *Un sumar pe cît de bogat pe atît de atractiv. Pagini dedicate chimiei și pasionaților chimiei. Construcții din domeniul electronicii, modelismului, mecanicii.*

● *Pentru pescarii amatori revista prezintă sfaturi dintre cele mai utile.*

● *La atelierul fanteziei sînteți invitați să realizați împletituri din răchite.*

● **«Start spre viitor» nr. 10,** *o revistă pentru toți cei pasionați de tehnică, pentru toți prietenii științei!*

● *Grăbiți-vă să cereți la chioșcuri revista* **«Start spre viitor» nr. 10.**

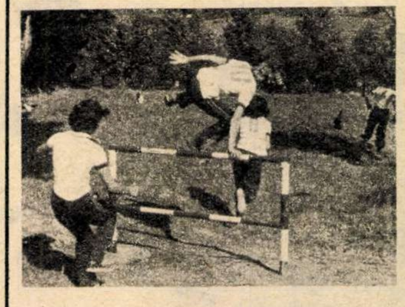

10
START
spre viitor
RETORTELE DE AUR ale chimiei
Din sumar:
Pionierii întreabă, pionierii răspund
Lexicon: distilarea țițeiului
Cine a inventat pick-upul
Să stăm de vorbă despre viitor
Instrumente pentru pescuit
Aventura mașinilor de calcul
Raliul ideilor
Meserii care ne așteaptă

ÎN ATENȚIA CONSILIILOR SI COMANDAMENTELOR PIONIEREȘTI

# CONCURSUL

## PENTRU CEA MAI BUNĂ BAZĂ SPORTIVĂ ȘI DE PREGĂTIRE A TINERETULUI PENTRU APĂRAREA PATRIEI.

Consiliul Național al Organizației Pionierilor, în colaborare cu Statul Major al Gărzilor Patriotice, cu Ministerul Educației și Învățămîntului și cu Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport organizează, începînd cu acest an școlar, un concurs republican avînd ca scop reamenajarea și întreținerea în cele mai bune condiții a bazelor sportive și de pregătire pentru apărarea patriei existente, amenajarea cu forțe proprii acolo unde acestea lipsesc și folosirea lor cu maximă eficiență.



La concurs participă unitățile de pionieri (centrele de pregătire pentru apărarea patriei) care vor realiza, obligatoriu, cel puțin cîte una dintre următoarele amenajări și instalații: **pistă cu obstacole** (conform modelului din manual de P.T.A.P., ediția 1978; **poligon de tir instalat,** sau, la alegere, **complet de materiale pentru instalarea unui poligon de tir** cu **arma cu aer comprimat** (după modelele din manualul amintit mai sus); **sector pentru aruncarea mingii de oină;** minimum **un teren marcat** și cu **instalațiile aferente pentru** joc **— de volei, de baschet, de handbal** etc. — sau, la alegere, **un teren multifuncțional avînd pentru fiecare joc atît marcajele, cît și instalațiile necesare; pistă de atletism amenajată și marcată** (pentru 60 m și cu groapă pentru săritura în lungime); **una sau mai multe instalații aferente — portic de gimnastică, bară fixă, paralele, inele** etc.; **una sau mai multe inovații sau raționalizări privind instalațiile sportive și de p.t.a.p.; panoul de propagandă în sport și p.t.a.p.** și **panoul fruntașilor în aceste domenii.**

Pentru fiecare dintre aceste elemente, comisiile de jurizare care le vor aprecia, vor acorda puncte precum și bonificații (puncte în plus) pentru calitatea lucrărilor și gradul de securitate, pentru estetică, pentru eficiența în utilizare, conform tabelei de jurizare stabilită de către organizatori și trimisă la consiliile județene ale Organizației Pionierilor;

— dacă una sau mai multe dintre amenajările și instalațiile mai sus amintite nu sînt complet realizate, pentru acestea nu se vor acorda puncte;

— concursul se va desfășura în 3 etape: **de masă** — pe localități (comună, oraș, municipiu), între unitățile de pionieri, pînă la data de 1 aprilie 1981, urmînd ca jurizarea să aibă loc în perioada 1—14 aprilie; **pe județ** — la care participă centrele care au obținut la prima etapă minimum 150 de puncte (fără a mai lua în calcul eventualele bonificații), pînă la 15 aprilie 1981, urmînd ca jurizarea să aibă loc în perioada 15—30 aprilie; **pe țară** — finala republicană la care participă centrele situate pe locul I pe județ, pînă la 1 iunie 1981, jurizarea urmînd să aibă loc în perioada 1—15 iunie.

— la etapa pe țară, organizatorii vor acorda pentru cele mai bune baze sportive, următoarele distincții și premii:

**— locul I — cupă, diplomă și 10 000 lei;**

**— locul II — diplomă și 8 000 lei;**

**— locul III — diplomă și 6 000 lei;**

**— trei mențiuni — cîte o diplomă și cîte 2 000 lei.**

Organizatorii vă doresc tuturor succes deplin!

**Fotografiile alăturate sînt secvențe din «filmul» finalei republicane a celei de-a doua ediții a competiției pionierești** «Complexul aplicativ pentru apărarea patriei», **desfășurată în luna august la Cîmpulung Moldovenesc. După cîteva zile de întreceri în** cele trei probe **— pista cu obstacole,** traseul aplicativ și tir cu arma cu **aer comprimat — pe primele trei locuri între cele 40 de echipaje participante (cele situate pe locul I pe județ și municipiul București) s-au situat, în ordine, cel din** Bistrița-Năsăud (Școala generală nr. 1, Bistrița), **cel din** Brașov (Școala generală nr. 15) **și cel din Neamț** (Școala generală Vișoara). **Membrii acestor echipaje s-au dovedit a fi, deci, în acest an,** pionierii cei mai temeinic instruiți în domeniul pregătirii pentru apărarea patriei.

**Cutezătorii**

**Redactor șef:**
**MIHAI NEGULESCU**
**Redactor șef adjunct:**
**OVIDIU ZOTTA**
**Secretar responsabil de redacție:**
**IOAN DONCA**

**Prezentarea artistică:**
**POMPILIU DUMITRESCU**
**Prezentarea tehnică:**
**ION MIHĂESCU**

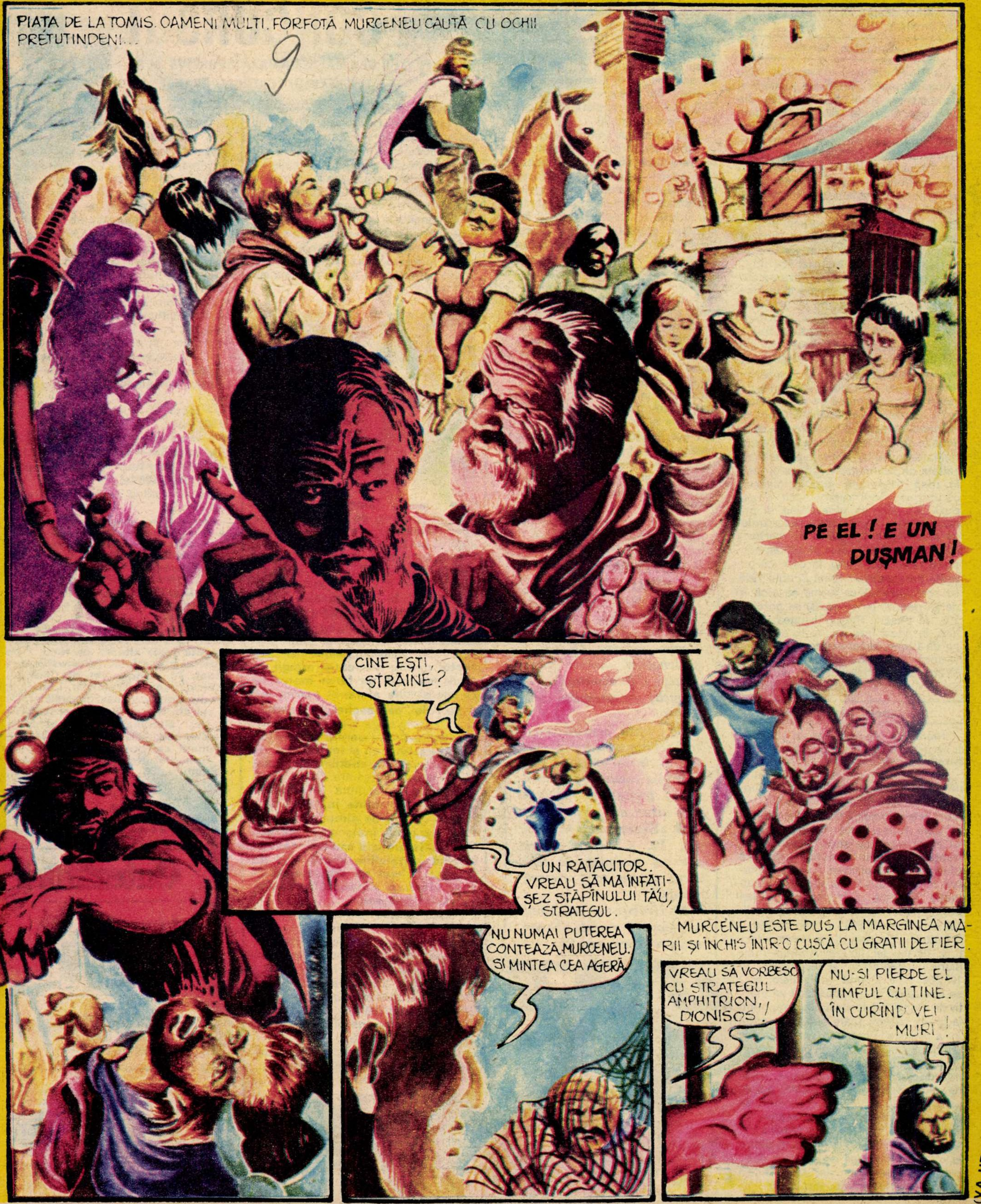
**Redacția: Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10; ADMINISTRAȚIA: Editura «Scînteia». TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE: prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O.B. 136—137, telex: 11226, București.**

**Index 41033**

# VITEJII PETRODAVEI

**Episodul VIII**

**Scenariu: Petru Demetru Popescu**
**Desene: Sorin Anghel**


PIAȚA DE LA TOMIS. OAMENI MULȚI. FORFOTĂ. MURCENEU CAUTĂ CU OCHII PRETUTINDENI...
PE EL! E UN DUȘMAN!
CINE EȘTI, STRĂINE?
UN RĂTĂCITOR. VREAU SĂ MĂ ÎNFĂȚIȘEZ STĂPÎNULUI TĂU, STRATEGUL.
NU NUMAI PUTEREA CONTEAZĂ MURCENEU. ȘI MINTEA CEA AGERĂ.
MURCENEU ESTE DUS LA MARGINEA MĂRII ȘI ÎNCHIS ÎNTR-O CUȘCĂ CU GRATII DE FIER.
VREAU SĂ VORBESC CU STRATEGUL AMPHITRION, DIONISOS!
NU-ȘI PIERDE EL TIMPUL CU TINE. ÎN CURÎND VEI MURI!
(VA URMA)

46

Un gest pe care din ce în ce mai mulți pionieri îl fac la întoarcerea de la școală: «Și azi am răspuns de 10!»

# Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

JOI, 13 NOIEMBRIE 1980,
ANUL XIV (NR. 685)

12 PAGINI, 1 LEU

**ȚARA MUNCII, ȚARA ÎNVĂȚĂTURII!**

**Putem învăța din ce în ce mai bine? DA! spun «Cutezătorii» — declanșînd cu începere din acest număr (pag. 4) o largă dezbatere a cărei premiză este: fiecare pionier și școlar poate deveni un elev foarte bun!**

Joi, 6 noiembrie, a.c. tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au început vizitele de stat în Suedia la invitația Maiestății Sale regele Carl al XVI-lea Gustaf și a reginei Silvia, Danemarca, la invitația Maiestății Sale regina Margareta a II-a și a Alteței Sale Regale prințul Henrik, și Norvegia, la invitația Maiestății Sale regele Olav V.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în cele trei state nordice este prima vizită a unui șef de stat român în aceste țări, astfel că aceasta are semnificația unui eveniment istoric urmînd să materializeze voința reciprocă de a dezvolta și promova raporturi mai strînse de colaborare și cooperare în folosul popoarelor noastre, al cauzei păcii, destinderii, securității și înțelegerii în Europa și în întreaga lume.

Întîmpinați pretutindeni cu multă căldură, cu înaltă stimă și deosebit respect, prestigioșii soli ai poporului român desfășoară convorbiri la înalt nivel, abordînd importante probleme internaționale ale securității europene, dezarmării, noii ordini economice internaționale.

Vizitele tovarășului Nicolae Ceaușescu în țările nordice evidențiază pregnant orientarea principială, caracterul dinamic și constructiv al politicii externe a României socialiste, care, pe baza hotărîrilor Congresului al XII-lea al partidului, înscrie, ca o componentă fundamentală, dezvoltarea și adîncirea prieteniei și colaborării cu toate statele, indiferent de orînduirea lor economico-socială, pe baza respectării principiilor independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi și avantajului reciproc, neamestecului în treburile interne, nerecurgerii la forță și la amenințarea cu forța.

Urmărit cu deosebită mîndrie patriotică și deplină aprobare de întregul nostru popor, acest nou itinerar de cooperare internațională și de pace între toate popoarele, realizat de președintele României, constituie o nouă pagină în politica pe care țara noastră o promovează consecvent spre un viitor al dezvoltării pașnice a tuturor țărilor lumii.

# •Telex pionieresc •Telex pionieresc•

**Fiecare pionier — o faptă de muncă pentru înflorirea patriei!**

*Recoltarea strugurilor din viile C.A.P.-Nalbant, județul Tulcea, s-a încheiat. Printre harnicii culegători s-au aflat și pionierii școlii generale din comună. Timp de 8 zile, ei au trimis spre crame încărcătura înmiresmală a mii de kilograme de struguri.*

*

*Ca-n toate grădinile toamnei, la ferma legumicolă a C.A.P.-Valea Rîmnicului, județul Buzău, au ajutat și pionierii. Prin mîinile harnicilor copii de la școala generală din localitate au trecut mulți ardei grași. Nenumărate lăzi cu ardeii sortați de ei au și ajuns la destinație: întreprinderile de conserve și piețe.*

**Prietenii cărții**

*La Huși, Biblioteca orășenească a găzduit recent o frumoasă acțiune pionierească a casei pionierilor și șoimilor patriei, intitulată «Natura în opera lui Mihail Sadoveanu».*

*Întîlnindu-se cu pionierii, poeții Ion Angheluș și Teodor Codreanu au evocat natura și lumea personajelor sadoveniene, prin lecturi expresive și recitări, aducînd un cald omagiu marelui prozator român, cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la nașterea sa.*

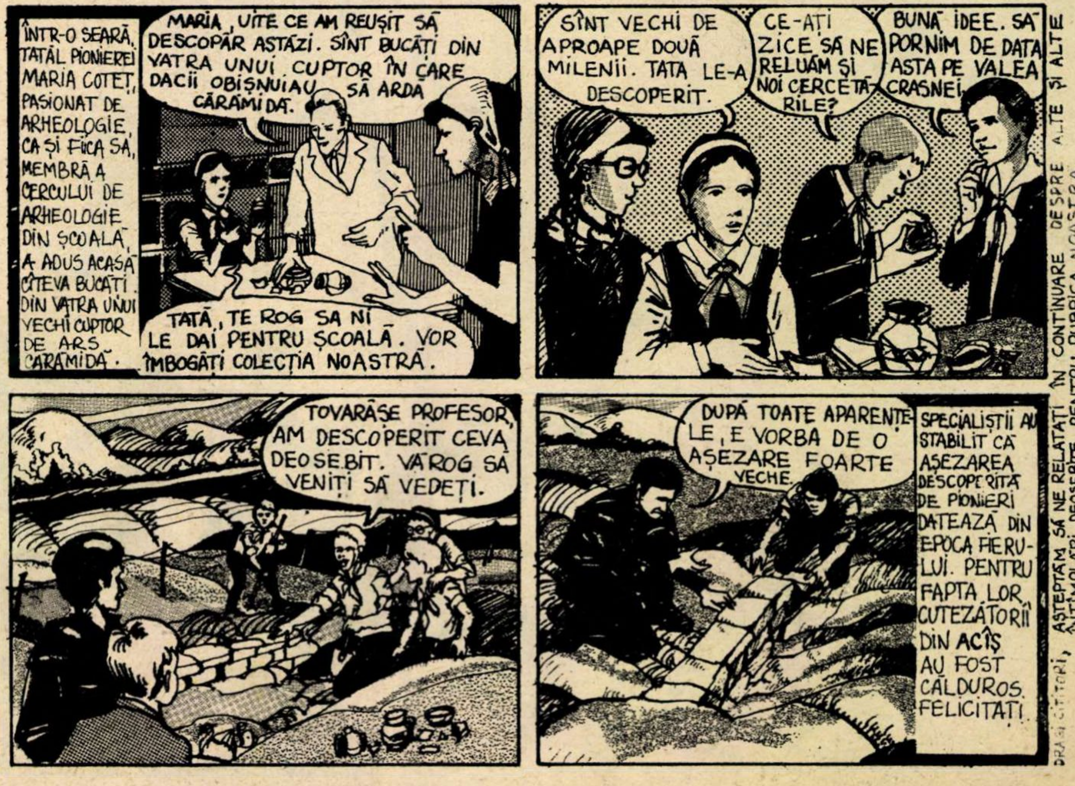
**La închiderea ediției** *a sosit o scrisoare de la Cătălina Cristea, pionieră în clasa a II-a a Școlii generale nr. 1 din Suceava.*

*De curînd, cravata roșie cu tricolor flutură pe pieptul Cătălinei și al colegilor ei de clasă. Toți au participat și la prima activitate pionierească. Nu la ei acasă, ci la pionierii Școlii generale nr. 12 din comuna Dumbrăveni, unde, sub genericul «Mlădițe noi», au prezentat un frumos spectacol. Aici au cunoscut și legat prietenii cu pionieri minunați. În curînd și pionierii din Dumbrăveni le vor întoarce vizita și se vor bucura de ospitalitatea noilor prieteni din Suceava.*

---

## Cutezătorii PRINTRE NOI

DESENE: TRAIAN MARINESCU; TEXT: E. ROȘCA.


ÎNTR-O SEARĂ, TATĂL PIONIEREI MARIA COTEȚ, PASIONAT DE ARHEOLOGIE, CA ȘI FIICA SA, MEMBRĂ A CERCULUI DE ARHEOLOGIE DIN ȘCOALĂ, A ADUS ACASĂ CÎTEVA BUCĂȚI DIN VATRA UNUI VECHI CUPTOR DE ARS CĂRĂMIDĂ.
MARIA, UITE CE AM REUȘIT SĂ DESCOPĂR ASTĂZI. SÎNT BUCĂȚI DIN VATRA UNUI CUPTOR ÎN CARE DACII OBIȘNUIAU SĂ ARDĂ CĂRĂMIDĂ.
TATĂ, TE ROG SĂ NI LE DAI PENTRU ȘCOALĂ. VOR ÎMBOGĂȚI COLECȚIA NOASTRĂ.
SÎNT VECHI DE APROAPE DOUĂ MILENII. TATA LE-A DESCOPERIT.
CE-AȚI ZICE SĂ NE RELUĂM ȘI NOI CERCETĂRILE?
BUNĂ IDEE. SĂ PORNIM DE DATA ASTA PE VALEA CRASNEI.
TOVARĂȘE PROFESOR, AM DESCOPERIT CEVA DEOSEBIT. VĂ ROG SĂ VENIȚI SĂ VEDEȚI.
DUPĂ TOATE APARENȚELE, E VORBA DE O AȘEZARE FOARTE VECHE.
SPECIALIȘTII AU STABILIT CĂ AȘEZAREA DESCOPERITĂ DE PIONIERI DATEAZĂ DIN EPOCA FIERULUI. PENTRU FAPTA LOR, CUTEZĂTORII DIN ACÎȘ AU FOST CĂLDUROS FELICITAȚI.

DRAGI CITITORI, AȘTEPTĂM SĂ NE RELATAȚI ÎN CONTINUARE DESPRE ALTE ȘI ALTE ÎNTÎMPLĂRI DEOSEBITE PENTRU RUBRICA NOASTRĂ.

# CRAVATA DE PIONIER

*Cravata roșie împrejmuită de tricolor înflorește în toate școlile, la fete și băieți, ca florile de mac în cîmp, ca florile galbene și albastre primăvara, și e purtată cu mîndrie de cei mai buni elevi și eleve ca semn al legăturii lor cu patria socialistă și a dragostei față de partid și de conducătorul său.*

*Oamenii maturi ai țării, fie de orice limbă, privesc și ei cu mîndrie la pionieri, ca la viitorul țării care crește și înflorește sub tricolorul tradițiilor noastre istorice.*

*Căci roșul din cravată simbolizează steagul de luptă revoluționară al partidului, iar tricolorul — flamura României, a patriei străbune, care de două mii de ani a rămas vatră sfîntă, apărată și udată nu o dată cu sînge de fiii țării, în luptă cu dușmanii ce încercau să ne cotropească. Cravata împrejmuită cu tricolor, purtată cu adîncă dragoste, cu ales respect de către pionieri este un simbol al credinței în puterea de neînvins a poporului nostru, al credinței în viitorul nostru falnic, crescînd pe un prezent al muncii și hărniciei, pe o străveche vatră glorioasă încununată de victorii, în cursul secolelor. Aceasta înseamnă și faimoasele versuri ale marelui Eminescu, cînd dorește el «dulcii Românii»:*

*«La trecutu-ți mare, mare viitor!»*

*Sub fiecare cravată de pionier palpită o inimă de om ce va fi un entuziast constructor și apărător al României comuniste iubitoare de pace.*

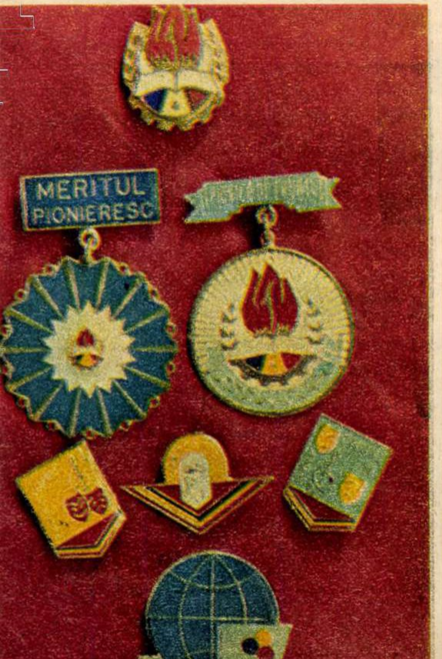
*După ce a trecut prin lupte crîncene și, urmat de întregul popor, a înălțat o patrie puternică și liberă, în 1981 Partidul Comunist Român împlinește 60 de ani de existență. O viață de om. Fiecare elev purtător al cravatei de pionier trebuie să aibă inima și mintea incandescentă și să fie mîndru că se va înscrie și el activ în rîndul oștenilor ce construiesc în România liberă, independentă și suverană, comunismul. Și eu sînt convins că toți pionierii se vor strădui prin învățătură și fapte să cinstească cravata roșie cu tricolor. Noi, înaintașii lor, strigăm din răsputeri: „Trăiască pionierii României! Căci ei sînt nădejdea, viitorul țării!"*

**Mihai Beniuc**

# ÎNSEMNE PIONIEREȘTI

— **Insigna de pionier** — *se acordă, odată cu cravata roșie cu tricolor, la intrarea elevilor în Organizația Pionierilor.*

— **Medalia «Meritul pionieresc»** — se acordă pionierilor din clasele VI—VIII, care au obținut cel puțin de două ori titlul de «Pionier de frunte» și au desfășurat o activitate susținută în cadrul activului pionieresc timp de cel puțin trei ani.



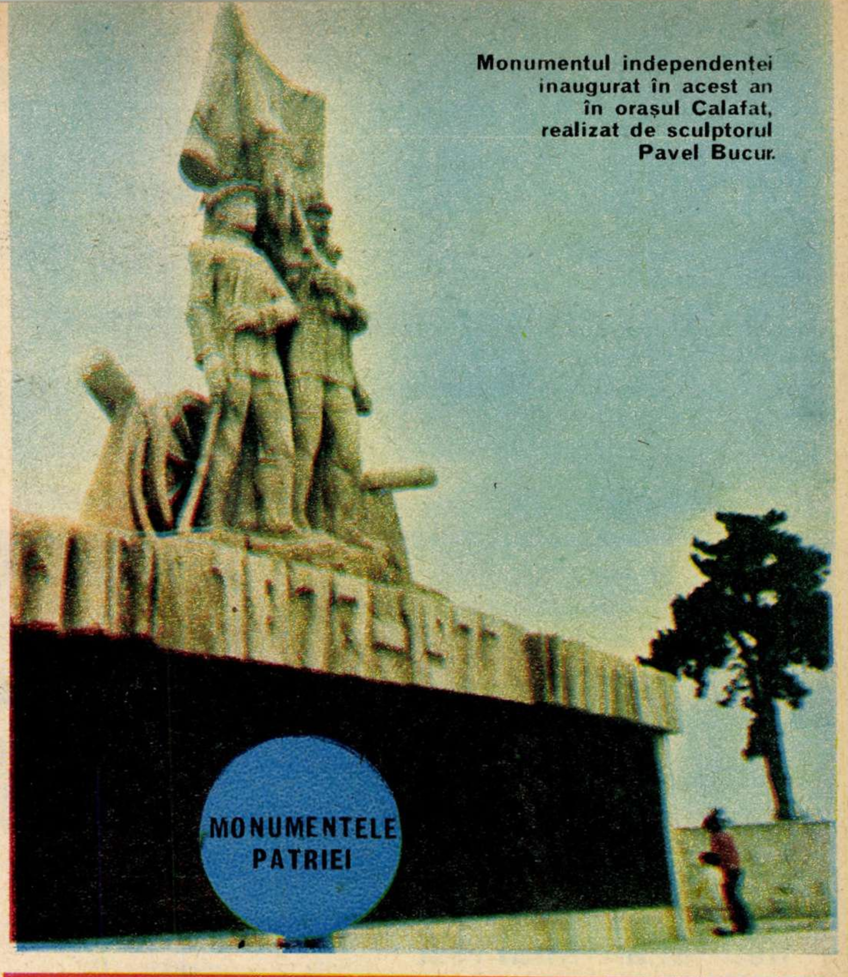
— Titlul «**Pionier de frunte**» se acordă pionierilor din clasele IV—VIII, care au obținut trese pionierești de trei ori consecutiv, participă activ la activitatea grupei, detașamentului, unității și au obținut de trei ori insigna și diploma «Pionier fruntaș la munca patriotică».

— «**Pionier, membru al cercului prieteniei**» — se acordă pionierilor membri ai cercului prieteniei internaționale și UNICEF, pentru activitate remarcabilă.

— «**Pionier fruntaș în arta interpretativă**» se acordă pionierilor și școlarilor care s-au remarcat prin talent și interpretare la edițiile Festivalului național «Cîntarea României».

— Insigna «**Pionier sportiv**» se acordă, pe categorii de vîrstă, acelor pionieri care s-au evidențiat printr-o participare fructuoasă la activitățile sportive din cadrul «Daciadei» și au obținut rezultate frumoase la învățătură și în comportare.

(În numerele viitoare vă vom mai prezenta și alte însemne ale Organizației Pionierilor.)



**Monumentul independenței inaugurat în acest an în orașul Calafat, realizat de sculptorul Pavel Bucur.**

## MONUMENTELE PATRIEI

# EXPEDIȚIE ÎN PATRIA IUBITĂ

## *Două pagini de istorie față în față*

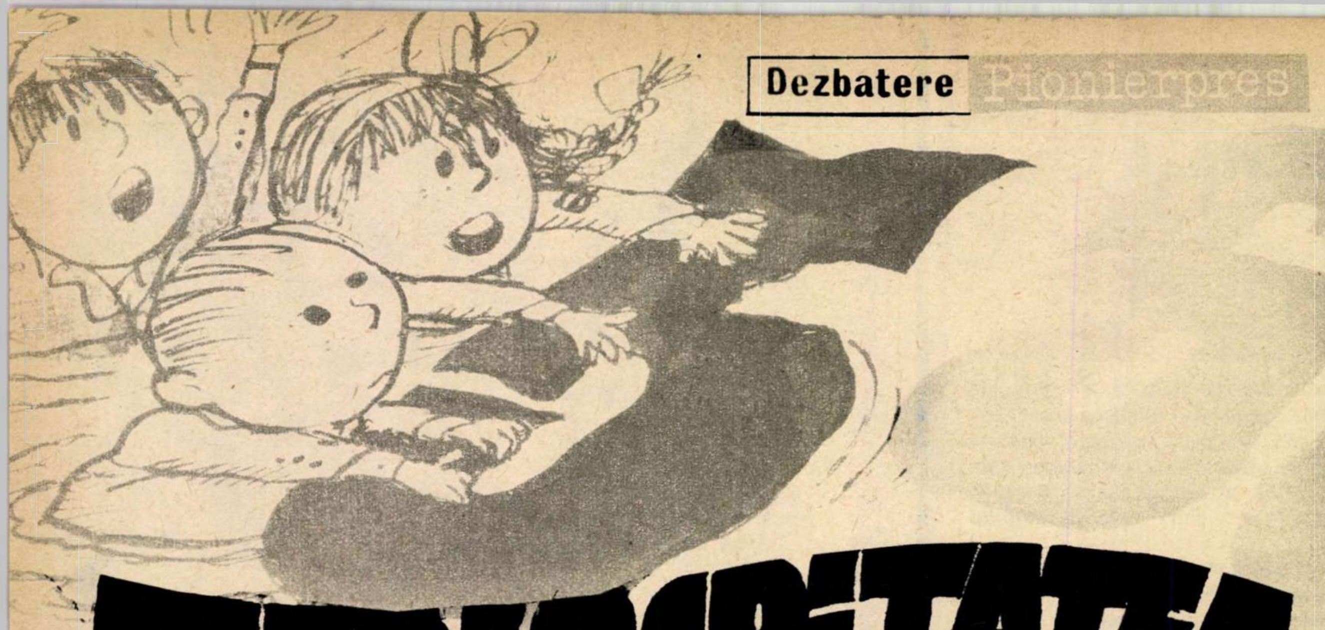
*— «Flăcările se ridicau spre cer amenințătoare. De zile în șir ardea o sondă. Și asta a durat timp de peste doi ani. Văzduhul părea înecat în foc. Ardea la Moreni o sondă, care aparținea Societății Româno-Americane. Asta se întîmpla prin anul 1929. Eram copil pe-atunci. Dar bunicii mei, petroliști aici, povesteau. A fost o mare catastrofă, un sabotaj provocat de concurența dintre monopoluri străine care-și întinseseră tentaculele și asupra petrolului românesc. Pe ele nu le interesau decît mijloacele prin care să obțină beneficii. Nu le păsa că arde, că se pierde un zăcămînt prețios de petrol românesc. Voiau doar să stoarcă cît mai multe cîștiguri.»*

*Pionierii au ascultat această relatare într-una din zilele acestui sfîrșit de toamnă, cu prilejul unei vizite la schela Boldești-Scăieni. Atunci maistrul Jan Munteanu le-a arătat instalațiile moderne de extracție, le-a povestit despre munca exemplară, plină de dăruire a celor care lucrează acolo.*

*— Ca să înțelegeți și mai bine ce înseamnă munca, astăzi, cînd toate sînt ale noastre și pentru noi, aș vrea să spun că nu întotdeauna a fost așa... Prima sondă de petrol de-aici datează din 1907, iar exploatarea pe scară largă a început în anul 1929. Pe atunci Boldeștii era un sat de țărani săraci și amărîți. Este greu să vă închipuiți ceea ce vă spun, nu-i așa? Și, desigur, știți prea puțin despre ce a însemnat la noi în țară jaful marilor monopoluri imperialiste care s-a adăugat la exploatarea burghezo-moșierească. Petrolul nostru îi atrăgea în mod deosebit, fiind de bună calitate, ușor de transportat și ieftin. Pe atunci România ocupa locul patru în lume în ceea ce privește producția de petrol, dar petrolul nu aparținea țării. Mari societăți cu capital străin dețineau cea mai mare parte a producției. Între anii 1929 și 1939, capitaliștii obțineau anual venituri care întreceau de zeci de ori capitalul adus de ei în România. Preocupați numai de milioanele lor, exploatau resursele de petrol fără milă. Puțin le păsa ce lăsau în urmă. Ei doreau să cumpere petrol ieftin, să-l revîndă scump, și aveau tot interesul să mențină la noi starea de înapoiere economică. Și așa cum ați văzut, nu excludeau nici sabotajul. Poate că mă veți întreba de ce vă povestesc toate acestea. Pentru că este bine să știți de unde am pornit și astfel să înțelegeți ce a obținut și obține poporul nostru prin munca sa, în acești ani de cînd este stăpîn pe destinul său, de cînd partidul ne conduce pe calea marilor realizări.*

*Pionierii au urmărit cu interes cele povestite de prietenul lor, maistrul Jan Munteanu. Acolo, la locul lui de muncă, au răsfoit împreună cîteva pagini din istoria petrolului românesc, din prezentul socialist al țării.*

**B. Caragiale**



**Dezbatere** Pionierpres

# MEDIOCRITATEA– O PLUTĂ DE SALVARE?

## ● Din amintirile de neuitat ale unui fost premiant
## ● Cristina și inteligența sa recunoscută
## ●„Pluta salvatoare"

Cînd pornim să realizăm un anumit lucru, mai întotdeauna avem dorința de a-l face cît mai bine. Dacă se poate, desăvîrșit! Iar atunci cînd aceasta ne reușește, ne simțim nu numai deosebit de mulțumiți, dar si mult mai siguri pe noi, mai puternici, gata să năzuim și să ne pretindem nouă înșine și mai mult. Este — ceea ce se numește — **dorința de autodepășire.** Dar atunci cînd aceasta, totuși, lipsește? Atunci se instalează... **mediocritatea,** stagnarea, inerția. Despre astfel de situații — referitoare la munca de învățătură — am discutat, zilele acestea cu cîțiva pionieri.

**Liviu Grigorescu,**dintr-a șaptea,este un băiat simpatic. Nimic nu-i lipsește pentru a deține această calitate. Amabilitate față de toți colegii, înfățișare plăcută, săritor la nevoie. Pe deasupra și fost premiant! În clasele primare, este drept, dar ce importanță are? A dovedit că poate? A dovedit! Și ce mîndru și plin de importanță le amintește el colegilor săi cum într-a treia o întrecuse pe «tocilara» de... Acum însă are gînduri mult mai mari: să devină marinar! Visează călătorii, răsfoiește cartea de geografie și istorie, se închipuie navigînd departe, pe mări și oceane,în timp ce la școală se strecoară cu abilitate printre notele de cinci și șase, adică în așa fel încît să nu se afle în pericol. «Prudență» și iar «prudență»!

**Cristina Dănciuc,** colegă de clasă cu Liviu, trece drept una dintre cele mai inteligente fete dintr-a șaptea B. Ea știe lucrul acesta care, trebuie să recunoaștem, n-o dezavantajează deloc. Ba i-a fost chiar de mare folos în multe cazuri. Anul trecut, însă, era cît pe-aci să rămînă corigentă la fizică. Dintr-o ambiție. Ambiția tovarășei profesoare care, știind că ea poate învăța mai mult decît de nota cinci, n-o scotea din... patru. Dar ea merita categoric cinci! Sau chiar șase. Dreptatea era de partea ei. Cum putea lupta însă cu un profesor? A pus mîna pe carte, a învățat ceva mai mult și a trecut «hopul». «Ei, vezi că se poate?» îi spusese bucuroasă tovarășa profesoară,cînd o ascultase din toată materia. Ei, da, parcă ea, Cristina, nu știa lucrul acesta și singură?!

Iată, așadar, schițate sumar, portretele unor elevi dintr-a șaptea B de la Școala generală nr. 118 din București. Asupra acestora le-am solicitat părerea propriilor lor colegi.

— Am fost în situația lui Liviu anul trecut. Adică, dintr-o elevă bună,ajunsesem la mediocritate. Aveam și o scuză serioasă: fusesem bolnavă. Numai că acest motiv mi l-am însușit pe o durată prea lungă. Știu că și Liviu a avut unele greutăți. Dar au trecut. De ce să ne lăsăm păcăliți de propriile noastre scuze? Motive se pot găsi și fără să fie, și atunci te mulțumești să dai puțin. Însă tot puțin vei primi. Acum note slabe, cunoștințe puține, iar mai tîrziu, lipsă de satisfacții, de bucurii. **(Ioana Iota).**

— Cristina este **comodă,** ca să nu spun leneșă, că poate se supără prea tare. Uneori, însă, trebuie să fim mai neîngăduitori. Mai ales cu cei despre care sîntem convinși că au posibilități de a fi în plutonul de frunte. Colectivul trebuie să aibă un rol deosebit în a interveni la timp. Și «la timp» înseamnă la primele manifestări de indolență, de neglijență, de lipsă de interes. Aceasta pentru că trebuie să ne intereseze direct, pe fiecare situația celuilalt. Nu este un secret faptul că în colectivele în care apar mulți mediocri, chiar și cei foarte buni sînt trași, într-un fel, înapoi. **(Monica Mirea,** comandanta detașamentului).

— Eu aș zice că acești colegi, și alții asemenea lor, se lasă pur și simplu acaparați de **nepăsare.** Oare Cristina, care speră să fie inginer în transporturi și telecomunicații, nu știe de cîtă matematică și fizică va avea nevoie? Nu pot să cred! Mai ales că și tatăl ei lucrează în acest domeniu. Sau viitorul marinar își închipuie el că va fi pur și simplu ca un veșnic călător fără alte obligații? De-ar ști ei de cîtă fizică, de cîtă geografie și matematică și de cîte încă alte materii de specialitate vor avea nevoie! Am un prieten, elev la Școala de marină, care mi-a povestit o mulțime de lucruri despre această meserie. **(Bogdan Crânganu).**

— Vedem zilnic la părinții noștri preocuparea ca acolo, la locul lor de muncă, să dea rezultatele cele mai bune, să se numere printre fruntași. Ne mîndrim cînd le aflăm succesele, cînd știm că sînt prețuiți și stimați. Oare nu același lucru așteaptă părinții de la noi? **Să ne facem cît mai bine datoria!** Datoria de a învăța temeinic. Numai așa, peste ani, putem prelua și duce mai departe, cu succes, ștafeta muncii. **(Gabriela Dinulescu).**

Vă invităm și pe voi, dragi prieteni, să meditați asupra întrebării: «Mi-am dovedit întotdeauna întreaga măsură a puterilor și capacității mele?» Și dacă o să aveți surpriza să constatați că de multe ori... **se putea și mai bine,** înseamnă că, în sfîrșit, vă cunoașteți forțele și că nu vă rămîne decît să le folosiți acum în propriul interes, iar mai tîrziu și în cel al societății.

**Elena Mănescu**

---

**Foileton** Pionierpres

# O pierdere... cu cîștig

*Poate nu toți copiii din școala aceea știau legenda frumoasei prietenii dintre Castor și Polux — dar nu era nimeni care, la auzul numelui «Bogdănescu» să nu-l asocieze imediat pe cel de «Panțuru». Bogdănescu și Panțuru și nu «Sandu și Costel» pentru că faimoasa lor amiciție fusese consacrată de către catalog. Îl asculta, să zicem, pe Bogdănescu și imediat profesorul știa cum stă cu lecția respectivă și Panțuru: lua 7 Bogdănescu la teză (el era strigat înainte, după catalog) și toată clasa cunoștea automat și nota lui Panțuru, ș.a.m.d.*

*Cuplul lor era privit cu simpatie și dintr-un alt motiv: erau «băieți buni». Buni (sau bunicei) atît la comportare, cît și la învățătură: nimeni n-avea necazuri cu ei și nici ei cu alții.*

*Școlari de 6 și 7 duceau o viață tihnită, se-nțelegeau de minune,mai ales prin lipsa de grijă și emoții — pentru că, nu-i așa, înseamnă să trăiești și grijă și emoții ca să ajungi și să te menții «elev de nota zece». Dulcea lor mediocritate aproape că-i înduioșa: țineau la ea ca la ochii din cap. Uite și acum Costel Panțuru simte cum îi bate inima la gîndul ăsta. Acum cînd din toată faima amiciției lor îi rămăsese înfiptă în memorie secvența aceea uluitoare. Uluitoare pentru întreaga clasă — dar mai ales pentru el. «Trădătorule» — îi șuierase Bogdănescu, roșu de furie. «Trădătorule!» — repetase el,crezînd că în felul ăsta spune ceva în plus. «De unde știai de „vais"». «M-am uitat la sfîrșitul cărții» — răspunse Costel. E trecută acolo conjugarea verbului «aller». Neștiind că «aller» la prezent singular capătă, hodoronc tronc, alte forme, Bogdănescu scrisese: j'allae , tu allai) «Ce ți-a venit să te uiți?» Ei, iată că la întrebarea asta Costel n-a mai avut răspuns — și nici n-a mai avut timp să caute, că a și văzut spatele lui Sandu, îndepărtîndu-se. S-a dus, vai, s-a dus prietenia lor, izbită necruțător de surpriza din anunțul profesoarei de franceză: «Panțuru, nouă!» — după ce toată clasa auzise cu urechile ei, cu un minut mai înainte «Bogdănescu, șapte»!*

*— Ce faci, Costele, mamă? Te văd cam întors pe dos — în loc să te bucuri de nota aceasta frumoasă, care spune adevărul despre posibilitățile tale.*

*«Întors pe dos»? — îi sună lui în cap neașteptata expresie — și se opri din scris. Da, da. E o idee.*

*S-ar putea ca «întors pe dos» el să fi revenit la adevărata sa imagine. Întors deci la normal!*

*Și, dintr-o dată simți că scaunul șade bine sub el.*

**Ilie Traian**

AGENDA PIONIERULUI-COMANDANT

# MEMBRII GRUPEI — TOTDEAUNA ÎMPREUNĂ

*Pionierii din grupa I a clasei a V-a, Școala generală nr. 12, Ploiești sînt veseli și mulțumiți pentru că sînt fruntași la învățătură. Zilele trecute Dănuț Sorin și Roxana Marinescu au mai înscris în catalog cîteva note. Sînt note de 8, dar meritul lor este că au ridicat mai sus ștacheta față de anul trecut, cînd aveau multe note de șase. Felicitări și... la mai sus! (foto 1),*

*Succesele grupei n-au secrete. Pionierii sînt prieteni și pot fi întîlniți mereu împreună, adică în orice împrejurare sînt «Toți pentru unul și unul pentru toți». Victor Simionescu este matematicianul clasei. Toată lumea știe că trimite rezolvări și la «Gazeta matematică». Explicațiile pe care le dă el la raționamentul unei probleme sînt întotdeauna urmărite cu atenție și de către colegi. Cu Victor descoperi întotdeauna o cale nouă de rezolvare la care pînă atunci nici nu te-ai fi gîndit (foto 2).*

*După o adunare sau la sfîrșitul orelor de clasă mingea își revendică un loc, iar pionierii din grupa I nu i-l refuză (foto 3).*

*Dar și cînd este vorba de muncă, întreaga grupă răspunde prezent. Grădina școlii, sau parcul de lîngă ea se bucură de atenția lor. Flori frumoase, copaci tineri nou sădiți, gazon îngrijit — toate se datorează muncii de fiecare zi a acestor copii (foto 4).*

*Se cuvine acum să vă amintim și numele comandantei de grupă: Liliana Vasilescu. Ea se bucură de stima și încrederea colegilor, este ascultată, pentru că, la rîndu-i, și ea știe să asculte opinia grupei. În fiecare propunere sau apreciere a unui copil din grupă, Liliana știe că se poate afla o idee valoroasă.*

2

3

4

## ȚARA MUNCII, ȚARA ÎNVĂȚĂTURII

# «BANCA DE ONOARE» A PĂRINȚILOR MEI

*Adesea bunicii și părinții mei îmi povestesc întîmplările și necazurile lor din trecut. După terminarea celui de-al doilea război mondial, mămica mea a intrat la școală, acolo, la ei în sat (Măgura, comuna Cerchezu), răspunzînd «prezent» la numele de Nana Zamfir. Era cea mai mică din surorile ei, fiind singura dintre cei cinci copii ai familiei care mergea la școală și cea mai bună din școală, din toate punctele de vedere. Deseori era invidiată chiar și de părinții colegilor ei.*

*După un an de succese remarcabile, tovarășa învățătoare (care o iubește pe mama, la fel de mult ca atunci), a mutat-o într-o altă bancă, cu un nou coleg. Era un băiețel slab la învățătură, fără tată, timid și dolofan la înfățișare.*

*După o săptămînă de meditații zilnice, băiatul citea, scria și socotea foarte bine. În cel de al treilea an școlar, băiatul, pe care îl meditase, se lua la întrecere cu ea. Pe el îl chema Marcu Mihai.*

*De abia acum, premianta renunțase la felul ei protector de a se purta.*

*Și, de atunci, cei doi colegi au fost mereu împreună. Acum ei sînt soț și soție. Dar cu toate că nu mai au vîrsta celor tineri, ei se întrec la fel ca atunci, și la matematică, dar și la muncă, obținînd mereu noi succese.*

**Daniela Marcu, cl. a VIII-a B,**
**Școala generală Năvodari,**
**Constanța**

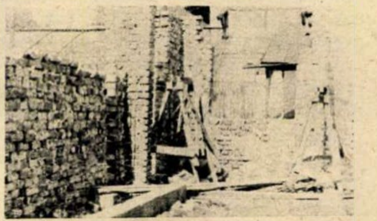
---

**Foileton** Pionierpres

# DESPRE UN POLIGON CARE NU VREA SĂ SE... CONSTRUIASCĂ SINGUR

Era o dimineață de toamnă, cu soare blînd și multă lumină, iar pe terenul bituminat din curtea Casei pionierilor și șoimilor patriei din Drobeta Turnu-Severin, teren destinat jocurilor de baschet, de volei și de handbal, deci în principal jocurilor sportive cu mingea, se desfășura... obișnuita oră de antrenament a pionierilor țintași. Erau prezenți copii din mai multe școli generale din oraș, vreo 15 sau poate chiar mai mulți. O grupă, deci, din cele cinci pe care le pregătește, cu competență, cu pasiune și cu răbdare, profesorul Gheorghe Vlădică. Și am zice, mai ales cu pasiune și răbdare, pentru că acest inimos dascăl care-i îndrumă pe copii în tainele sportului cu arma lucrează de mai bine de doi ani «așa cum se poate»?! — după cum ne-am convins și după cum el însuși ne-a declarat. «Adică?» «Păi, vedeți și dumneavoastră, copiii îmi vin de drag la pregătire și vă spun că dacă ar fi fost să mă iau după ei, aveam astăzi zece grupe, nu cinci, cîte sînt acum. Dar cum noi nu avem un spațiu cît de cît corespunzător desfășurării ședințelor de trageri, deocamdată lucrăm aici, pe terenul de sport...». «Și iarna? Vă întreb pentru că vremea a început să se răcească. Unde vă veți desfășura activitatea de pregătire?» «Afară, bineînțeles, cu toate că, mai ales cînd plouă, nu-i o plăcere să-l așez pe copil pe o prelată și să tragă din poziția culcat. Și, cu toate că orele de antrenament se desfășoară «improvizat» — aici, la Drobeta Turnu-Severin sperăm să realizăm, totuși, o echipă de țintași de performanță.»

În imediata vecinătate a terenului de sport, transformat ad-hoc în poligon de tragere, aparatul nostru de fotografiat a surprins imaginea acestei construcții pe jumătate ridicată, pe jumătate... dărîmată. Se întîmplă cu această construcție, prevăzută a deveni poligon de tragere și popicărie (din incinta amintitei case a pionierilor), aproape ca-n legenda meșterului Manole: «Ce ziuă se clădea, noaptea se surpa». Pentru Întreprinderea județeană de gospodărie și construcții locative, ea reprezintă o lucrare «minoră» și, în consecință, poate fi amînată (?!) întrucît sînt foarte multe alte obiective mai importante în construcție. Dar cum rămîne cu respectarea contractului, tovarăși constructori? Termenul de dare în folosință al acestei «neînsemnate» construcții era, totuși, luna iunie 1980, iar acum, iată, iarna bate la ușă! Și pentru ca materialul de construcție să nu se degradeze în continuare și bălăriile să năpădească un spațiu pe jumătate construit și atît de necesar și copiilor dumneavoastră, pionierii vă promit ajutor și pe mai departe, Poate așa... cine știe, în două-trei zile de lucru va avea și poligonul lor un acoperiș.



**Emilia Teodoru**

CONSULTAȚIE POLITICĂ,
ÎN SPRIJINUL CERCURILOR ȘI CLUBURILOR DE DEZBATERI POLITICO-IDEOLOGICE.

# ROMÂNIA

## MILITANTĂ ACTIVĂ PENTRU CAUZA PĂCII, SECURITĂȚII ȘI PROGRESULUI TUTUROR NAȚIUNILOR

**P**e întreg cuprinsul patriei se construiește mult, atît de mult încît România se bucură de renumele de a fi țara avînd unul dintre cele mai ridicate ritmuri de dezvoltare. Jalonînd direcțiile de desfășurare a acestei vaste opere de edificare socialistă — al cărei scop suprem este bunăstarea și fericirea întregului popor — partidul și statul nostru manifestă o preocupare permanentă pentru asigurarea condițiilor externe optime înfăptuirii grandioaselor noastre obiective. Este vorba de asigurarea cadrului de liniște și securitate necesar pentru ca în fabrici, pe ogoare, în institute de cercetări, în școli și universități să putem munci și învăța pentru a ne făuri un viitor luminos și prosper.

Acesta este sensul fundamental al întregii politici promovate de partidul și statul nostru pe arena internațională. Sub impulsul hotărîtor al gîndirii și acțiunii revoluționare a secretarului general al partidului, președintele republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, România socialistă s-a afirmat în conștiința contemporaneității ca o prezență din cele mai dinamice în viața internațională, ca luptătoare neobosită pentru înfăptuirea păcii și securității, pentru triumful idealurilor de dreptate și libertate în întreaga lume. Nicicînd nu a fost numele României atît de cunoscut și stimat ca în prezent; nicicînd cuvîntul ei nu a fost atît de ascultat și de apreciat; nicicînd nu a fost atît de mare numărul prietenilor ei pe toate meridianele. Și se știe: toate acestea sînt inseparabil legate de numele tovarășului Nicolae Ceaușescu, întreaga activitate internațională purtînd amprenta personalității sale.

CUVÎNTUL ROMÂNIEI ESTE UN CUVÎNT AL PĂCII. Din grija pentru asigurarea condițiilor de pace necesare desfășurării operei constructive a poporului nostru, din răspunderea pentru destinele întregii umanități s-a cristalizat acel binecunoscut program românesc de dezarmare, avînd ca tel eliminarea definitivă de pe cerul lumii a spectrului războiului. Un program realist, care pornește de la evaluarea lucidă a pericolului imens ce planează asupra omenirii, în condițiile în care cheltuielile pentru înarmări se apropie de fantastica sumă de 500 miliarde de dolari. Numai puterea de distrugere a armamentului nuclear existent pe planeta noastră este apreciată la 50 miliarde tone trinitrotoluen, adică echivalentul a 250 000 de bombe de mărimea celei care a transformat în cenușă orașul Hiroșima.

Iată de ce țara noastră consideră că înfăptuirea dezarmării reprezintă una din problemele cardinale ale lumii contemporane de care depind în cel mai înalt grad pacea mondială, progresul fiecărei națiuni și al întregii umanități. În acest spirit România s-a pronunțat permanent împotriva escaladării cheltuielilor militare, pentru «înghețarea» și diminuarea treptată a bugetelor, ca una din verigile care pot pune în mișcare procesul dezarmării și care, totodată, pot elibera fonduri care să servească la dezvoltarea economică și socială, la lichidarea subdezvoltării, a sărăciei, foametei și mizeriei de pe întinse zone ale globului. Se știe că, în acest sens, la Congresul al XII-lea al partidului s-a formulat propunerea reducerii cheltuielilor militare ale tuturor statelor cu cel puțin 10 la sută pînă în 1985 și folosirea sumelor astfel economisite pentru satisfacerea nevoilor sociale din fiecare țară, precum și pentru sprijinirea țărilor în curs de dezvoltare.

Acționînd practic, oferind ea însăși un exemplu concret, țara noastră a adoptat, în mod unilateral, încă anul trecut, hotărîrea de a reduce cheltuielile militare din bugetele anilor 1979 și 1980 în vederea sporirii alocațiilor pentru copii. Pe aceeași linie, recent, Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R. a stabilit să se reducă pe anul 1980 cheltuielile militare cu circa două miliarde lei, fonduri care, împreună cu alte economii bugetare, să fie folosite în scopul accelerării progresului multilateral al țării și înfăptuirii programului de ridicare a nivelului de trai al poporului.

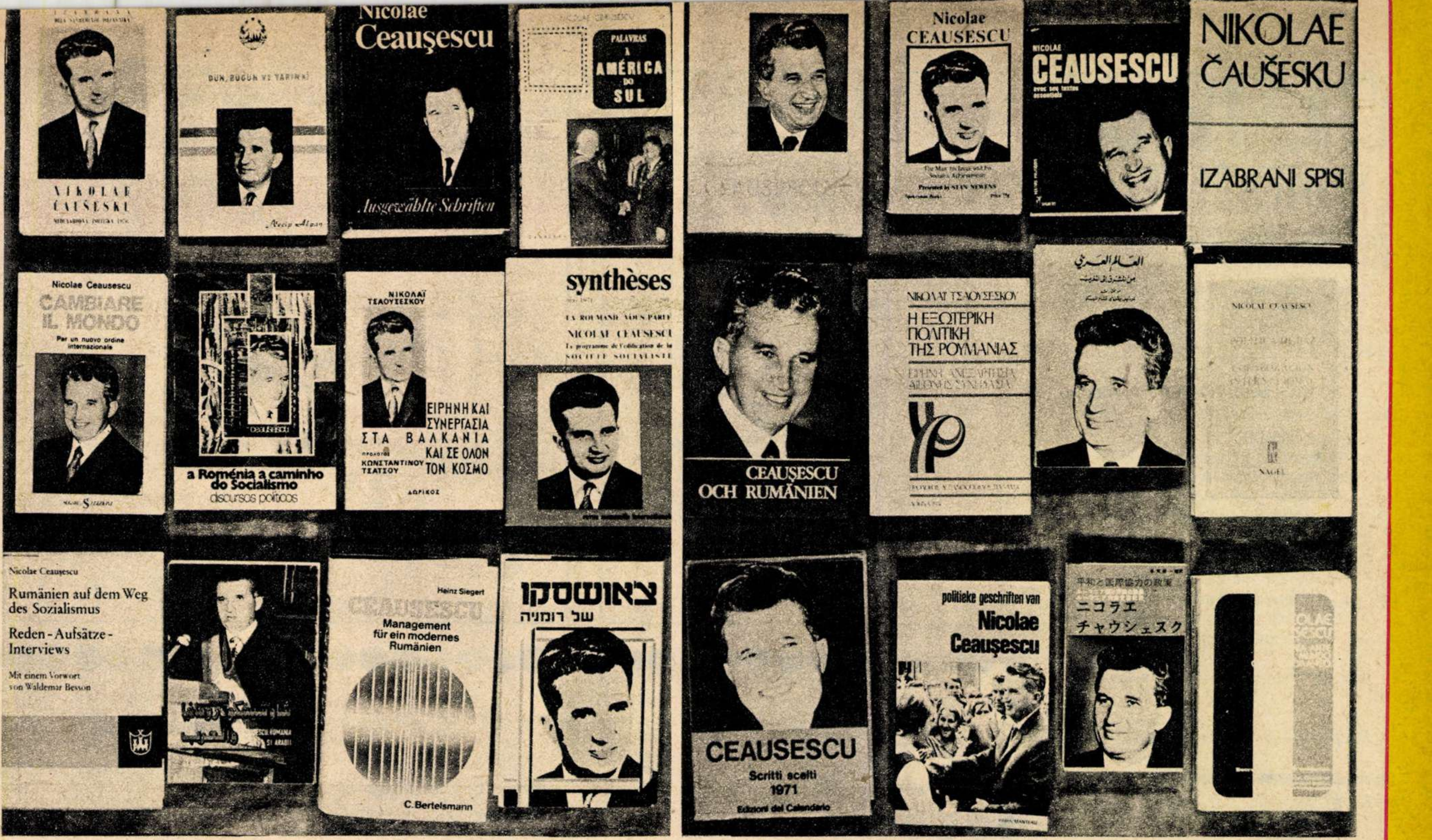
CUVÎNTUL ROMÂNIEI ESTE UN CUVÎNT AL DESTINDERII ȘI COLABORĂRII. Cînd vorbim de pace și liniște, avem în vedere, în primul rînd, pace, destindere, securitate în zona geografică în care trăim. În Europa — continentul care a adus contribuții inestimabile la tezaurul de civilizație al omenirii, dar care, totodată, a slujit ca teatru de desfășurare a celor mai pustiitoare conflagrații. Este cunoscută și larg apreciată contribuția României socialiste, a tovarășului Nicolae Ceaușescu la însăși fundamentarea ideii de securitate europeană. O securitate reală și trainică, menită să ofere fiecărei națiuni garanția că se află la adăpost de orice amestec din afară, de orice amenințare cu forța. Este cunoscută apoi contribuția țării noastre la progresul negocierilor în problemele securității și cooperării pe continent, la desfășurarea cu succes a primei conferințe general-europene din istoria Europei. Actul final de la Helsinki, document de deosebită însemnătate, purtînd semnătura șefilor de state și guverne din cele 35 de state participante la marele forum european încorporează numeroase prevederi care sînt rodul contribuției românești.

România s-a situat și se situează permanent pe o poziție activă, militînd pentru conjugarea eforturilor tuturor statelor, tuturor popoarelor pentru aplicarea în viață a principiilor și angajamentelor asumate în urmă cu 5 ani la Helsinki, pentru înaintarea pe calea destinderii, a edificării securității europene. Ea se pronunță în mod deosebit pentru adoptarea de măsuri concrete în vederea dezangajării militare și dezarmării în Europa, ca o condiție esențială, fundamentală pentru securitatea continentului.

CUVÎNTUL ROMÂNIEI ESTE UN CUVÎNT AL ÎNȚELEGERII. Cu deosebire în condițiile actualei agravări a situației internaționale apare și mai pregnant caracterul realist și constructiv al poziției consecvente a României în favoarea păcii și înțelegerii. Nu a existat o situație de conflict sau de încordare de natură să primejduiască pacea și securitatea popoarelor, în care România să nu-și fi făcut auzit glasul, să nu fi îndemnat la rațiune. În mod constant, țara noastră s-a pronunțat și se pronunță pentru abolirea definitivă a forței, pentru soluționarea tuturor problemelor litigioase, a tuturor diferendelor dintre state nu pe calea armelor, ci exclusiv pe cale pașnică, prin tratative. Întotdeauna, în toate situațiile, România a chemat la înlocuirea «dialogului armelor» cu «armele dialogului».

Această poziție pornește de la realitatea că «rezolvarea» pe calea forței, a conflictelor — așa cum o dovedește experiența istorică — nu poate decît să genereze în permanență pericolul reluării acestora, alimentînd nemulțumirile popoarelor ale căror drepturi au fost ciuntite prin forță. Și, dimpotrivă, calea tratativelor constituie unica alternativă rațională a unei reglementări reale, de durată.

CUVÎNTUL ROMÂNIEI ESTE UN CUVÎNT AL DREPTĂȚII. Întreaga politică externă a partidului și statului nostru pornește de la analiza științifică a realităților lumii de azi. O realitate dramatică o constituie, fără îndoială, existența pe glob a unor vaste zone — însumînd două treimi din populația lumii — ale sărăciei, foametei și mizeriei. Este o realitate în fața căreia s-a făcut și se face auzit cu putere glasul românesc de dreptate și echitate. Pornind de la faptul că această situație este rezultatul îndelungatei dominații coloniale, a perpetuării sub forme noi a dominației unor state asupra altora, a jefuirii unor popoare de către altele, România socialistă, președintele ei, s-au situat printre promotorii transformării revoluționare a sistemului de relații economice dintre state. Este ceea ce s-a impus în viața internațională ca obiectiv primordial —


NIKOLAE ČAUŠESKU
Nicolae Ceauşescu
Ausgewählte Schriften
PALAVRAS À AMÉRICA DO SUL
Nicolae CEAUSESCU
CEAUSESCU
NIKOLAE ČAUŠESKU
IZABRANI SPISI
Nicolae Ceausescu
CAMBIARE IL MONDO
a Roménia a caminho do Socialismo
discursos políticos
synthèses
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
CEAUŞESCU OCH RUMÄNIEN
Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ
NAGEL
Nicolae Ceauşescu
Rumänien auf dem Weg des Sozialismus
Reden - Aufsätze - Interviews
Mit einem Vorwort von Waldemar Besson
Heinz Siegert
CEAUSESCU
Management für ein modernes Rumänien
C. Bertelsmann
צאושסקו
של רומניה
politieke geschriften van Nicolae Ceauşescu
CEAUSESCU
Scritti scelti 1971
Edizioni del Calendario
ニコラエ チャウシェスク

**Operele tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, traduse în numeroase limbi, se bucură de o largă apreciere în întreaga lume.**

problema edificării unei noi ordini economice internaționale.

Secretarul general al partidului nostru a dezvăluit cu deosebită forță de convingere contradicția dintre asupritori și asupriți, dintre bogați și săraci, evidențiind urgența cu care se impune lichidarea acestei stări de lucruri. Tovarășul Nicolae Ceaușescu are astfel meritul de a fi elaborat o concepție realistă și unitară privind edificarea unei noi ordini economice, echitabile și democratice. Potrivit acestei concepții, România a prezentat în diverse foruri internaționale un program concret de acțiune, care are în vedere atît elaborarea și aplicarea în practică de către statele rămase în urmă a unor măsuri eficiente de creștere intensă a forțelor de producție, de accelerare a procesului de industrializare și modernizare a agriculturii, cît și un larg sprijin internațional. Aceasta presupune statornicirea unor relații de cooperare pe baze echitabile, ajutorarea sub diverse forme a țărilor în curs de dezvoltare, astfel încît acestea să poată să-și valorifice în interesul propriu potențialul lor material și uman.

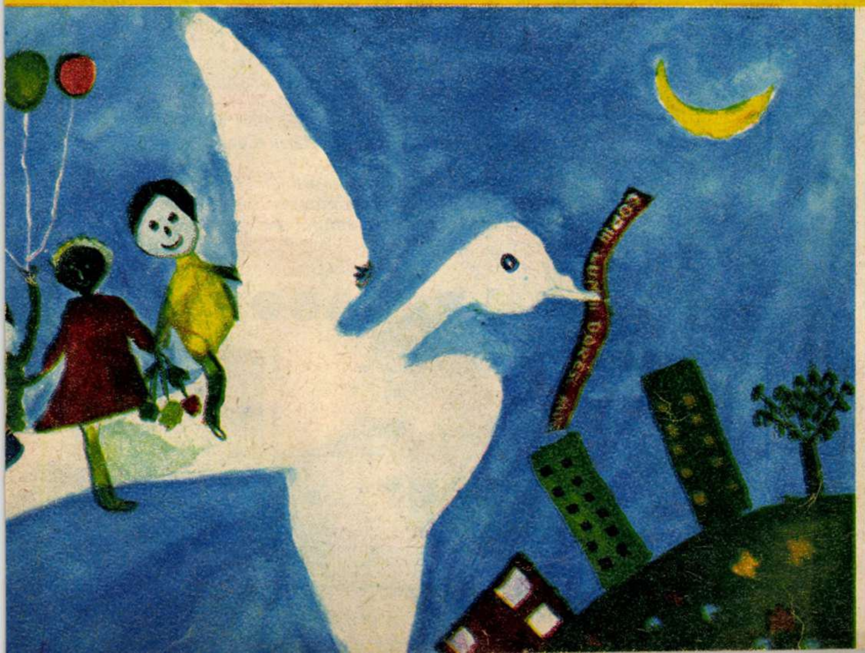
CUVÎNTUL ROMÂNIEI ESTE UN CUVÎNT AL LIBERTĂȚII ȘI DEMNITĂȚII. Conducînd istoricul proces, care a încununat visul de veacuri al poporului român de a fi stăpîn în propria casă, Partidul Comunist Român, secretarul său general s-au impus în atenția contemporaneității ridicîndu-și cu hotărîre glasul pentru libertatea, neatîrnarea și demnitatea națională a tuturor popoarelor. Sînt nenumărate dovezile de solidaritate activă a poporului român, a României socialiste cu toate popoarele care luptă pentru libertate și independență. Țara noastră a acordat un sprijin multilateral — moral, politic, material — popoarelor din Africa și din alte zone ale globului care s-au ridicat la lupta pentru cucerirea independenței naționale; a sprijinit și sprijină activ mișcările de eliberare care asaltează ultimele bastioane ale colonialismului, este alături de țările în curs de dezvoltare în lupta lor pentru consolidarea independenței economice. La toate acestea se adaugă faptele de solidaritate militantă ale partidului nostru cu celelalte partide comuniste și muncitorești, cu toate forțele democratice și progresiste din lume.

În această politică consecventă și principială se află izvorul viu al prestigiului de care se bucură azi România, poporul român pe toate meridianele globului.

**T. Dumitru**

---

**«Copiii lumii doresc pacea»**
**janeta Coman, clasa a V-a, Școala generală Peicani, com. Găgești, Vaslui.**



**Prietenia, dorința de pace reunesc în fiecare vară, la Năvodari, copii de pe toate meridianele planetei, unde, alături de pionierii români, participă la Festivalul «Copiii lumii doresc pacea»**

# CLUBUL LOGICIENILOR

*PREZINTĂ PROF. UNIV.*
EDMOND NICOLAU

Costel era concentrat: se gîndește la o problemă de matematică. Nici nu observă cînd Ioana se apropie de el. Fata îl întrebă:

— La ce te gîndești?

— Mi se cere să calculez volumul unui tetraedru înscris într-un cub.

— Cum adică?

— Fii atentă: în cubul ABCDEFGH se duc diagonalele AC, AF, AH, CF, CH, FH. Știind că latura cubului este a, cît e volumul tetraedrului ACFH?

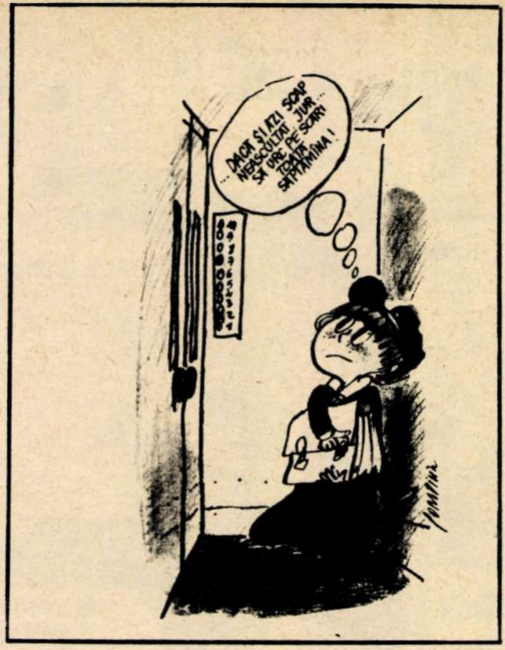
— Să calculăm!

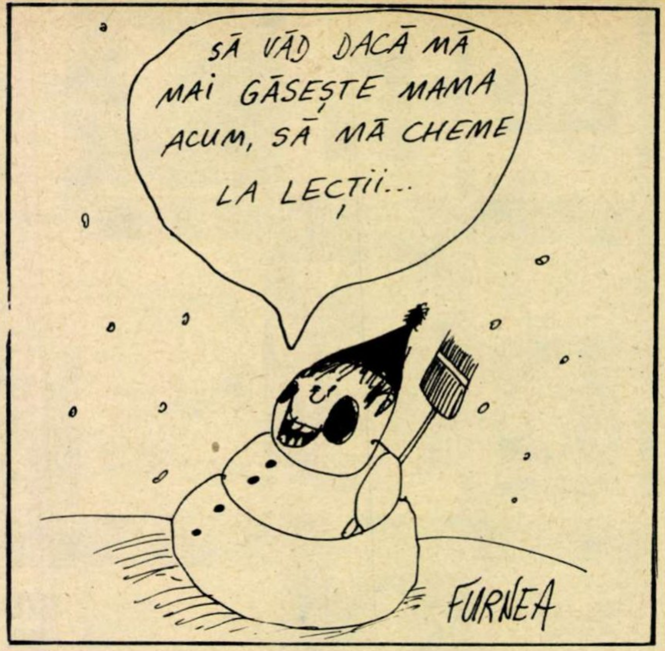
Ioana apucă un creion și o hîrtie și se puse pe lucru. Costel continua să se gîndească. Apoi spuse:

— Cred că problema se poate rezolva și prin calcul mintal — e foarte ușor!

Voi ați descoperit metoda lui Costel?

*Răspunsul în numărul viitor.*


...DACĂ ȘI AZI SCAP NEASCULTAT... JUR SĂ URC PE SCĂRI TOATĂ SĂPTĂMÎNA!


SĂ VĂD DACĂ MĂ MAI GĂSEȘTE MAMA ACUM, SĂ MĂ CHEME LA LECȚII...
FURNEA

**MATEI MIHAI**

### UNUI AGRAMAT

Exprimarea nu-i problemă:
El vorbește foarte rar!
Însă scrierea-i corectă
O găsește-n Îndreptar!

●●●●●

### UNUIA CARE CITEȘTE ROMANE PÎNĂ SEARA TÎRZIU

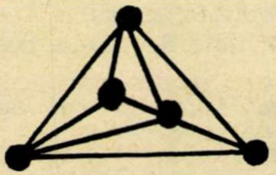
Îi prevăd curînd eșecul
Care va stîrni și hazul,
Că acasă arde becul,
Iar la școală arde... gazul!

**G. Zarafu**

**ANDO**

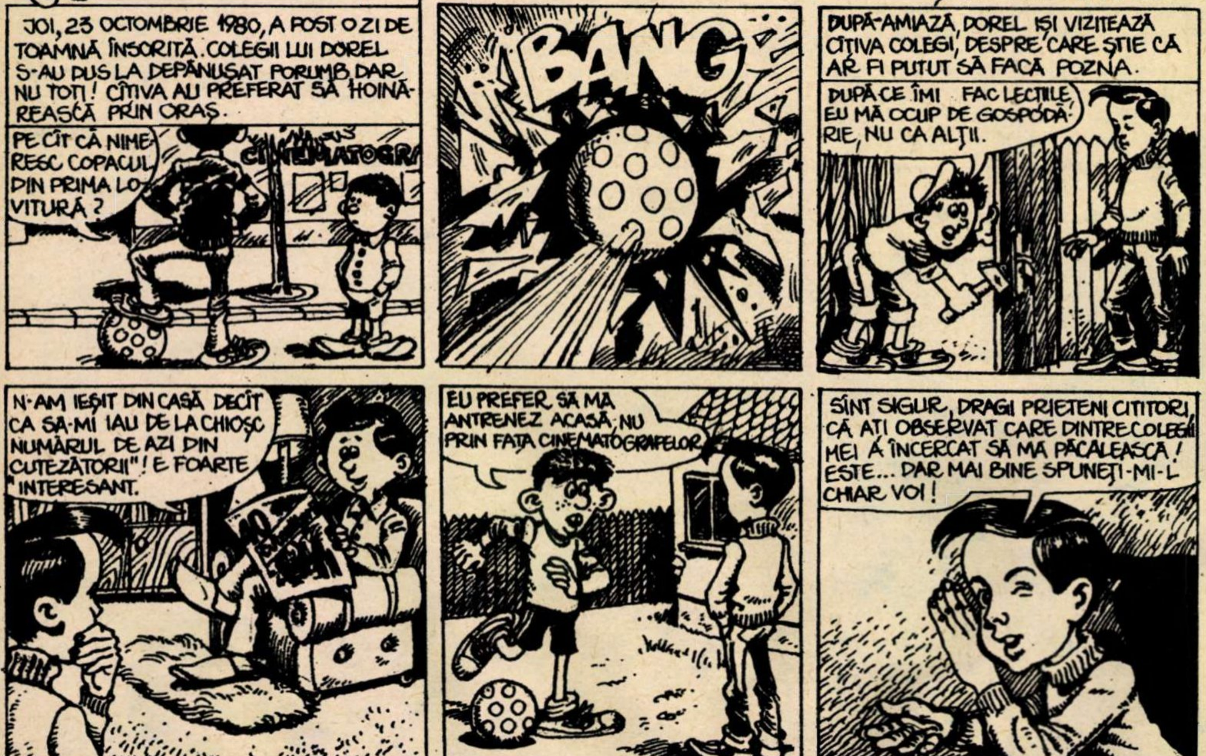
### CU PUȚINĂ IMAGINAȚIE

**Răspuns la problema din numărul trecut.**



## ENIGMELE LUI DOREL

DE SANDU ALEXANDRU
ȘI VALENTIN TĂNASE


JOI, 23 OCTOMBRIE 1980, A FOST O ZI DE TOAMNĂ ÎNSORITĂ. COLEGII LUI DOREL S-AU PUS LA DEPĂNUȘAT PORUMB, DAR NU TOȚI! CÎȚIVA AU PREFERAT SĂ HOINĂREASCĂ PRIN ORAȘ.
PE CÎT CĂ NIMERESC COPACUL DIN PRIMA LOVITURĂ?
CINEMATOGRA
BANG
DUPĂ-AMIAZĂ, DOREL ÎȘI VIZITEAZĂ CÎȚIVA COLEGI, DESPRE CARE ȘTIE CĂ AR FI PUTUT SĂ FACĂ POZNA.
DUPĂ CE ÎMI FAC LECȚIILE, EU MĂ OCUP DE GOSPODĂRIE, NU CA ALȚII.
N-AM IEȘIT DIN CASĂ DECÎT CA SĂ-MI IAU DE LA CHIOȘC NUMĂRUL DE AZI DIN „CUTEZĂTORII"! E FOARTE INTERESANT.
EU PREFER SĂ MĂ ANTRENEZ ACASĂ, NU PRIN FAȚA CINEMATOGRAFELOR.
SÎNT SIGUR, DRAGI PRIETENI CITITORI, CĂ AȚI OBSERVAT CARE DINTRE COLEGII MEI A ÎNCERCAT SĂ MĂ PĂCĂLEASCĂ! ESTE... DAR MAI BINE SPUNEȚI-MI-L CHIAR VOI!

RĂSPUNS:
ÎN ZIUA DE 23 OCTOMBRIE 1980 APĂRUSE NR. 43 DIN CUTEZĂTORII. OR, BĂIATUL CU PRICINA, PRETINZÎND CĂ A CUMPĂRAT „ULTIMUL NUMĂR", CITEA NUMĂRUL 40, APĂRUT CU DOUĂ SĂPTĂMÎNI ÎNAINTE...

## TURNUL EIFFEL OSCILEAZĂ

*Înălțat în anul 1889 la Paris, pe Cîmpul lui Marte, de către inginerul francez al cărui nume îl poartă, turnul Eiffel, înalt de 300 m, este supus presiunii vîntului. Din pricina ei, vîrful turnului descrie, aproximativ, o elipsă, ale cărei dimensiuni variază după forța vîntului.*

*Deplasarea maximă, observată la 20 decembrie 1893, a fost de 10 cm. În ziua aceea vîntul avea o viteză de 44 m/sec.*

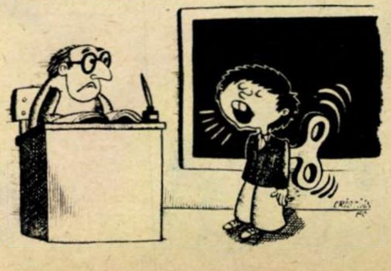
*Un alt fenomen, care face ca turnul Eiffel să oscileze este acțiunea temperaturii. Cînd bate soarele, partea expusă la soare a turnului se încălzește și ca urmare se dilată. Această dilatație atinge uneori 3 cm.*

*Astfel, în august 1894 a fost observată, ca urmare a dilatării, o deplasare cu 24 cm a vîrfului turnului.*

*Aceste oscilații sînt slabe și nu aduc prejudicii faimosului turn de pe care mii de turiști admiră panorama Parisului.*

**Ioana Vasiliu**

●●●●●●●●●●●



# EMISIUNI PENTRU COPII LA TELEVIZIUNE

**SĂPTĂMÎNA 13—20 NOIEMBRIE 1980**

**PROGRAMUL I**

**● Joi, 13 noiembrie**

16,35 — **Desene animate:** «Kum-Kum» — episodul 19.

**● Duminică, 16 noiembrie**

8,30 — **Tot înainte:** Teatru pentru pionieri și școlari: «Cine a strigat S.O.S.?» — adaptare T.V. după o piesă de Mihai Crișan. Autorul pledează pentru prietenia sinceră între copii, pentru dezvoltarea spiritului colectiv și de întrajutorare.

8,55 **«Șoimii patriei».** «Cea mai frumoasă zi» — reportaj realizat la Grădinița nr. 9 din Galați, cu prilejul primirii unor copii în Organizația «Șoimii patriei».

9,05 **Film serial:** «Pistruiatul» — episodul 7.

18,40 **Micul ecran pentru cei mici:** «Jocuri... jocuri de copii — Cine-i mai mare?» — povestiri pe teme de comportament din volumul recent apărut «Mama mamuților mahmuri» de Mircea Sîntimbreanu.

**● Marți, 18 noiembrie**

**Almanah pionieresc.** Din sumar: «Lecții fără catalog», — itinerarii geografice pe meridianele lumii, prezintă cercetător științific principal dr. Gh. Neamu; «Să învățăm un joc»; «Răspunde cine știe» — microconcurs de cultură generală (sport, cinematografie, filatelie): «Continuați povestirea...» (o poveste începută de scriitorul Alexandru Mitru, continuată apoi de copii prin intermediul corespondenței).

**● Joi, 20 noiembrie**

16,35 — **Desene animate:** «Kum-Kum» — episodul 20.

**PROGRAMUL II**

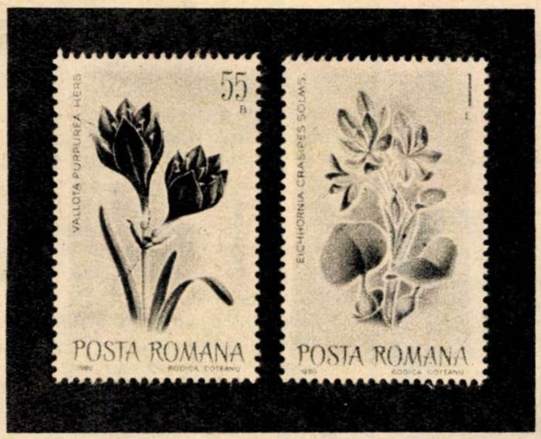
**● Joi, 13 noiembrie**

16,30 — **Radar pionieresc**

**● Vineri, 14 noiembrie**

16,30 — **O viață pentru o idee:** Constantin Budeanu (1886—1959). unul dintre fondatorii școlii românești de electrotehnică.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●



# FILATELIE

Sub genericul «FLORI EXOTICE DIN GRĂDINA BOTANICĂ DIN BUCUREȘTI», o serie compusă din șase valori reprezentate printr-o ținută grafică deosebită, ilustrează o infimă parte din frumoasa podoabă floricolă a Terrei, pe care omul de știință, după ani de trudă a reușit să o aclimatizeze în țara noastră.

Această emisiune, din care prezentăm două valori, cuprinde: ● floarea denumită Vallota Purpurea, ce face parte din familia Liliaceelor și este răspîndită în Africa Australă; ● Eichornia Crasipes Solms, în românește Zambila de baltă — plantă acvatică care se găsește răspîndită în America tropicală; ● Sprekelia Formosissima Heist, în românește Amararilisu, tot din familia Liliaceelor, este o plantă ornamentală, viu colorată, răspîndită în insulele Formoze; ● Hypericum Calycinum L face parte din familia Sunătoarei și crește în regiunile mediteraneene și Turcia nord-vestică; ● Camellia Japonica L (denumită și Camelia) este răspîndită în China, Japonia și în general în extremul orient; ● Nelumbo Nucifera Gaertu, căreia i se mai spune și Crin roșu de Egipt sau Lotus Egiptean, este răspîndită în Asia meridională (fiind și ea o plantă acvatică).

**H. Theodorescu**

SECVENȚE DIN PREGĂTIREA PIONIERILOR ȘI ȘCOLARILOR

# BRAȘOVENII LA... ÎNĂLȚIME

3

4

5

Pe un întins platou din apropierea Predealului am asistat, într-una din zilele trecute, la o interesantă demonstrație de virtuozitate în domeniul pregătirii pentru apărarea patriei a celei mai tinere generații. Ne-au oferit-o peste 400 de pionieri și școlari din județul Brașov, care și-au dat întîlnire aici și, sub privirile unei numeroase asistențe și-au disputat întîietatea în binecunoscutele probe ale Complexului de p.t.a.p. Am surprins pe peliculă doar cîteva secvențe din «filmul de lung metraj» al acestei demonstrații, pe care vi le prezentăm mai jos.

● «Trec detașamentele» — tradiționala probă cu care se inaugurează, de obicei, asemenea manifestări. De data aceasta, aveți prilejul să-i admirați (în foto 1), trecînd în formație și în pas cadențat, pe pionierii de la Liceul de filologie și istorie din Predeal.

● Mulți dintre pionierii din județul Brașov sînt trăgători de elită. Doi dintre aceștia — Sandu Loriusi și Violeta Burghelea, care prin evoluția lor excelentă la concursul național de tir din cadrul «Daciadei», ediția de vară 1980, au adus județul lor pe locul II pe țară — au fost prezenți la demonstrație, dovedind și cu acest prilej o deosebită măiestrie în tragerile cu arma cu aer comprimat (foto 2).

1

2

● Demonstrațiile prezentate de membrii activităților tehnico-aplicative din cadrul caselor pionierilor și șoimilor patriei din județ au fost realmente spectaculoase și, în consecință, urmărite cu viu interes. Atît participanții la proba de îndemînare în conducerea bicicletei (foto 3), dar mai ales cei de la proba de viteză și de îndemînare în conducerea cartului (foto 4) au fost răsplătiți cu multe aplauze pentru îndrăzneala și măiestria lor. Aeromodeliștii (foto 5) însă... au cam avut ghinion: deși s-au pregătit temeinic, pînă în cele mai mici amănunte pentru acest eveniment, deși s-au prezentat în fața publicului cu cîteva... escadrile de avioane liliputane, nu și-au putut etala pe de-a-ntregul clasa de constructori și de «piloți» din cauza vîntului prea puternic. Nu s-au dat însă bătuți și au reușit, totuși, să înalțe cîteva dintre aparatele lor zburătoare, spre satisfacția tuturor.

Prin pasiunea cu care s-au întrecut, prin priceperea de care au dat dovadă în toate probele, cei peste 400 de participanți la această demonstrație au oferit o convingătoare dovadă a faptului că pentru pionierii și școlarii brașoveni, pregătirea pentru apărarea patriei este o preocupare căreia îi acordă multă atenție și îi consacră o parte din timpul lor liber, convinși fiind de necesitatea și de utilitatea ei.

**Dana Stancu**

# DE RÎS... ● ● ● ● ●

*— Acest desen a fost făcut de un om mare. Spune drept, Vasilescule, cine l-a desenat: tata sau mama?*

*— Nu știu, tovarășe învățător, că atunci dormeam...*

*

*— Mamă, tu ai memorie bună?*

*— Am, dar de ce întrebi?*

*— Să-mi amintești mîine să-ți spun că azi trebuia să vii la școală...*

*

*— Petre, tu nu înveți deloc!*

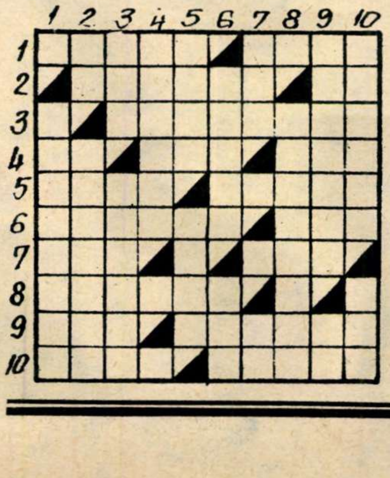
*— Ba învăț, tovarășă învățătoare.*

*— Atunci de ce faci atîtea greșeli?*

*— Tata a spus că din greșeli învățăm...*

**Th. Holban**

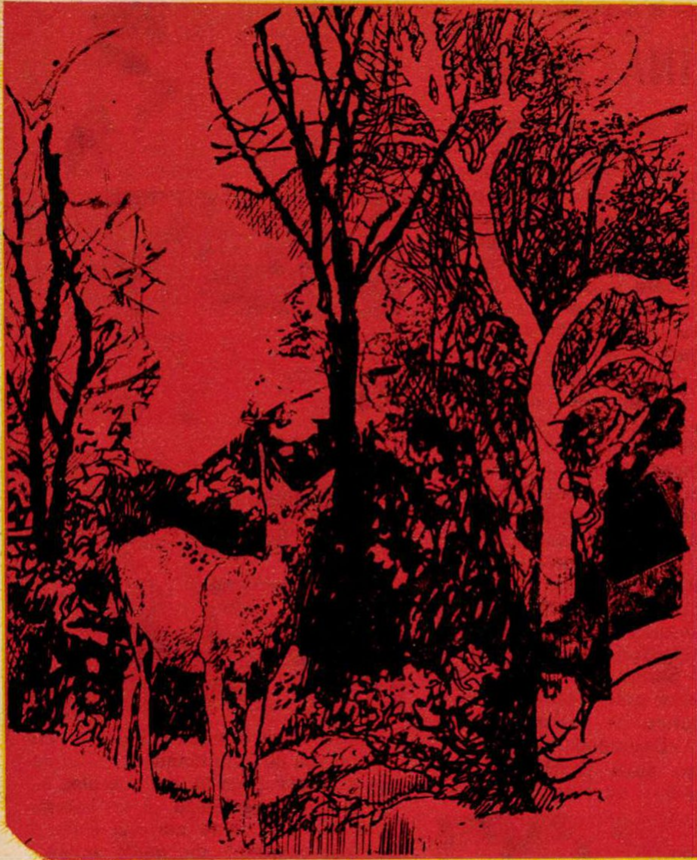
# ADIERI



**ORIZONTAL:** 1) Vîntul fierbinte și uscat al Saharei. Vînt cald și puternic, care bate în Munții Alpi. 2) Vînt uscat și fierbinte, specific țărilor mediteraneene. De două ori în siroco! 3) Vînt din sud sau sud-vest, vara secetos, iarna aducător de ploaie sau zăpadă (pop.). 4) În circulație! Imită sunetul produs de lichide care curg dintr-un vas cu gîtul strîmt. Literă armeană. 5) Orășel în Chile. Impins de la spate. 6) A rezolva repede o dificultate. Localitate în Columbia. 7) Măsoară vîrsta (pl.). Apărarea antiaeriană (abr.). 8) Pală de vînt. 9) Educat pe jumătate! Climă proprie regiunilor muntoase înalte, caracterizată prin temperaturi scăzute, vînturi puternice și zăpezi persistente. 10) Pește de mare, asemănător cu pălămida (pl.). Loc de formare a vînturilor de vest care aduc pe coastele continentelor ploi bogate.

**VERTICAL:** 1) Călduț și umed, acest vînt bate dinspre miazăzi în sud-estul țării noastre. 2) Abia iscat! Trombă de vînt cu o viteză foarte mare, care produce importante stricăciuni. 3) Cuvînt care imită zgomotul produs de iarbă sau de frunze mișcate de adierea vîntului. Ciclon puternic care bîntuie în mările Chinei și Japoniei. 4) Vînt cu acțiuni distrugătoare, însoțit adesea de ploi torențiale. 5) Anticipează furtuna (pl.). Încăpere spațioasă. 6) A se potoli, vorbind de vînt. Chemare pe fir. 7) Vîntul îl propagă ușor. La intrarea și ieșirea din Oceanul Pacific! 8) Luna favorită a crivățului. 9) Forța vîntului, tot mai des utilizată astăzi. Nea! 10) Cînd briza bate dinspre uscat către mare. Se unduiește în cîmpie cînd adie vîntul.

DICȚIONAR: AIP, LOTA, UNE



## Țara

Țara, vis ce leagănă universul,
Ascultînd cîntecul mierlelor, viersul,
Aripi ușoare ce plîng și se-alungă,
Frunzele galbene cad peste luncă.

Se-aud în chemarea munților înalți
Oamenii mîndri, ca brazii, bărbați
Ce cîntă balade și doine mereu,
Cîntece vechi ale pămîntului meu.

În depărtare ca într-un cînt
Se-aud furnalele oameni chemînd,
Fabrici mărețe cu porți de aramă,
Strălucesc pal sub soarele de toamnă.

Ascultă-ți țara, ascultă-ți glia,
Prin ele vezi România,
Patima dulce ce-o porți pentru ea
Se oglindește-n inima ta.

**Daniela Ionescu, cl. a VI-a C,**
**Liceul de matematică-fizică**
**Gheorghe Șincai, București**

*(poezie citită în cenaclul literar al revistei «Cutezătorii»*

# AGENDA CENACLULUI CUTEZĂTORII

La 30 octombrie a.c., redacția noastră a fost din nou gazda unei întîlniri de atelier a celor mai tineri creatori, aflați la vîrsta cravatei roșii cu tricolor, cu cunoscuți scriitori. Poetul George Chirilă a citit cîteva poezii despre copilărie dintr-un volum în curs de apariție la editura «Ion Creangă», iar Gheorghe Zarafu a prezentat cu vervă cîteva epigrame pe teme școlare.

Firesc emoționați, așa cum se întîmplă de obicei la o primă confruntare cu exigenta critică a altor auditori decît colegii lor, Geo Cazan și Ionuț Stroe (Școala generală nr. 75), Daniela Ionescu (cls. a VI-a, Liceul de matematică-fizică Gh. Șincai) și Luminița Antonescu (Școala generală nr. 93) au oferit — prin lucrările citite în cenaclu — dovada unor frumoase înclinații poetice, apropiindu-se cu sensibilitate de temele majore ale lumii contemporane, sau intuind cu gingășie și prospețime frumosul, surprins în metafore pregnante, la o vîrstă cînd experiența încă nu poate fi invocată. Am reținut,de asemenea,și naturalețea dialogului din fragmentul în proză prezentat de Andrei Peicu (Școala generală nr. 75).

Comentariile care au urmat fiecărei lecturi, intervențiile, uneori chiar cu sugestii concrete, au reprezentat un fructuos schimb de experiență, cu posibile și așteptate evoluții în bine ale creației foarte tinerilor condeieri. La acest dialog au participat scriitorii: Călin Gruia, Petre Luscalov, Vasile Mănuceanu, George Chirilă, Aurel Tita, Ștefan Zaides, Ștefan Dimitriu, Gheorghe Zarafu, Costache Anton, Ion Crînguleanu și profesoarele Dumitra Marinescu de la Casa centrală a pionierilor și șoimilor patriei și Ileana Sterescu de la casa pionierilor și șoimilor patriei, sector 3.

Ședința a fost condusă de Mihai Negulescu, redactor șef al revistei «Cutezătorii».

Nu putem încheia fără să amintim și plăcuta surpriză... muzicală oferită de Camelia Săinaș, Tereza Manciu și Florența Dobrescu, de la Școala generală nr. 47, componentele principale ale grupului vocal al cenaclului casei pionierilor și șoimilor patriei, sector 3.

Ne-am luat rămas bun de la oaspeții noștri, urmînd să ne reîntîlnim, cu ei și alți colegi ai lor, pe data de 20 noiembrie, la orele 10, la redacție.

**Maria Nicolae-Dumitrescu**

# DINCOLO DE STELE

SCHIȚA DE

**MIHAI STOIAN**

*Într-una din seri, în timp ce fratele său mai mic, Ștefan, adormise numaidecît, Radu se dădu jos din patul învecinat și se îndreptă spre fereastră. Pe întuneric, cerul i se părea întotdeauna mult mai aproape decît pe lumină și îi plăcea nespus să-l privească îndelung, să numească în gînd Carul Mare, adică Ursa Mare, Carul Mic, adică Ursa Mică, Luceafărul, adică Venus... Radu cunoștea destul de bine stelele, își confecționase chiar — după explicațiile date într-o revistă — o lunetă; dar acum voia să privească stelele cu ochiul liber, ca să le simtă aproape nu datorită lentilelor, ci stării lui de spirit, ieșite din comun.*

*De fapt ce i se întîmplase peste zi? Nimic sau mai nimic... În clasă, așezîndu-se în bancă, a descoperit — cu ochiul lui exersat pe bolta cerească — un nume scrijelit de curînd, destul de vizibil ca să nu fie nevoie de nici un efort: CORNEL. Cornel îi este coleg de clasă. Cînd a apucat să-i pocească banca nu știe. De aceea s-a dus să-i ceară socoteală, deși Cornel e un băiat cam brutal, dacă nu de-a dreptul, în gesturi, măcar în vorbire.*

*— Acum ce fac? l-a întrebat Radu.*

*— Ce să faci? Stai în bancă și iei notițe, cînd explică profesorul.*

*— Poftim?! a îngăimat Radu, uluit.*

*— Nu pofti că ți se-apleacă!... a zîmbit vinovatul și i-a întors spatele.*

*În prima recreație, fără să mai discute cu altcineva, Radu s-a dus de-a dreptul la atelierul școlii, a făcut rost de chit și de baiț, s-a reîntors în clasă, a umplut cu chit cele șase litere din carnea lemnului, apoi le-a băițuit. Noroc de recreația mare. La revenirea în clasă, după ce-a sunat de intrare, Cornel — se înțelege — a încercat să-l ironizeze:*

*— Ai viitorul în față: tîmplar te faci!*

*— Mă fac ce mă fac... Dar tu ce-ai avut cu banca mea?*

*— Care «banca mea»? E banca școlii!*

*Radu n-a mai continuat discuția, mai ales că, tocmai atunci, a trecut pragul clasei și profesoara de matematici, însă toată ziua l-a urmărit replica: «E banca școlii»... Care «banca mea»? Și, la un moment dat, își dădu seama că s-a mai gîndit la lucrul acesta cu cîtva timp înainte, cînd a luat manualele de la școală, în prima zi de cursuri și, într-unul dintre ele a găsit paginile mîzgălite. «Știa sau nu știa băiatul de dinaintea lui că manualul pe care învață și pe care l-a primit, fără plată, nu era numai* **al lui,** *ci și al celui care va veni după el în aceeași clasă, ca și al celui care va veni și mai apoi...» Așa gîndise Radu și, acum, întîmplarea cu banca strijelită îi readuse în minte gîndul mai vechi. «Nici banca nu-i* **a mea,** *vorba lui Cornel, tocmai de aceea o păstrez cum se cuvine și pentru următorul elev care va sta într-însa, la fel cum a păstrat-o cel de dinaintea mea și-o va păstra cel de după mine... «Pentru că* **întotdeauna mai vine cineva după tine»,** *murmură Radu, cu ochii la stelele care străluceau intens, captivant. «Întotdeauna mai vine cineva după tine», repetă și își zise că băieții care-i semănau lui Cornel și, desigur, Cornel n-au privit niciodată cerul cu seriozitate. Or fi zis, în sinea lor, că cerul e acolo sus, cocoțat deasupra capetelor și gata. Dar dacă lași ochii și gîndurile să-ți umble, să colinde prin spațiu, să iscodească timpul, atunci și ceea ce ți se întîmplă pe Pămînt capătă alt înțeles, tu însuți ai altă valoare.*

*Se întoarse, se înălță pe vîrfuri și luă, de pe dulap, luneta. Ah! stelele. Îl fascinau de-a dreptul. La urma urmei să fie, într-adevăr, stelele, cum citise pe undeva, niște uriașe ruguri pe care arde timpul, iar timpul să fie combustibilul care alimentează stelele? Punîndu-și asemenea întrebări, Radu nu se simțea covîrșit, dimpotrivă, își dădea seama de însemnătatea pe care el, un băiat de 13 ani, o are pe lume, nu numai pentru ai săi de-acasă, părinții, bunicii, fratele, ci așa, în general, pentru omenire. Fiecare poate face un lucru bun, folositor celorlalți și sieși, dacă vrea... Dacă are un pic de voință... Și dacă închipuirea fierbinte te poartă dincolo de aștri și nu te lasă, în cîte-o noapte caldă de toamnă, să adormi fără gînduri.*

*Revenit în așternut, Radu închise ochii și, redeschizîndu-i doar pentru o clipă, privi înspre patul fratelui său ca să-și mai zică, o dată, în minte, cu încîntare: «Întotdeauna mai vine cineva după tine». Prilej de bucurie, dar și de răspundere. Adormi cu imaginea miilor de stele sub pleoape. Avu un somn adînc, ca însăși năzuința lui de a înțelege viața, încă de pe acum, cît mai pătrunzător, dincolo de coaja lucrurilor, și chiar dincolo de stele.*

## Copilărie

**Și zînă, și aer, și apă**
**și soare sînt**
**rotind acest țărm**
**pe care mă aflu**
**pentru zîmbet și**
**porumbei.**

**Ruxandra Licu**
**Casa centrală a pionierilor și**
**șoimilor patriei, București**

## OASPEȚI LA „CUTEZĂTORII" abc

# CU MAȘINA FĂRĂ... MOTOR PE PISTA DE CONCURS

**Concursurile de mașini «fără motor» fac parte, în Cehoslovacia, din concursurile sportive motoristice ale tineretului.**

**Dar cum se mișcă ele pe traseu dacă nu au motor?** Foarte ușor: se folosesc de accelerația căpătată de cursa la vale. Volanul dirijează roțile din față și trebuie să aibă și frîne bune.

Ideea de a construi mașinuțe pentru cursele la vale a pornit din redacția revistei «ABC-ul tinerilor tehnicieni și naturaliști», la jumătatea anilor 60. Impulsul a pornit de la faptul că mulți băieți mergeau cu mașinuțe simple făcute din cîteva scînduri și roți de la cărucioare pentru copii sau din roțile de la rulmenți. Nedotate corespunzător și fără frîne acestea intrau cîteodată în viteză pe străzile orașului sau satului și uneori cursele se sfîrșeau prin accidente.

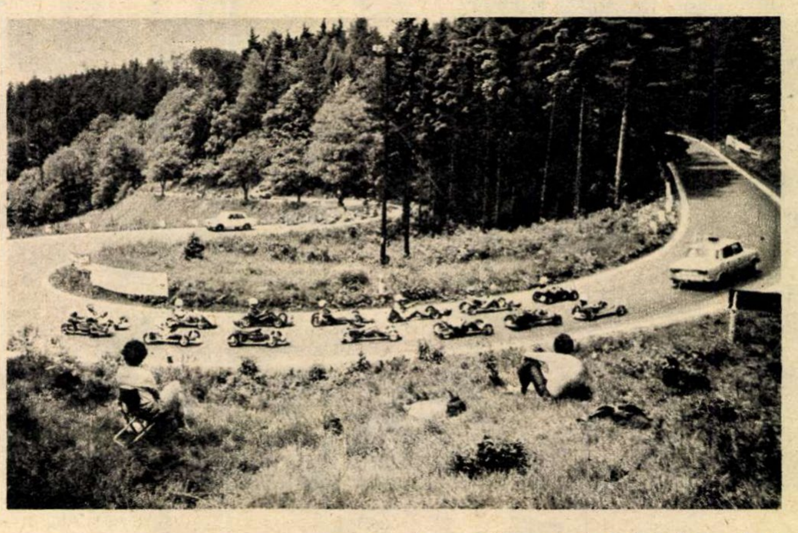
La cererea redacției «ABC», unul dintre colaboratorii revistei, Miroslav Kolar, a construit o mașină fără motor, dar folositoare — strămoșul de azi. Planurile pentru construcție au fost publicate în revistă și, nu după mult timp au început să vină la redacție scrisori de la cititori în care era lăudată mașinuța și erau descrise concursurile la care participau copiii.

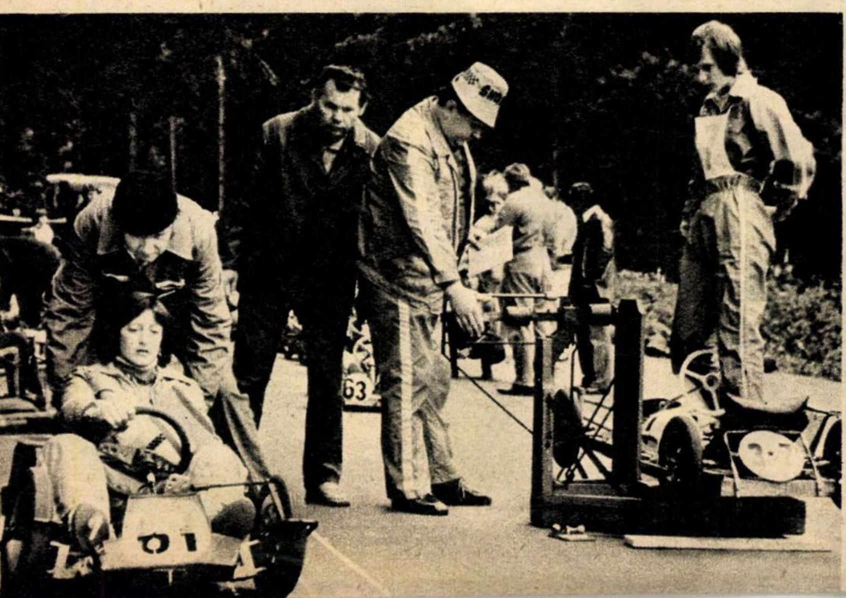
Primul pas era făcut, dar trebuia să se meargă mai departe. În toamna anului 1968 a avut loc primul campionat republican. Concursul a avut loc la Marianske Udoli de lîngă Olomouc. Pe traseu au plecat atunci numai 30 de concurenți, pentru că unii băieți își aduseseră mașini necorespunzătoare. Campionul la concursul de minicare a fost Karel Balcarek din echipa Moravia. Dar fetele? La concursul desfășurat în afara campionatului a participat o singură fată — Vera Konecna din Marianske Udoli.

Reportajul din primul campionat, publicat la revista ABC a avut un mare răsunet. Nu numai că au început să se intereseze de «fără motor» alți băieți și fete și cercuri tehnice, dar postul de televiziune din Ostrava s-a oferit să transmită în direct desfășurarea următorului campionat, care a avut loc în Ostrova-Porubě.

La campionatul al II-lea al R.S. Cehoslovace al cărui organizator a fost **revista «ABC»**, se concura în funcție de 2 categorii de vîrstă și de 2 formule: formula A, cu rulmenți de frecare și formula B, cu rulmenți cu biluțe. Au venit 59 de concurenți, iar construcția mașinuțelor era deja schimbată radical.

Cu toate că concursul a avut loc în condiții de timp nefavorabil, datorită transmisiunii directe a fost urmărit de mii de spectatori. A început să crească colectivul, dar și numărul celor care doreau să construiască minicare și să concureze.





Apoi, an de an, desfășurarea concursurilor de minicare s-au perfecționat, construcția mașinuței suferind și ea unele modificări.

In afară de campionate au început să ia naștere cu timpul și o serie de concursuri locale, oferind concurenților posibilitatea să participe la concursuri, practic, din primăvară pînă toamna. Toate aceste realități au condus, în final. la formarea unui regulament precis al concursurilor «fără motor». Astfel, la acestea participă acum minicare formula A: rulmenți cu frecare și formula B: rulmenți cu biluțe sau la algere.

Participanții sînt împărțiți pe 3 categorii de vîrstă.

Concurenții sînt înregistrați, au legitimații și fișă medicală asupra stării de sănătate. Pentru fiecare «fără motor» există, de asemenea, o carte tehnică privind încadrarea mașinuței într-o anumită formulă și starea tehnică confirmată.

Astazi, in R.S. Cehoslovaca sînt înregistrați 1 400 de concurenți, dar alte cîteva sute de băieți și fete se pregătesc pentru îndeplinirea condițiilor de înscriere. Dar nu este de ajuns să conduci și să concurezi. La concursurile din cadrul campionatelor republicii participanții sînt testați asupra semnelor de circulație, iar rezultatele acestor testări pot influența negativ aprecierea finală. Multe colective se ocupă acum de auto-modelare, de construcția unor modele de trasee și alte activități tehnice. Păcat că nu există și un muzeu al «fără motorului». S-ar asemăna probabil cu muzeul de automobile, care cuprinde cele mai vechi și mai rudimentare construcții de mașini pînă la cele mai noi mașini de concurs — formule.

**Vlastislav Toman**

**Cutezătorii**

**Redactor șef:**
**MIHAI NEGULESCU**
**Redactor șef adjunct:**
**OVIDIU ZOTTA**
**Secretar responsabil de redacție:**
**IOAN DONCA**

**Prezentarea artistică:**
**POMPILIU DUMITRESCU**
Prezentarea tehnică:
**LUCIA SICOMAȘ**

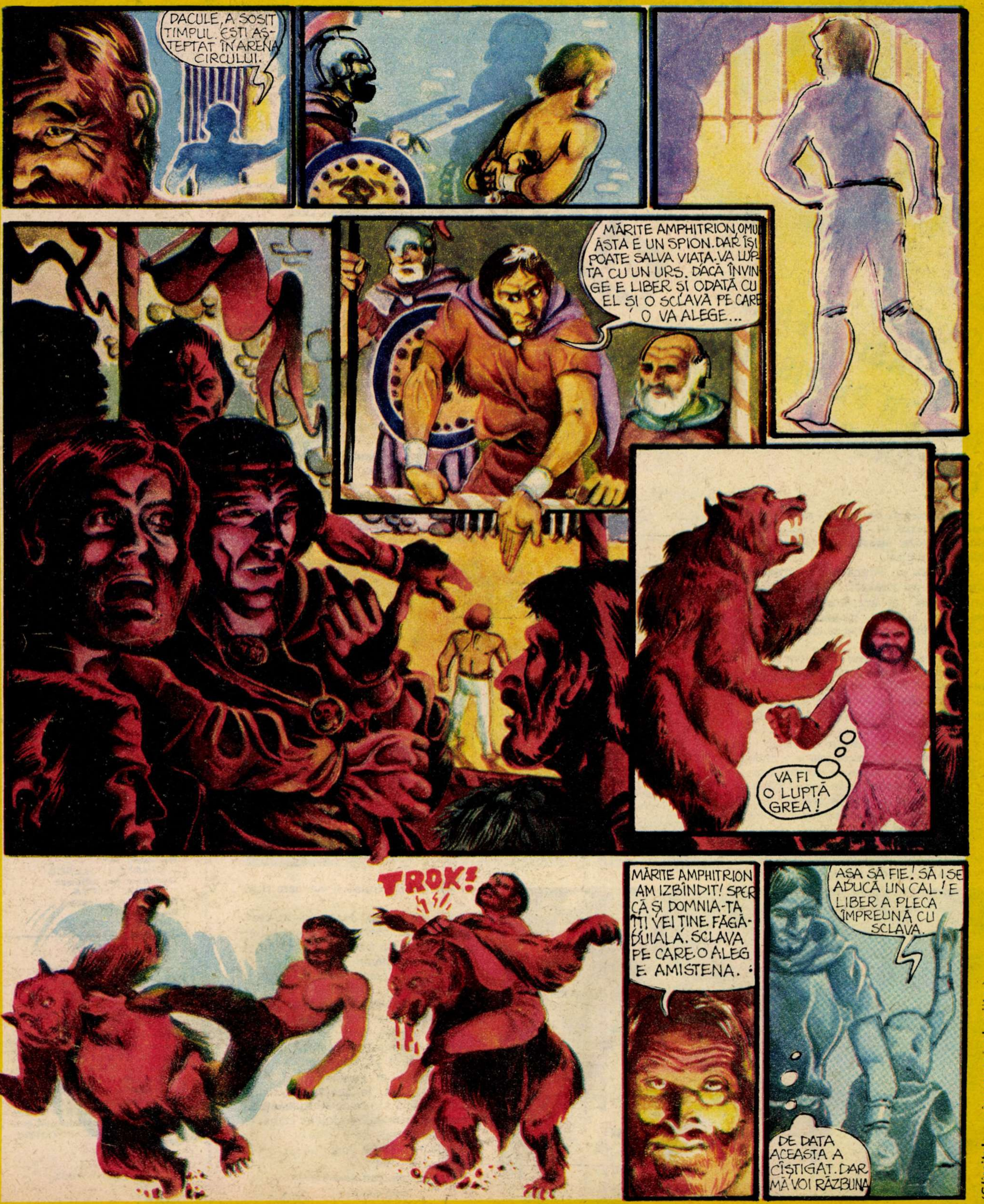
**Redacția: Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10, ADMINISTRAȚIA: Editura «Scînteia». TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE: prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O.B. 136—137, telex: 11226, București.**

**Index 41033**

# VITEJII PETRODAVEI

Episodul 9
Scenariu : Petru Demetru Popescu
Desene: Sorin Anghel

9


DACULE, A SOSIT TIMPUL. EŞTI AŞTEPTAT ÎN ARENA CIRCULUI.
MĂRITE AMPHITRION, OMUL ĂSTA E UN SPION. DAR ÎŞI POATE SALVA VIAŢA. VA LUPTA CU UN URS. DACĂ ÎNVINGE E LIBER ŞI ODATĂ CU EL ŞI O SCLAVĂ PE CARE O VA ALEGE...
VA FI O LUPTĂ GREA!
TROK!
MĂRITE AMPHITRION AM IZBÎNDIT! SPER CĂ ŞI DOMNIA-TA ÎŢI VEI ŢINE FĂGĂDUIALA. SCLAVA PE CARE O ALEG E AMISTENA.
AŞA SĂ FIE! SĂ I SE ADUCĂ UN CAL! E LIBER A PLECA ÎMPREUNĂ CU SCLAVA.
DE DATA ACEASTA A CÎŞTIGAT. DAR MĂ VOI RĂZBUNA

(Sfîrşitul — în numărul viitor)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
SECȚIA PENTRU COPII

*Primind cravata roșie cu tricolor, noii pionieri privesc cu mîndrie în viitor: cu fiecare faptă de muncă și învățătură, ei sînt, ca și voi, din ce în ce mai aproape de clipa cînd se vor putea număra printre eroicii constructori ai socialismului și comunismului în România.*

47
JOI, 20 NOIEMBRIE 1980,
ANUL XIV (NR. 686)

# Cutezătorii

REVISTĂ
SĂPTĂMÎNALĂ
EDITATĂ DE
CONSILIUL
NAȚIONAL AL
ORGANIZAȚIEI
PIONIERILOR

**ÎN ACEST NUMĂR:**

PROGRAMUL unitar al acțiunilor politico-ideologice, tehnico-științifice, cultural-artistice și sportive organizate cu preșcolarii și elevii în anul școlar 1980—1981 (pag. 3—6—7).

**Toate localitățile patriei sînt în necontenită înflorire și totul, așa cum bine știm, se obține prin munca plină de efort a părinților voștri!**

**Este minunat că, la rîndul vostru, vă străduiți să obțineți rezultate din ce în ce mai bune la învățătură!**

**Așadar, în paginile 4—5 din acest număr, continuăm dezbaterea despre AUTODEPĂȘIRE ca țel pe care orice elev îl poate îndeplini!**

După cum v-am relatat în numărul trecut, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu s-au aflat recent într-o vizită de stat în Suedia, Danemarca, Norvegia, la invitația șefilor de stat ai acestor țări.

Înalta solie de pace, de prietenie și colaborare a poporului român a fost întîmpinată, pretutindeni în cele trei țări, cu deosebită cordialitate, stimă și prietenie, sub semnul voinței comune de a se dezvolta colaborarea pe multiple planuri, de a se întări conlucrarea pe plan internațional în interesul destinderii și securității în Europa și în lume.

Vizitele de stat efectuate de tovarășul Nicolae Ceaușescu împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au avut un pronunțat caracter de lucru, astfel că în urma convorbirilor oficiale la cel mai înalt nivel, a numeroaselor întîlniri cu personalitățile vieții politice, cu oameni de afaceri, a vizitelor în unități industriale și de cultură au fost adoptate documente menite să dea o perspectivă largă dezvoltării schimburilor economice și cooperării, precum și extinderii relațiilor în domeniul științei și culturii.

În zilele vizitelor de stat ale solilor poporului român, pe adresa reședințelor oficiale rezervate șefului statului român au sosit numeroase scrisori și telegrame adresate președintelui Republicii Socialiste România în care sînt exprimate sentimente prietenești față de România, admirația pentru politica ei înțeleaptă, față de conducătorul său, președintele Nicolae Ceaușescu, neobosit luptător pentru pace și colaborare în întreaga lume.

Întregul nostru popor este mîndru că România socialistă se afirmă tot mai puternic în lume, datorită activității strălucite a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca o prezență deosebit de activă în viața internațională, militînd cu hotărîre pentru triumful idealurilor de pace și cooperare între toate națiunile lumii.

# •Telex pionieresc •Telex pionieresc•

*În aceste zile, poporul nostru sărbătorește împlinirea unui an de la desfășurarea lucrărilor celui de al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român — strălucită pagină în istoria dezvoltării patriei noastre.*

*Alături de părinții și frații mai mari, care întîmpină această aniversare prin pilduitoare fapte de muncă, se află și pionierii. Prin faptele lor frumoase, prin rezultatele muncii lor de școlari ei dovedesc zi de zi că îndeplinesc cu dragoste prețioasele îndemnuri pe care secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, le-a adresat tinerei generații, în urmă cu un an, de la înalta tribună a celui de al XII-lea Congres al partidului.*

*Gîndurile de recunoștință, de nețărmurit devotament pentru partid, pentru secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, își găsesc întruchiparea în numeroase acțiuni pe care pionierii patriei le dedică împlinirii unui an de la Congresul al XII-lea.*

### «Viitor de aur, țara noastră are»

Sub acest generic s-a desfășurat frumoasa întîlnire dintre pionierii Școlii generale nr. 3 din Botoșani și un grup de muncitori fruntași în producție de la Intreprinderea de confecții din municipiu. Cu acest prilej, pionierii și prietenii lor au purtat un viu dialog despre satisfacțiile pe care le oferă munca făcută cu dăruire, despre realizările oamenilor muncii din județul Botoșani. În încheiere, pionierii le-au oferit prietenilor lor un frumos program artistic.

### Săptămînă record

Pionierii din orașul Mărășești, județul Vrancea, au hotărît ca săptămîna de la 10 la 16 noiembrie să fie declarată «săptămînă record» în colectarea și valorificarea materialelor refolosibile. Roadele frumoasei inițiative a pionierilor vrînceni s-au concretizat în: 10 000 kg fier vechi, două tone de hîrtie și 3 000 de bucăți de ambalaje de sticlă.

### «Partid iubit — părinte drag»

În după-amiaza zilei de 12 noiembrie, invitații aflați în sala de spectacole a Clubului energo-petrol din Moinești i-au răsplătit cu îndelungi aplauze pe artiștii cu cravată de pionieri aflați pe scenă. Cei ce au interpretat poeziile, cîntecele și suita de dansuri populare din cadrul spectacolului omagial «Partid iubit — părinte drag» au fost membrii Casei pionierilor și șoimilor patriei din oraș.

### «Orașul nostru — mîndria noastră»

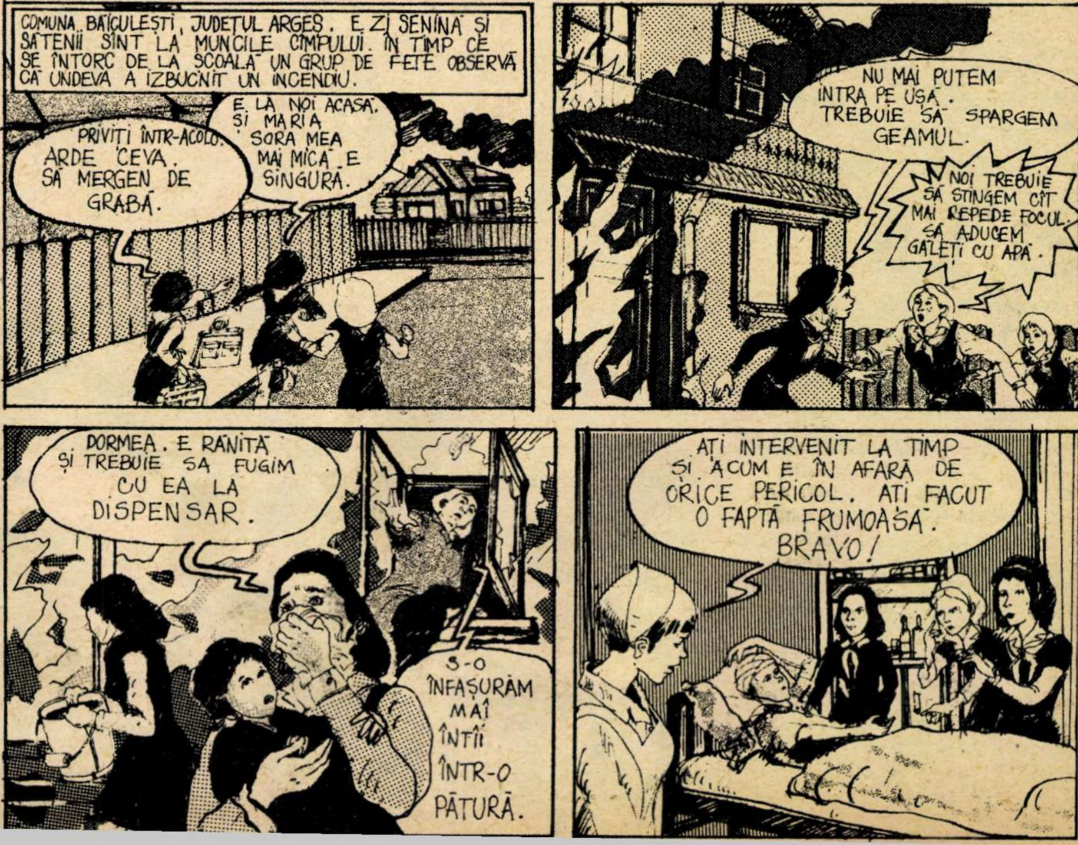
Locuitorii orașului Aiud, județul Alba, au fost plăcut impresionați cind, pe străzile lor au apărut grupuri de pionieri purtînd pe umeri greble, sape și lopeți. Ca niște adevărați gospodari, fete și băieți din clasele a VIII-a, aparținînd școlilor generale din localitate, au pornit la înfrumusețarea străzilor, la pregătirea parcurilor și spațiilor verzi pentru întîmpinarea sezonului rece. Prin hărnicia lor, pionierii au contribuit la păstrarea înfățișării proaspete, îngrijite a localității lor.

La o acțiune asemănătoare au participat și pionierii din Slănicul Moldovei, județul Bacău, pe care vi-i prezentăm în imagine.

Unitatea de la Școala generală nr. 17 din Iași a crescut în aceste zile cu o nouă promoție de pionieri.

## Cutezătorii PRINTRE NOI

DESENE: TRAIAN MARINESCU TEXT: E. ROȘCA.


COMUNA BAICULEȘTI, JUDEȚUL ARGEȘ. E ZI SENINĂ ȘI SĂTENII SÎNT LA MUNCILE CÎMPULUI. ÎN TIMP CE SE ÎNTORC DE LA ȘCOALĂ UN GRUP DE FETE OBSERVĂ CĂ UNDEVA A IZBUCNIT UN INCENDIU.
PRIVIȚI ÎNTR-ACOLO. ARDE CEVA. SĂ MERGEN DE GRABĂ.
E LA NOI ACASĂ. ȘI MARIA SORA MEA MAI MICĂ E SINGURĂ.
NU MAI PUTEM INTRA PE UȘĂ. TREBUIE SĂ SPARGEM GEAMUL.
NOI TREBUIE SĂ STINGEM CÎT MAI REPEDE FOCUL. SĂ ADUCEM GĂLEȚI CU APĂ.
DORMEA. E RĂNITĂ ȘI TREBUIE SĂ FUGIM CU EA LA DISPENSAR.
S-O ÎNFĂȘURĂM MAI ÎNTÎI ÎNTR-O PĂTURĂ.
AȚI INTERVENIT LA TIMP ȘI ACUM E ÎN AFARĂ DE ORICE PERICOL. AȚI FĂCUT O FAPTĂ FRUMOASĂ. BRAVO!

DUPĂ O CORESPONDENȚĂ DE LA PIONIERA BUTUȘANU GEORGETA DANIELA.

# PROGRAMUL

## UNITAR AL ACȚIUNILOR POLITICO-IDEOLOGICE, TEHNICO-ȘTIINȚIFICE, CULTURAL-ARTISTICE ȘI SPORTIVE ORGANIZATE CU PREȘCOLARII ȘI ELEVII ÎN ANUL ȘCOLAR 1980-1981

*(EXTRAS)*

**Acest PROGRAM constituie un îndrumar de preț al întregii voastre activități de pionieri și școlari, o bogată și variată sursă de sugestii.**

**● IATĂ cît de frumoasă poate fi activitatea voastră: toate programele de activități ale detașamentelor și unităților trebuie să se încadreze în acest generos Program de viitor!**

**● IATĂ cît de înaltă poate fi eficacitatea activității voastre: toate aceste acțiuni trebuie temeinic organizate, astfel încît să aibă un ecou larg în ființa participanților!**

**AFIȘAȚI PROGRAMUL UNITAR, DEZBATEȚI-L, DAR MAI ALES, ÎNDEPLINIȚI-L!**

Activitatea de educare comunistă, pentru muncă și viață a tinerelor generații se va desfășura, în anul de învățămînt 1980—1981, pe baza direcțiilor și obiectivelor cuprinse în Programul Partidului Comunist Român, a istoricelor documente adoptate de Congresul al XII-lea al P.C.R., a indicațiilor și recomandărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, la primul Congres al educației și învățămîntului și la Forumul tinerei generații.

Întreaga muncă politico-ideologică, cultural-educativă, de creație tehnico-științifică, artistică și sportivă ce se va organiza cu preșcolarii și elevii, atît în procesul de învățămînt cît și în afara acestuia, se va desfășura sub semnul marelui eveniment din mai 1981 — aniversarea a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român.

Întreaga activitate politico-ideologică și cultural-educativă va fi orientată spre aprofundarea studierii și însușirii ideilor cuprinse în Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la cel de-al XII-lea Congres al P.C.R., în documentele programatice aprobate de congres, în cuvîntările și expunerile secretarului general al partidului la Congresul educației și învățămîntului și la Forumul tinerei generații și cu prilejul altor evenimente politice importante ce vor avea loc în această perioadă.

● Se vor organiza vizite în întreprinderi, întîlniri cu activiști de partid și de stat, cadre de organizație, dezbateri și consultații politice, se va asigura informarea politică permanentă, o propagandă audiovizuală și de informare în masă eficientă.

● Obiectivul fundamental al muncii educative îl va constitui educația prin muncă și pentru muncă a preșcolarilor și elevilor, cultivarea în rîndurile acestora a interesului pentru învățătură și creație tehnică, însușirea spiritului de ordine și disciplină, formarea lor în spiritul unei înalte conștiințe muncitorești. În acest sens, se va urmări intensificarea întregii activități politico-ideologice pentru creșterea răspunderii tineretului școlar față de învățătură, întărirea disciplinei școlare, organizarea exemplară a activității productive a elevilor; se vor extinde acțiunile de întrajutorare și stimulare a elevilor în vederea ridicării nivelului de cunoștințe, a lichidării repetenției în ciclul primar și reducerii acesteia în învățămîntul gimnazial.

● Se va urmări cuprinderea a 75% din numărul elevilor la activitatea cercurilor științifice și tehnice aplicative din școli, casele pionierilor și șoimilor patriei și întreprinderi economice.

● Întreaga activitate de creație științifică și tehnică, ce se va organiza în rîndul elevilor, va fi corelată strîns cu cerințele formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la cel de-al XII-lea Congres al partidului și în Programul-directivă de cercetare științifică și dezvoltare tehnologică și de introducere a progresului tehnic în perioada 1981—1990 și direcțiile principale pînă în anul 2000.

● Se vor organiza activități de muncă patriotică și de interes obștesc la obiective de investiții școlare, social-culturale și în agricultură. Se va acționa, de asemenea, pentru colectarea tuturor materialelor refolosibile, a ambalajelor și plantelor medicinale, extinzîndu-se întrecerea «Fiecare pionier — o faptă de muncă pentru înflorirea patriei».

● La baza întregii activități educative se va situa însușirea de către preșcolari și elevi a concepției materialist-dialectice și istorice despre lume și viață a partidului nostru.

● Se vor organiza sistematic dezbateri, demonstrații științifice și practice, consultații, acțiuni gen «răspunsuri la întrebări» pe probleme ale educației materialist-științifice și ateiste a copiilor și alte activități de răspîndire a cunoștințelor științifice.

● Se va acționa pentru cultivarea în rîndurile copiilor a sentimentelor de prețuire și recunoștință față de trecutul glorios al patriei, față de tradițiile eroice ale maselor populare, ale clasei muncitoare în frunte cu Partidul Comunist Român, în lupta pentru cucerirea și apărarea independenței și suveranității naționale, pentru transformarea revoluționară a societății românești, a atașamentului față de patrie, partid și popor, a devotamentului față de orînduirea socialistă.

● O atenție deosebită se va acorda inițierii și desfășurării acțiunilor dedicate împlinirii a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român. Cu acest prilej se vor organiza, pe baza unui plan unic de activitate al fiecărei școli, manifestări corale, recitaluri de poezie patriotică, teatru scurt, festival de poezie și muzică patriotică, cicluri de poeme adecvate, prezentări de cărți. În fiecare școală se va amenaja panoul aniversării partidului. Se vor iniția, de asemenea, concursuri de creație închinate acestui eveniment (poezie, arte plastice etc.).

● Se va acționa pentru înțelegerea de către fiecare preșcolar și elev a caracterului științific, profund creator, principial și consecvent al politicii P.C.R. Se va releva că toate marile succese obținute în revoluția și construcția socialistă sînt nemijlocit legate de uriașa activitate politico-organizatorică desfășurată de P.C.R., care-și îndeplinește cu cinste misiunea de centru vital al întregii națiuni. .

● Prin toate acțiunile întreprinse se va sublinia adevărul că însușirea și traducerea în viață a politicii și ideologiei partidului, a operei tovarășului Nicolae Ceaușescu, reprezintă pentru fiecare tînăr o cerință fundamentală, o îndatorire permanentă, de mare răspundere.

● Se va asigura cultivarea la preșcolari și elevi a dragostei față de istoria, limba și cultura poporului român, față de trăsăturile fizionomiei sale spirituale, a mîndriei pentru măreţele realizări obținute sub conducerea partidului, în toate domeniile vieții sociale.

● Se vor urmări, de asemenea, cultivarea și dezvoltarea continuă a unității și frăției dintre tinerii români, maghiari, germani și de alte naționalități, a conștiinței necesității conlucrării, a muncii și luptei comune a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, pentru înfăptuirea politicii și Programului partidului de edificare a noii societăți în țara noastră, de înflorire necontenită a patriei.

● La începutul fiecărei zile de școală se va intona cu toți elevii Imnul se stat al R.S. România, iar la sfîrșitul programului se va cînta un cîntec patriotic.

● Se va acționa pentru educarea preșcolarilor și elevilor în spiritul politicii internaționale a partidului și statului nostru, al solidarității cu popoarele țărilor socialiste, cu toate forțele democratice, progresiste, antiimperialiste, cu tineretul de pretutindeni.

● Se va acționa pentru educarea preșcolarilor și elevilor în spiritul eticii și echității socialiste, pentru cultivarea respectului acestora față de legile țării, acordîndu-se o atenție deosebită dezvoltării opiniei de masă împotriva manifestărilor de încălcare a normelor disciplinei școlare și a celor de conviețuire socială, a oricăror manifestări de parazitism, de atitudine înapoiată față de munca, de învățătură și îndatoririle sociale.

● O atenție deosebită se va acorda cuprinderii largi a preșcolarilor și elevilor în manifestările organizate în cadrul Festivalului național al educației politice și culturii socialiste «Cîntarea României», perfecționării necontenite a conținutului acestor manifestări și creșterii rolului lor în educarea multilaterală, comunistă, revoluționară a tinerelor generații.

● Se va acționa, de asemenea, pentru asigurarea participării maselor largi ale preșcolarilor și elevilor

(CONTINUARE ÎN PAG. 6-7)

**Anchetă**

**Pionierpres**

# ÎN DISCUȚIE: AUTODEPĂȘIREA

### FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU TINE ÎNSUTI

Reporter și fotoreporter, ne aflam la Suceava cînd, telefonic, am aflat de la colegii noștri din București o veste mult așteptată: **Acțiunea și distincția redacțională «Banca de onoare» Cutezătorii — Start spre viitor** fusese lansată în nr. 42 al revistei «Cutezătorii». Bucurîndu-ne de avantajul de a fi în mijlocul cititorilor chiar cu ocazia acestei noi acțiuni lansate de către redacție pentru ei, ne-am oprit la Școala generală nr. 1, de unde răzbătea ecoul cristalin al recreației. Am fost întîmpinați cu bucurie și, în acea zi, am zăbovit printre noii noștri prieteni cutezători din clasele a VI-a F și a VII-a G, cu care am stat de vorbă despre autodepășire, criteriu principal de apreciere în acțiunea, **«Banca de onoare»**. Întrebarea anchetei noastre «Pionierpres» era formulată astfel: **«Consideri că după ce ți-ai făcut lecțiile, poți să fii pe deplin mulțumit de efortul depus? Potrivit rezultatelor obținute, crezi că ele reflectă adevărata, reala ta măsură?»**

Majoritatea celor întrebați nu s-au declarat mulțumiți de ei înșiși. Automulțumirea începe să devină astăzi un cusur din ce în ce mai demodat! Pionierii știu că e înțelept nu numai să nu fii niciodată prea mulțumit de tine însuți, ci să și ai mereu certitudinea că ești necontenit în stare de mai mult! S-a considerat că sursa curentă a eșecurilor ori a insatisfacțiilor se găsește fie în comoditatea de moment, fie în pofta prea multă de joacă, fie în lipsa de atenție, de concentrare la orele de clasă sau în studiul individual. În privința interpretării acestor cauze, cei mai mulți copii s-au dovedit lucizi, raționali, dar au mai fost și copii care au dat răspunsuri gen «atîta pot, atîta fac», care nu conving pe nimeni și, în primul rînd, nu-i conving chiar pe... autorii lor. Să dăm însă cuvîntul cîtorva dintre cei care au răspuns la ancheta noastră și să aflăm și răspunsurile, după cum și opiniile potrivite.

### PE PRIMUL PLAN: CONSECVENȚA

**«Aș putea să învăț mai bine, dar nu am chiar așa mult timp, deoarece cîteodată avem mult de scris»** — a răspuns **Monica Komarnichi.** Colega ei, **Anca Răcaru,** care mărturisea — «Mereu vreau să mă realizez mai bine și mai mult, pentru că se poate», a revenit: «Cu privire la ce spunea Monica aș preciza că temele scrise fac parte, totuși, din studiu! În altă ordine de idei, vreau să amintesc că noi, la școală, învățăm, în primul rînd, să muncim. Am aflat acest lucru încă din ciclul primar, de la tovarășa învățătoare. Consecvența muncii este foarte importantă în pregătire: datorită ei căpătăm deprinderea de a învăța cu ușurință și temeinicie. Colegii care au încălcat această regulă de-a lungul unor ani de școală cred că se simt mai împovărați. Dar făcînd un efort în plus, și cu ajutorul nostru, al tuturor, vor reuși!»

### DIN NOU DESPRE DISCIPLINĂ

**«Cauzele sînt multe, dar uneori nu înțeleg lecția și mă împotmolesc»** — a mărturisit în răspunsul său **Mihai Cuciureanu. Radu Crudu** consideră că o cauză este lipsa de atenție la explicații, concentrarea redusă. **Gabriela Corniciuc** atacă un aspect derutant al atitudinii disciplinate la ore: **«Sînt elevi care dau impresia că sînt atenți la ore; stau cuminți în bancă, se uită la tovarășul profesor, la tablă dar... cu gîndul sînt în altă parte!»** Firește, dacă ești distrat, absent, ajungi să... plătești. În unele cazuri, dezavantajoasă poate să fie și **timiditatea.** Să urmăm pilda **Lăcrămioarei Lăzăriuc**, care spune franc: **«Eu cînd nu înțeleg o explicație, o întreb pe tovarășa profesoară sau îmi întreb colegii. Trebuie să înțeleg, ca să pot să învăț bine».**

### CHIAR CÎND NU SÎNT ASCULTATĂ LA LECȚII...

**«...sînt nemulțumită pentru că sînt zile cînd nu m-am pregătit cît se poate de bine și chiar dacă nu sînt ascultată, mă simt însingurată și mai prejos decît ceilalți colegi»,** a răspuns **Iulia Olaru.** Desigur, este vorba de conștiinciozitate. **Cristina Buhosu,** în răspunsul ei, a făcut o observație interesantă care poate fi împărtășită cu toată încrederea: **«Orice pionier poate să obțină rezultate mai bune în efortul său doar dacă vrea. «E-adevărat, nu există baraje de netrecut, obstacole mari; există ceva anume, care depinde, în primul rînd, de noi: voință și iar voință»** a subliniat în răspunsul său, **Carmen Matunuschi.**

*

Ancheta «Pionierpres» a sugerat o întrebare pe care orice candidat la distincția redacțională **«BANCA DE ONOARE»** e bine să și-o pună cît mai des, să caute să răspundă prin fapte. să demonstreze efortul demn și însuflețitor, care este și se numește **autodepășirea**!

**Marga Micu**

**Album**

**Pionierpres**

### PREMIANȚI LA ȘCOALA MUNCII

## *Învățăm să muncim de la părinții noștri*

*Ca în fiecare an, la vreme de toamnă, pionierii școlilor generale din orașul Găești obțin nu numai note foarte bune, ci și succese deosebite, ajutînd la muncile de recoltare. Fie la ferma «Meri», aparținînd Întreprinderii agricole de stat Găești, fie la cooperativa agricolă din Valea Mare, pionierii și utecistii Școlilor generale nr. 1, 2, 3 și 6 au organizat adevărate competiții ale calității și cantității. Comandanta unității de pionieri de la Școala generală nr. 1, Ștefan Oana, ne spune că s-a aflat în mare încurcătură: pe cine să fi evidențiat mai întîi, cînd toți și-au îndeplinit norma la legume, cînd în urma lor n-a rămas nici un ardei, nici un știulete de porumb, cînd strugurii au fost așezați în lădițe «ca la carte»? Poate pe Anișoara Mihăilă, Marian Vodă, din clasa a VII-a, Lucia Tufeanu, din clasa a V-a, sau pe Livian Șerbănoiu, dintr-a IV-a... Dar cîți n-au fost la fel de harnici! Toți!*

*— Sprijinul pionierilor și școlarilor la strînsul grabnic și fără pierderi al recoltei acestui an a fost remarcabil! ne-a spus inginerul Mihai Iosifescu, directorul I.A.S. Găești. Toți au muncit cu conștiinciozitate, fapt care ne-a bucurat la fel de mult pe noi, lucrătorii din întreprindere — zilnic ei ne-au adus și o mare doză de... veselie! Pentru toate le mulțumim încă o dată pionierilor și comandanților-instructori.*

**Cornel Stan**

**Dezbatere** Pionierpres

# UN NU HOTĂRÎT MEDIOCRITĂȚII LA ÎNVĂȚĂTURĂ!

**Nu notele 5, 6 sau 7 în sine sînt mediocre, ci eforturile raportate la puterile cui ia astfel de note!**

**Ce este, deci, mediocritatea? Cum arată ea privită de pe pozițiile spiritului revoluționar? Ce «leacuri» o pot îndrepta?**

## DE ASTĂ DATĂ, AU CUVÎNTUL OAMENII DE LA CATEDRĂ!

(Școala generală nr. 4, Tulcea).

**Maria Ivanov,** profesoară de limba română: Cred că știu de ce anumiți elevi ai mei din clasa a VI-a, de pildă, au ceea ce se cheamă o situație mediocră: deoarece le «priește» nemunca, efortul minim! Poate să pară comic, dar ei sînt mai preocupați de calculul notelor decît elevii foarte buni! Își calculează cu «grijă» propria mediocritate — nu cumva să... greșească, mai în jos sau mai în sus! Dar le atrag atenția: tocmai cu ei voi fi mai severă.

**Redactor:** De ce?

**Maria Ivanov:** Pentru a-i convinge să-și «pună la bătaie», cum se spune, toate forțele pe care, altminteri, le utilizează pe întrecute la... pierderea timpului.

**Redactor:** Deci, mediocritatea nu ține atît de posibilitățile intelectuale ale școlarului, cît de lipsa de stăruință în a munci și de neînțelegerea necesității de a depune **toate eforturile de care este capabil?**

**Maria Ivanov:** Exact. Am să vă povestesc o întîmplare. Aveam, cîndva, în clasa a V-a, un elev cu rezultate slăbuțe. Totuși, el își făcea temele? S-ar fi crezut, deci, că atîta poate. Noi însă eram convinși că **poate mai mult.** L-am încurajat, i-am lăudat eforturile. Acum e un foarte bun licean. El și-a dat seama că nu ajunge să depui eforturi cantitative, ci e nevoie să adaugi dorința de a fructifica din ce în ce mai rodnic aceste eforturi.

**Petrică Patriche,** prof. de educație fizică: O situație asemănătoare la mine, la educația fizică. Elevul la care mă refer se afla la linia de plutire și la celelalte obiecte. Avea însă calități de alergător de fond. A fost stimulat. S-a gîndit că e cazul ca unor succese sportive **să le adauge o bună situație la învățătură.** Azi e elev de liceu și membru al unui club sportiv. I-a fost suficientă o victorie într-o direcție — în acest caz, sportul — și starea de mediocritate a cedat pe toată linia: băiatul muncește serios în toate direcțiile.

**Redactor:** Cum am mai spus, școlarul cu rezultate călduțe are o «viață tihnită», e împăcat cu sine. Totuși, cum acceptă ideea că alții sînt mai buni ca el?

**Elena Barbu,** profesoară de matematică: N-o acceptă toți — și ar fi bine să n-o accepte nimeni. Am avut un elev cu rezultate modeste, dar care — și aceasta m-a bucurat foarte mult — la un moment dat a început să fie nemulțumit. Nemulțumit probabil și pe mine că nu-i dădeam note mai mari, dar mai ales pe sine însuși. La sfîrșitul anului a luat primul său zece «curat». Nu vă pot spune ce bucurie trăia! El descoperise un mare adevăr: dacă pe fruntaș îl anima dragostea de învățătură și dorința de a fi apreciat, dacă pe codaș îl poate pune în mișcare rușinea sau teama, ei bine, școlarul așa-zis mediocru riscă să capete convingerea că ceilalți constituie excepțiie (în sus sau în jos), pe cîtă vreme el și cei ca el reprezintă starea normală, firească a lucrurilor! Și atunci, de ce să te zbați? Elevul meu a înțeles însă esența problemei și s-a scuturat de povara acestei autoînșelări.

**M. Guțu** — directorul școlii: Aș vrea să le spun cititorilor revistei că pentru noi, profesorii, nu există lucru mai important decît acela de a-l determina pe fiecare elev să muncească la limita de sus a **posibilităților sale. Ne străduim, și poate că trebuie să ne străduim și mai mult, să-i ajutăm substanțial. La rîndul lor, să nu ne «cruțe»!** Ori de cîte ori li se pare că n-au înțeles perfect o lecție, îi rugăm să ne pună întrebări. Îi așteptăm cu nerăbdare și la orele de meditații din școală, la cercurile științifice și tehnice, în laboratoare, la bibliotecă. Dacă întîmpină greutăți la efectuarea unei teme, să nu copieze de la cine știe ce coleg, ci să-i spună cu curaj profesorului, iată, nu mi-a reușit tema, vă rog să mă ajutați. Nici un profesor nu se va supăra. Dimpotrivă!

*

**Ați putut afla, dragi cititori, cîteva gînduri care îi preocupă pe prietenii voștri de la catedră. Dînșii, profesorii, nu sînt nici pe departe indiferenți — cum ar fi înclinați unii din voi să creadă! — cînd dau un cinci sau un nouă! Se gîndesc la voi, la caracterul vostru, la aspirațiile voastre. Dar voi sînteți siguri că vă gîndiți întotdeauna serios** la aceste lucruri care, de fapt, vă privesc în primul rînd, pe voi însivă?

**T. Răceanu**

---

**Fotoreportaj** Pionierpres

# «BANCA DE ONOARE»

## Cutezătorii - START spre viitor

SCOALA ....... CLASA ....... LOCALITATEA .................

ANUL SCOLAR 1980-1981

Printr-o corespondență sosită din localitatea **Oțelu-Roșu,** județul Caraș-Severin, pioniera **Diana Semenescu** din clasa a VII-a A, Școala generală nr. 1, ne transmite că pe pupitrele a numeroși pionieri din școala ei a poposit recent însemnul **«Banca de onoare»** Cutezătorii — Start spre viitor, ca recunoaștere a strădaniei în autodepășire la învățătură și în comportare. «Considerăm că această acțiune este bine venită și deosebit de importantă pentru noi, determinînd pe fiecare pionier să muncească mai mult pentru a se autodepăși, scopul final fiind creșterea nivelului la învățătură și comportare în fiecare detașament.» — scrie Diana Semenescu. În continuare, prietena noastră arată că în școala ei «există detașamente în care însemnul autodepășirii a poposit chiar pe două bănci». În raidul efectuat de Diana prin detașamente, împreună cu pionierii Vasile Diu și Nicolae Popescu (membri ai cercului foto din școală) au fost realizate cîteva imagini prin care ne sînt prezentați primii deținători ai însemnului **«Banca de onoare»** Cutezătorii — Start spre viitor.

● La clasa a V-a B: pionierele **Bianca Jucu** și **Diana Ștefănescu** (foto 1); **Adina Mihuț** și **Maria Boța** (foto 2).

● Tot două însemne **«Banca de onoare»** Cutezătorii — Start spre viitor, au fost atribuite și în clasa a VI-a A, pionierilor: **Monica Kollar, Nina Bugaru, Ciprian Pop** și **Cristian Neagu** (foto 3).

Iată și o imagine din clasa a VII-a A. Deținătoarele însemnului **«Banca de onoare»:** prietena noastră — **Diana Semenescu** și colega ei, **Dana Caraban** (foto 4).

În clasa a VIII-a B: **Alina Drăghici** și **Adina Juncu** (foto 5).

1

2

3

4

5

---

### CĂTRE TOȚI CITITORII!

**Așteptăm să ne trimiteți și voi fotografii asemănătoare, care să-i înfățișeze pe colegii voștri în banca distinsă cu însemnul binecunoscut! Întrucît toate aceste fotografii vor fi publicate, vă rugăm să notați, pe o foaie alăturată, numele exacte ale acestor colegi și felul în care s-au străduit să dobîndească distincția. Vă reamintim că distincția și regulamentul de decernare au apărut în numărul 42 din acest an al revistei noastre.**

Tapiserie de
CORNELIA IONESCU DR[illegible]GUŞIN

# PROGRAMUL

## UNITAR AL ACȚIUNILOR POLITICO-IDEOLOGICE, TEHNICO-ȘTIINȚIFICE, CULTURAL-ARTISTICE ȘI SPORTIVE ORGANIZATE CU PREȘCOLARII ȘI ELEVII ÎN ANUL ȘCOLAR 1980-1981

*(URMARE DIN PAG. 3)*

la concursurile și campionatele sportive organizate în cadrul competiției naționale «Daciada».

● Se va acționa pentru temeinica pregătire a tineretului pentru apărarea patriei, pentru creșterea contribuției acestei activități la educarea copiilor și tinerilor în spiritul patriotismului, al dragostei pentru tradițiile de luptă ale poporului român, ale clasei muncitoare, al abnegației pentru păstrarea independenței și suveranității naționale, al cauzei socialismului și păcii în lume.

### FESTIVALUL NAȚIONAL AL EDUCAȚIEI POLITICE ȘI AL CULTURII SOCIALISTE «CÎNTAREA ROMÂNIEI»

**Acțiuni pentru dezvoltarea pasiunii elevilor față de învățătură, de munca patriotică, de activitatea de creație științifică și tehnică, pentru participarea acestora la «Acțiunea pentru stimularea participării maselor la activitatea de creație științifică și tehnică».**

**Pentru elevii din învățămîntul primar și gimnazial.**

**1. Concursuri de creație științifică și tehnică:**

a) Concursul de creație tehnico-științifică a pionierilor și școlarilor **«Start spre viitor»**.(Secțiunea «Atelier 2000»):

— etapa de masă: septembrie 1980 — mai 1981;

— etapa pe comună, oraș, municipiu (sector București), în perioada 1—10 iunie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București), în perioada 10—30 iunie 1981.

b) Concursul de machete funcționale și de artă plastică «Atelier 2000»:

— etapa de masă, de pregătire a lucrărilor, pe școli și case ale pionierilor și șoimilor patriei, în perioada 1 octombrie 1980 — 15 mai 1981;

— etapa pe comună, oraș, municipiu (sector București), în perioada 1—15 iunie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) expoziție, în perioada 10—30 iunie 1981;

— etapa pe țară (expoziție): 1—10 iulie 1981:

c) Concursul de modelism (aero-navo-auto), de radiogoniometrie. radiotelegrafie și carturi:

— etapa pe scoală, în perioada septembrie 1980 — 1 aprilie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București), în perioada 1 aprilie — 30 iunie 1981;

— etapa republicană:

— aero-racheto-modele: iulie-august — Sibiu;

— navo-modelism: iulie-august — Galați;

— radiocomunicații, radiogoniometrie, radiotelegrafie: iulie-august — Nucșoara, Argeș;

— carturi: etapa pe zonă: iunie 1981.

— Etapa finală: 1—12 iulie, în tabără la București.

d) Concursurile radiocluburilor pionierești de unde scurte și ultrascurte;

— Cupa C.N.O.P. — etapa I — martie 1981; etapa a II-a — octombrie 1981, în benzile de 3, 5 și 7 MHz.

**2. Concursuri școlare pe discipline de învățămînt:**

a) **etapa pe școală, comună, oraș, municipiu (sector București):**

— geografia României (cl. a VIII-a), biologie (cl. a VIII-a).limba și literatura maternă (cl. V—VIII), pentru elevii din școlile cu predarea în limba naționalităților conlocuitoare: 11.I.1981;

— matematică (cl. V—VIII), chimie (cl. VII-VIII); istoria antică și medie a României (cl. a VIII-a): 18.I.1981;

— fizică (cl. VII—VIII), limba și literatura română (cl. V—VIII): 25.I.1981;

— limbi moderne (engleză, franceză, germană, italiană, rusă, spaniolă) cl. VII—VIII: 1.II.1981.

b) Etapa pe județ:

— matematică, chimie, istorie, limbi moderne, geografie: 15.II.1981;

— fizică, limba și literatura română, biologie, limba și literatura maternă: 22.II.1981.

c) etapa pe țară — 13—19 IV 1981.

— matematică (cl. VII-VIII) Craiova; fizică (cl. VII-VIII) — Slatina; chimie (cl. a VIII-a) — Timișoara; biologie (cl. a VIII-a) — București; istorie (cl. a VIII-) — Tg. Mureș; limba și literatura română (cl. VII-VIII) Focșani; limba și literatura rusă (cl. VII—VIII) București; limba și literatura maghiară și germană (cl. VII—VIII) Focșani; limba și literatura sîrbă (cl. VII—VIII) Timișoara; limba și literatura slovacă (cl. VII—VIII) Nădlac; geografie (cl. a VIII-a) Tg. Jiu.

**Activități politico-ideologice și cultural-artistice.**

**Pentru preșcolarii și elevii din învățămîntul primar, gimnazial:**

1) **În domeniul activității politico-ideologice:**

Simpozionul «Educația materialist-științifică a preșcolarilor și elevilor»:

— etapa de masă, septembrie 1980 — martie 1981;

— etapa pe județ: aprilie 1981;

— etapa republicană: octombrie 1981 — Caransebeș.

2) **În domeniul interpretării:**

a) Formații și interpreți:

— etapa de masă: septembrie—decembrie 1980;

— etapa pe județ: ianuarie — 10 martie 1981; (24—25 ianuarie; 31 ianuarie—1 februarie; 7—8, 14—15 februarie, 28 februarie — 1 martie, 7—8 martie conform tragerii la sorți din luna iulie 1980);

— etapa republicană: 6—12 aprilie 1981,în centrele: Suceava, Galați, Ploiești, Rm. Vîlcea, Deva, Cluj-Napoca;

— gala laureaților : august 1981, București;

b) Festivalul republican «Ciprian Porumbescu» — august 1981 — Suceava;

c) Festivalul cultural-artistic «Copiii lumii doresc pacea» și «Serbările mării» — iulie-august 1981 — litoral.

3) **În domeniul creației literar-artistice**:

a) Concursul de artă plastică «Românie, plai de aur», de artă fotografică «Sub flamura partidului creștem odată cu țara», de artă populară, de filatelie «Cravatele roșii cu tricolor», al cinecluburilor și concursul «Pentru sănătate și umanitate».

— etapa de masă: septembrie-decembrie 1980;

— etapa pe județ: ianuarie-martie 1981 (la datele stabilite de fiecare comisie județeană);

— etapa republicană: iunie-iulie 1981, în București.

b) Concursul revistelor școlare și «Tinere condeie»:

— etapa de masă: septembrie-decembrie 1980;

— etapa pe județ: ianuarie-martie 1981;

— etapa republicană: iunie-iulie 1981, la București.

**Cîntece patriotice, pionierești și de tineret, care vor fi intonate la încheierea programului de activitate în toate unitățile de învățămînt:**

a) **Pentru învățămîntul primar:** «Tot înainte»; «Soarele și pionierii»; «Pionier la șapte ani»; «Drag pămînt românesc»; «Partid, pavăza mea».

b) **Pentru învățămîntul gimnazial:** «Republică, măreață vatră», «Pionierii României», «Drag partid», «Partidul, Ceaușescu, România», «Pionieri, ne cheamă țara», «Pionierii cîntă țara».

## ACȚIUNI SPORTIVE, TURISTICE ȘI DE P.T.A.P.

### Acțiuni republicane în cadrul «Daciadei»

### I. EDIȚIA DE IARNĂ

**Cupa «Pionierul» la sanie** (categoria 11—14 ani, fete și băieți:

— etapa pe asociație sportivă și localitate — pînă la 18 ianuarie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — pînă la 8 februarie 1981;

— etapa finală pe țară — Harghita Băi sau Vatra Dornei — 20 februarie — 1 martie 1981.

**Cupa «Pionierul» la șah** (categoria 11—14 ani):

— etapa pe asociație sportivă și localitate — pînă la 11 ianuarie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București)— pînă la 1 februarie 1981;

— etapa finală pe țară — Alexandria — 27 februarie — 1 martie 1981.

**Campionatul republican școlar de șah pe echipe (12—19 ani):**

— etapa pe școală pînă la 15 ianuarie 1981;

— etapa pe localitate — ianuarie-februarie 1981;

— etapa pe județ — pînă la 25 martie 1981;

— etapa interjudețeană — 6—11 aprilie 1981;

— finala pe țară la Tg. Mureș — 27—31 iulie 1981.

**Cupa «Pionierul» la tenis de masă** (categoria 11—14 ani, fete și băieți):

— etapa pe asociație sportivă și localitate — pînă la 11 ianuarie 1981;

— etapa pe județ —(municipiul București)— pînă la 1 februarie 1981;

— etapa finală pe țară — Alexandria — 27 februarie — 1 martie 1981.

**Cupa «Pionierul» la tir** (categoria 11—14 ani, fete și băieți):

— etapa pe asociație sportivă și localitate — pînă la 11 ianuarie 1981;

— etapa pe județ,(municipiul București)— pînă la 1 februarie 1981);

— finala pe țară — Alexandria — 27 februarie — 1 martie 1981.

### II EDIȚIA DE VARĂ

«**Crosul pionierilor**» (categoria 11—12 ani și 13—14 ani, fete și băieți):

— etapa pe asociație sportivă — pînă la 29 martie 1981;

— etapa pe localitate și sectoare (municipiul București)— pînă la 12 aprilie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — pînă la 19 aprilie 1981;

— etapa finală pe țară — București — 30 aprilie — 3 mai 1981.

**Campionatul republican de atletism pe echipe al școlilor generale:**

— etapa pe școală — 30 noiembrie 1980;

— etapa pe localitate — 19 aprilie 1981;

— etapa pe județ și pe municipiul București — 2—3 mai 1981;

— etapa interjudețeană — 9—10 mai 1981.

Finala pe țară, la Baia Mare — 16—18 iunie 1981.

**Campionatul republican de gimnastică al școlilor generale:**

— etapa pe școală — 31 ianuarie 1981;

— etapa pe localitate — 28 februarie 1981;

— etapa pe județ și municipiul București — 2—3 mai 1981;

— etapa interjudețeană — 9—10 mai 1981;

— Finala pe țară, la București — 16—18 iunie 1981;

**Cupa «Pionierul» la înot** (categoria 7—8 ani și 9—12 ani, fete și băieți):

Categoria 7—8 ani:

— etapa pe asociație sportivă și localitate — 3.V.1981.

Categoria 9, 10, 11, 12 ani:

— etapa pe asociație sportivă și localitete — pînă la 3.V.1981;

— etapa pe județ și municipiul București — pînă la 17.V.1981;

—Finala pe țară — București — 29—31 mai 1981.

**Cupa «Pionierul» la orientare turistică** (categoria 11—14 ani, fete și băieți):

— etapa pe asociație sportivă și localitate — pînă la 10 mai 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — pînă la 21 iunie 1981;

— etapa finală pe țară, Bistrița — 7—9 august 1981.

**Campionatul de fotbal al școlilor generale**
categoria 8—10 ani și 11—12 ani:

— etapa pe asociație sportivă — turul pînă la 30 noiembrie 1980;

categoria 13—14 ani:

— etapa pe asociație sportivă — pînă la 30 martie 1981.

— etapa pe localitate — pînă la 10 mai 1981

— etapa pe județ (municipiul București) pînă la 30 mai 1981.

— etapa interjudețeană — 16—18 iunie 1981.

Zona I, Botoșani — participă județele: Bistrița-Năsăud, Botoșani, Iași, Neamț, Suceava;

Zona a II-a, Miercurea Ciuc — participă județele: Bacău, Galați, Harghita, Vaslui, Vrancea;

Zona a III-a, Tulcea — participă județele: Brăila, Buzău, Constanța, Ialomița, Tulcea;

Zona a IV-a, Alexandria — participă județele: Ilfov, Dîmbovița, Teleorman, municipiul București, Prahova;

Zona a V-a, Slatina — participă județele: Argeș, Dolj, Gorj, Olt, Vîlcea:

Zona a VI-a, Reșița — participă județele: Arad, Caraș-Severin, Hunedoara, Mehedinți, Timiș;

Zona a VII-a, Satu Mare — participă județele: Bihor, Cluj, Maramureș, Satu Mare, Sălaj;

Zona a VIII-a, Brașov — participă județele: Alba, Brașov, Covasna, Mureș, Sibiu;

Etapa finală pe țară — Tg. Jiu — 22—26 iulie 1981.

**Cupa «Pionierul» la oină** (categoria 11—14 ani):

— etapa pe localitate — pînă la 17 mai 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — pînă la 10 iunie 1981;

— etapa finală pe țară la Mangalia — 1—15 iulie 1981.

**Festivalul național pionieresc de minibaschet** (categoria 8—10 ani și 11—13 ani, fete și băieți):

— etapa pe asociație sportivă și localitate, sectoarele din municipiul București — pînă la 17 mai 1981;

— etapa finală pe țară — Tg. Mureș, 16—28 iunie 1981.

**Campionatul școlar de handbal** — categoria pînă la 14 ani, fete și băieți): din școlile generale):

— etapa pe asociație sportivă — pînă la 1 mai 1981;

— etapa pe localitate — pînă la 1 iunie 1981;

— etapa pe județ — municipiul București — 7—16 iunie 1981.

**Campionatul școlar de volei** (categoria pînă la 14 ani, fete și băieți: din școlile generale):

— etapa pe asociație sportivă — pînă la 1 mai 1981;

— etapa pe comună, centru de comună, orașe, municipii și sectoarele municipiului București — pînă la 16 iulie 1981.

**Cupa «Scînteii tineretului» la tenis de cîmp** — (ediția a IX-a, categorie 11—14 ani):

— etapa pe asociație sportivă — 9 august 1981;

— etapa pe comună, centru de comună, orașe, municipii, sectoarele din municipiului București — 23 august 1981;

— etapa pe județ și municipiul București — 30 august 1981;

— Finala pe țară, la Timișoara — 11—13 septembrie 1981.

## ACȚIUNI DE PREGĂTIRE A TINERETULUI PENTRU APĂRAREA PATRIEI

(acțiuni republicane)

a) **Complexul aplicativ «Pentru patrie»:**

— etapa pe detașament și centru — pînă la 3 mai 1981;

— etapa pe localitate — pînă la 10 mai 1981;

— etapa pe zonă — pînă la 7 iunie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — pînă la 21 iunie 1981;

— etapa finală pe țară — Tg. Mureș, 3—12 august 1981.

**«Sanitarii pricepuți»:**

— etapa de masă — trimestrul I școlar (participă elevii claselor II—XII);

— etapa pe comună, oraș, municipiul București — trimestrul II școlar (participă elevii claselor II—XII);

— etapa pe județ (municipiul București) — vacanța de vară (participă elevii claselor V—XII).

b) **Concursul profesional al cercurilor «Prietenii pompierilor»:**

— etapa pe comună, oraș, sectoare ale municipiului București — pînă la 20 decembrie 1980;

— etapa pe zonă — pînă la 6 aprilie 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — pînă la 17 mai 1981;

— etapa finală pe țară — Rm. Vîlcea — 20—26 iulie 1981.

c) **Concursul patrulelor pionierești «Prietenii grănicerilor»:**

— etapa pe localitate — pînă la 20 decembrie 1981;

— etapa județeană (municipiul București) — în vacanța de primăvară;

— etapa finală pe țară — 2 mai — Mangalia — 17—30 iulie 1981.

## ACȚIUNI TURISTICE

**Expedițiile «Cutezătorii» și acțiunea patriotică «Asaltul Carpaților»** — 1 iulie — 1 septembrie 1981.

**Cicloturism — «Floarea prieteniei»:**

— etapa pe localitate și sectoare ale municipiului București — pînă la 10 mai 1981;

— etapa pe județ (municipiul București) — la forumurile județene și al municipiului București;

— etapa republicană — la forumul național.

**Acțiuni de selecție a sportivilor:**

**Grădinițe** (pentru copii de 4—6 ani);

— sporturi de iarnă — februarie 1981;

— sporturi de vară — iunie 1981.

**Școli și licee** (pentru tineri de 7—18 ani) mai-iunie 1981.

## Partid

*Mi-e vocea firavă ca floarea*
*Dar simt în privire dogoarea*
*Și ochii-mi mai mari se deschid,*
*Te știu lîngă mine, Partid.*

*Toți copiii țării iubesc*
*Același drapel românesc*
*Înfipt sus pe creste solid,*
*Te știu lîngă mine, Partid.*

*Îți arde supremul elan*
*Ca macu-nflorit într-un lan*
*Ce crește sub soare torid,*
*Te știu lîngă mine, Partid.*

*Iar dacă vreodat-un dușman*
*Veni-va să secere-n lan*
*Vom face din trupuri un zid,*
*Te știu lîngă mine, Partid.*

**Delia Iordache**
**cl. a VII-a, Școala generală,**
**comuna Bujoru,**
**județul Teleorman**

## Din inimă

*Țară iubită*
*Din inima mea*
*Pornească acest cîntec*
*Spre slava ta.*

*Inima mea e mică,*
*Dar în ea se găsește*
*Iubirea nemărginită*
*Pentru tine, țară iubită.*

*În ea poți citi*
*Gîndul meu curat*
*Pentru tine, țară,*
*Pentru tine, pămînt minunat.*

*Pentru tot ce eu iubesc*
*Țării mele cu mult drag*
*Inima o dăruiesc*
*În al primăverii prag.*

*Căci sub roșia cravată*
*Împrejur cu tricolor,*
*Inima bate curată*
*Pentru țară și popor.*

**Monica Obodă**
**cl. a VI-a D, Liceul**
**«Mihai Eminescu», Iași**

## Țara mea

*În țara mea sînt munți semeți,*
*Cîmpii mănoase și izvoare*
*Și însorite dimineți*
*Urcînd din vremuri legendare.*

*Și codrii sînt aici la noi*
*Mai falnici ca în orice țară,*
*Și demnitate milenară*
*Ce ne-a venit de la eroi.*

*Și oameni sînt lîngă furnal*
*Iscînd prin fapte viitorul;*
*Auzi în țarină tractorul*
*Sub cerul cu sclipiri de-opal.*

*În țara mea sînt munți semeți,*
*Cîmpii mănoase și izvoare*
*Și însorite dimineți*
*Urcînd din vremuri legendare .*

**Tatiana Badea**
**cl. a VII-a A,**
**Școala generală,**
**comuna Bujoru,**
**județul Teleorman**

## Cine sînt eu?

*Mă opresc și mă-ntreb*
*uneori:*
*Totuși cine sînt eu?*
*Știu, sînt încă copil,*
*Frematătoare văpaie*
*Sub corzile de vînt,*
*Scormonind încă izvoare,*
*Eu văd, eu simt,*
*Clătinatul aripei păsării rănite,*
*Eu văd, eu simt*
*peste țară*
*plutind ca un fum*
*în fiece seară,*
*Pacea, lebădă stelară,*
*Sînt încă copil?*
*Și cîtă lume pătrunde zilnic*
*în mine,*
*Și cîtă viață mi se agață*
*de gene,*
*Și cîte întrebări mi se topesc*
*în pupilă...*
*În ce nevinovăție albă*
*mă ascund încă,*
*În ce vis cu marmore albe*
*Cu sufletul-boltă*
*Cu gîndul-coloană*
*țintind infinitul?*
*De unde să încep pentru*
*a fi eu însumi?*

*Aș vrea ca Adevărul*
*Să prindă chip de om,*
*Să îl privesc în față,*
*Pe chipul meu să îl anin,*
*Izbîndă ori chin,*
*Știu, sînt încă un copil.*

**Geo Cazan**
**Casa pionierilor**
**și șoimilor patriei,**
**Sector 3, București**

## Să facem un poem

*Haideți copii, să facem un poem*
*Despre brazi și cocori,*
*Despre tot ce ne înconjoară.*
*Despre păpuși și părinți,*
*Despre fluturi și flori,*
*Despre jocuri și culori,*
*Despre țara noastră dragă,*
*Despre 15 ani-lumină,*
*Despre Ștefan și Mihai,*
*Despre Iancu și Bălcescu,*
*Despre Decebal, Traian.*
*Despre cel ce-n fruntea țării*
*Ne veghează neîncetat,*
*Poporul ferit să fie*
*De rachete nucleare,*
*De bombe cu hidrogen*
*Și de tunuri, avioane,*
*Hai, copii!*
*Greu n-o să fie*
*Noi să facem un poem.*
*Trebuie să găsim rime*
*Pentru tot ce ne-nconjoară,*
*Pentru aer și candoare,*
*Pentru soli de pace*
*Pentru porumbei.*
*Pentru învățători și profesori,*
*Pentru muncitori, constructori,*
*țărani, cărturari.*
*Un poem!*

**Laura Vuiu, cl. a IV-a,**
**Școala generală**
**Tîrgușorul-Nou,**
**județul Prahova**

## Copilul

*Iubesc oamenii în felul meu,*
*spuse un uriaș crater*
*În timp ce împroșca*
*Un oraș cu lavă...*

*Iubesc oamenii în felul meu,*
*Spuse un uriaș fluviu,*
*În timp ce inunda un oraș*
*În puhoaie de apă...*

*Iubesc oamenii în felul meu,*
*Spuse un fulger*
*Privind visător un plop*
*Ce ardea în întregime,*
*Ca un mare semn de mirare...*

*Și eu iubesc oamenii,*
*Spuse un copil*
*Punînd căciulița lui de noapte*
*Peste craterul vulcanului,*
*Udînd florile cu stropitoarea*
*În care luase apă din fluviu.*

*Apoi, făcu din fulger*
*Un brîu de foc îmblînzit*
*Și l-a trimis*
*Să lumineze lumea.*

**Diana Marinca**
**Cenaclul literar al Casei**
**pionierilor și șoimilor patriei,**
**Sector 6, București**

## EI AU FOST PRIMII

Printre figurile celor mai de seamă eroi din galeria așilor aviației românești este și cea a căpitanului Romeo Popescu, născut la Tg. Jiu în 1897. Acesta, în toată activitatea lui, a fost călăuzit de un patriotism fierbinte, luptînd neobosit ca românescul să triumfe încă de la începuturile industriei noastre aeronautice.

Pilot și tehnician desăvîrșit și-a început zborurile istorice la 16 august 1925 cînd a efectuat primul zbor de încercare al hidroavionului «Getta», construit de ing. Radu Stoica la Constanța, ca peste cîteva luni mai tîrziu să fie nevoit să-și dovedească măiestria, aterizînd cu un avion pe care îl aducea din Franța, tocmai pe cheiul portului Genova, din cauza unei defecțiuni la motor.

Dorind cu toată ardoarea ca România să intre în circuitul marilor valori ale aviației internaționale, în anul 1927, Romeo Popescu, folosindu-se de un avion din dotarea armatei, căruia îi făcuse amenajările corespunzătoare, a urcat pînă la 9 200 m, stabilind astfel recordul național de înălțime. Nu mult după aceasta a ajuns în Franța, unde a încercat să doboare recordul mondial. Dar o defecțiune a instalației de oxigen i-a întrerupt tentativa după ce trecuse de 8 500 m.

Credincios marii idei de a se promova cu perseverență și curaj tehnica românească, a luat parte cu succes la o serie de raiduri europene, pilotînd avioane fabricate la noi în țară. Bucurîndu-se de multă faimă chiar și peste hotare, în anul 1928 a fost invitat în Franța «ca expert pentru încercarea în zbor și punerea la punct a avioanelor Morane Jokei 222», invitație care s-a repetat și în anul 1929 pentru avioanele de vînătoare Dewoitine-Jupiter. În vara anului 1930, la bordul unui avion bimotor, pentru a cărei achiziție se zbătuse mult, ajungînd pînă la urmă la cheta publică, acesta a zburat mai mult de 21 de ore în circuit, stabilind astfel încă un record național.

**Prof. Vasile Tudor**

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN REALITATE DAR...

# CINE-I DE VINĂ?

O schiţă
de **OVIDIU ZOTTA**

ILUSTRAŢIE DE Valentin Tănase

— Bună ziua, zise băiatul.

Era un băiat voinic, sportiv, frumuşel, şi-l chema Lucian.

— Bună ziua, zise fata.

Era o fată întru totul modestă, din categoria celor după care nu întoarce nimeni capul pe stradă. O chema Ana.

— Am venit, urmă Lucian, cam nervos.

— Văd. la loc. Mă ierţi o clipă, da? Să termin pagina.

Băiatul se aşează, punîndu-şi servieta lîngă piciorul mesei. Nu-i plăcea că fusese pus să aştepte. Ana continua să lucreze. Scria încet, cu atenţie, strîngîndu-şi uşor buza de jos între dinţi.

— Ai de gînd să mă mai ţii mult aşa? murmură Lucian, iritat.

— Gata. Putem începe deşi, pe cuvîntul meu, nu prea ştiu cum. Cred că o să-ţi las ţie iniţiativa, ai mai multă experienţă.

— De unde ţi-a venit ideea asta?

— Ai lucrat şi cu Smarandache, şi cu Marilena, şi cu Ţiuleanu. Probabil că ţi-ai făcut un sistem oarecare, nu?

— Aiureli. Mi-am pierdut vremea de pomană, asta am făcut.

— Înseamnă că trebuie să găsim de-abia de acum încolo o soluţie, oftă Ana. Eu nu prea mă pricep, şi-n afară de asta am şi multe treburi. Ţi-am rezervat, începînd de acum, o oră şi zece minute. Pe urmă am nişte drumuri de făcut.

— Păi eu nu vreau să te stingheresc deloc! se pomeni Lucian zîmbind. Înseamnă că o să ne înţelegem uşor. Tu spui că am venit, că am lucrat, cutare şi cutare. În realitate, tu îţi vezi de ale tale, eu de ale mele.

— Ai ceva important?

— Te cred. Am meci exact peste o jumătate de oră. Pînă ajung, pînă mă echipez... Băieţii abia aşteaptă să apar.

— Frumos, oftă Ana. E bine cînd te-aşteaptă prietenii. Dar dirigintei ce explicaţie îi dăm?

— Adineauri ţi-am spus! Am venit, am lucrat din greu, ne-am făcut datoria, cutare şi cutare.

— Adică tu pleci, iar eu spun că n-ai plecat... Ştii că asta-i o minciună?

— Nu e chiar aşa, doar pe jumătate, că de venit, am venit, nu?

Ana se îmbujoră:

— Luciane, nu ştiu cum să-ţi spun, poate o să rîzi de mine. Luciane, eu nu pot să mint. Cum încerc să spun o minciună, mă dau de gol! Din cauza asta am renunţat de mult să mai mint.

— Cu alte cuvinte, vrei să mă ţii aici şi să-mi vîri pe gît lecţiile, iar băieţii să piardă meciul?!

— Eu nu te ţin, eu nu-ţi vîr nimic pe gît. Faci cum doreşti. Poţi să pleci. Poţi să rămîi. Poţi să lucrezi cu mine la matematică şi la română. Poţi să stai fără să lucrezi. Treaba ta.Eu însă nu sînt capabilă să mint.

Lucian se posomorî:

— Nu-i prea vesel să stea omul de vorbă cu tine. Fie. Mă întorc după meci.

— Atunci n-o să am eu timp, ţi-am explicat.

— Ba să ai! Ţi s-a spus să mă... ajuţi la lecţii, şi tu ce faci? N-ai timp!

— Cum să n-am? Mai am încă o oră. De fapt aşa ne-am înţeles de ieri: să lucrăm de la 9 la 10,30.

— Între timp, programul meu s-a schimbat.

— Al meu, nu. Îmi pare foarte rău.

Lucian nu-i răspunse, era prea furios. Într-un tîrziu, şopti:

— Toţi ăia cu care a fost vorba să învăţ mi-au găsit o groază de cusururi. Credeam că tu eşti mai înţelegătoare. Uite, îţi promit că mîine o să ţiu punctual şi-o să stau cuminte şi-o să te ascult cu cea mai mare atenţie.

— Îţi mulţumesc dinainte. Dar pentru azi, dacă mă întreabă cineva...

—...Ştiu, nu poţi să minţi! se strîmbă Lucian. Speri că o să te cred? Faci pe grozava, asta-i tot. Eşti la fel ca deştepţii ăilalţi.

— Mai avem cincizeci de minute. Hotărăşte-te.

— Ascultă, Ana, vrei tu ca băieţii să mă acuze că sînt neserios, că nu ţin la echipă, că m-am lăsat intimidat de o fată? Am şi eu mîndria mea. Fii şi tu mai cu suflet, nu mai sta cu ochii pe ceas.

— Eu, murmură Ana, nu sînt nici o glorie sportivă ca tine, nici o artistă ca Marilena, nici un performer ca Ţiuleanu, care e în stare să-şi planteze în cap o lecţie cît de grea în numai cinci minute. Mă bucur de oarecare trecere în şcoală, dar să ştii că învăţ greu. Ca să-mi păstrez linia de plutire, am nevoie de ceas. Fiindcă veni vorba, să ştii că nu mai am decît patruzeci de minute. Să ştii că de-aseară am început să-mi fac lecţiile ca să pot avea timp pentru tine astăzi. Acum aş fi vrut să învăţăm de-adevăratelea împreună la matematică, atîta mi-a mai rămas.

— Da-da, bombăni Lucian. Impresionează-mă! Degeaba te străduieşti. Am nervi tari.

— Ştiu. Multe fete vorbesc frumos despre tine.

— Serios? Şi ce spun?

— Că eşti un tip dintr-o bucată.

— Aha. Deci ştii lucrul ăsta şi totuşi vrei să mă năuceşti ba cu faptul că nu poţi să minţi, ba cu programul tău de fier. N-ai nici o şansă.

— Văd. De pe acum mi-e ruşine, gîndindu-mă cum o să-mi spună diriginta: rău, Ana, foarte rău, crezusem că o să te ocupi ca lumea de Lucian, dar văd că nici în tine nu pot avea încredere.

Băiatul se foi neliniştit:

— Nu înţeleg ce vrei. S-ar zice că nu eu am nevoie de ajutorul tău, ci tu de ajutorul meu. E caraghios!

— Adevărat. Şi ne-au mai rămas doar zece minute.

Fata a plecat la treburile ei. Lucian a ajuns pe teren spre sfîrşitul meciului, echipa lui era condusă cu 1-4, nu se mai putea face nimic, băieţii l-au mustrat aspru şi i-au spus că din clipa aceea nu mai are ce căuta în echipă. După-amiază, coincidenţa a făcut ca Ana să fie ascultată la matematică; a luat, spre surprinderea tuturor, o notă slabă. În pauză, pe seama celor doi, glumeţii clasei au făcut un haz copios. «Serioşii» au dezbătut însă cu gravitate problema: unii au spus că Ana e prea dură, alţii că din Lucian n-o să iasă niciodată nimic. alţii că mai bine ar fi fost să nu li se ceară să lucreze împreună.

Ana şi Lucian stăteau fiecare în alt colţ al curţii, evitînd să se privească şi aşteptînd cu sufletul la gură să sune de intrare şi să scape de aceste comentarii.

*

**Dragi cititori, această schiţă este imaginată dintr-o întîmplare petrecută în realitate. Scrieţi-mi, voi ce credeţi, care din cei doi poartă vina neplăcutei situaţii? Ar fi bine să adăugaţi şi fapte asemănătoare petrecute în clasele voastre. Se înţelege, cele mai interesante scrisori vor fi publicate.**

---

*VITRINA LITERARĂ*:

## LUMEA PE «PLANETA EMINESCU»

Pentru a putea explica lumii geniul lui Eminescu, unii i-au adunat pios manuscrisele şi i le-au publicat sacrificîndu-şi în acest act propria creaţie şi chiar vederea; alţii au consacrat operei eminesciene studii monumentale; alături de istorici literari, critici şi editori, romancieri şi poeţi au scris opere de ficţiune dedicate marelui poet, sperînd să fixeze prin vers sau viziune epică forta secretă a geniului.

A gîndi cultura naţională înseamnă tot mai mult de la un timp, pentru oricine, a-l gîndi în primul rînd pe Eminescu.

Cartea lui Ion Crînguleanu este şi ea un omagiu şi o încercare de surprindere a unei esenţe. Poetul ar vrea să pătrundă misterul pămîntului care l-a dat pe Eminescu descriindu-l printr-o «ipoteză» de sensibilitate. Ţinutul Botoşanilor şi Ipoteştilor, acea «planetă Eminescu», cum o numeşte autorul, va fi retrăită liric la un mod adolescentin, prin simţuri enorme şi stări bîntuite de visare. Codrul, florile, cerul, luncile, izvoarele, apariţiile fantastice cum ar fi «calul înflorit», păţaniile simbolice (armonia dintre şerpi şi privighetori) sînt ale unui copil care trăieşte în prezent şi în trecut ca pentru a sugera permanenţa acelui tip special de trăire şi iniţiere propriu celor ce au marele noroc de a avea acces pe «planeta Eminescu». «Fruntea de la Ipoteşti» devenită sinonimă cu cerul înstelat, cu soarele şi florile, cu ninsoarea şi iarba se mitologizează. Limba vie vorbită pe «planeta Eminescu» ne vrăjeşte auzul.

**Mirela Roznoveanu**

## ȘAHISTUL ELECTRONIC

**Noutăți în șah? Ce poate fi nou la acest joc milenar?**

**Fără îndoială, jucătorul. În ultimii ani au fost puse la punct mai multe modele de șah electronic. Înzestrat cu un calculator adecvat, aparatul este un foarte interesant partener pentru fiecare șahist, de orice categorie. Pentru a aduce calculatorul la nivelul priceperii sale într-ale șahului, jucătorul poate alege din zece grade de «inteligență». Aparatul din imagine înregistrează fiecare mișcare a adversarului și-și anunță mișcările proprii prin «viu» grai. Nu este un interlocutor foarte vorbăreț, întrucît stăpînește numai 50 de cuvinte. Cu atît mai bine pentru partener.**

**Jucătorul de șah electronic este capabil să rezolve probleme, precum și să joace cu sine însuși. El poate să efectueze 1 200 de mișcări și să analizeze 3 000 000 de mișcări diferite. El poate reproduce 64 de partide celebre de șah, dar poate și preda începătorilor, ca un bun profesor, primele noțiuni ale acestui sport al inteligenței. Un ceas electronic însumează timpul de joc.**

## DE-ALE ARITMETICII

*— Ei, Costele, ia să-mi spui tu mie: dacă tăiem un cartof în două, ce avem?*

*— Două jumătăți, tovarășe profesor.*

*— Foarte bine. Și dacă tai în două fiecare jumătate, ce obții?*

*— Patru sferturi.*

*— Perfect! Acum fii atent. Dacă tai fiecare sfert în două, ce obții?*

*— Cartofi pai!*

*

*Primul din clasă la calcul mintal, Ionică, întreabă la chioșcul de dulciuri:*

*— Cît costă bomboanele astea?*

*— Șase la cincizeci de bani.*

*De îndată Ionică începe să calculeze:*

*— Șase pentru cincizeci de bani, deci cinci pentru patruzeci de bani, patru pentru treizeci, trei pentru douăzeci, două pentru zece bani... Bine, o voi lua pe cea gratuită!*

*

*Profesorul de matematică: Și-acum, rezultatul ecuației: $x^2=0$!*

*Elevul: Uf... Atîta muncă pentru nimic!*

## CLUBUL LOGICIENILOR

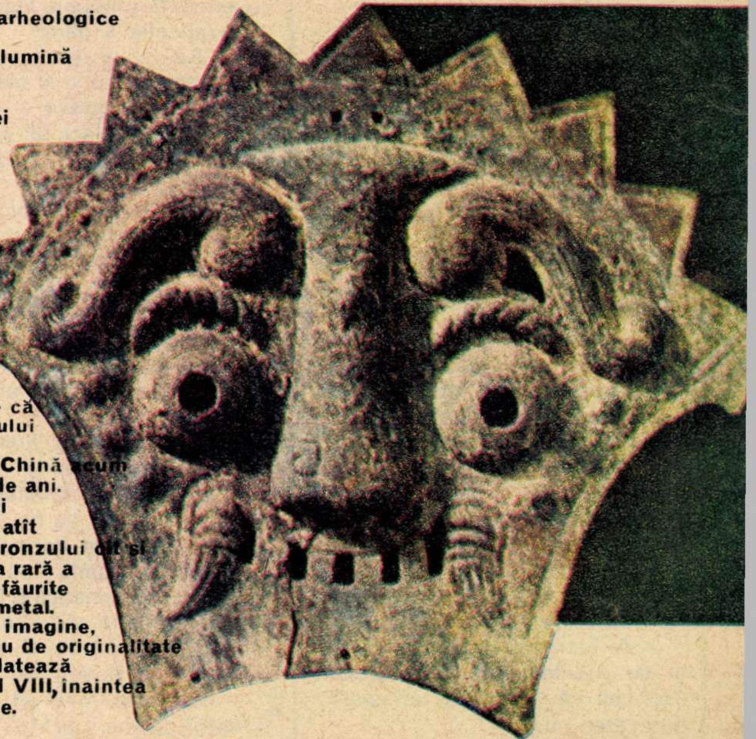
**Răspuns la problema din numărul trecut.**

*Se observă că volumul este descompus în cinci părți: tetraedrul ACFH și alte patru tetraedre egale: ACDH, ABCF, FGHC, EFHA. La aceste patru tetraedre volumul se calculează foarte ușor, cu formula $V=Ah/3$, unde A este aria bazei, iar h — înălțimea. În ceea ce privește tetraedrele egale, avem $A=bî/2$, unde b este baza, iar î — înălțimea unui triunghi. În toate cazurile avem $b=a$, $î=a$, $h=a$, deci $A=a^2/2$, $V=a^3/6$. Volumul celor patru tetraedre egale este $V'=4a^3/b=2a^3/3$, iar volumul cubului este $V=a^3$. Volumul tetraedrului căutat rezultă din diferența $V-V'=a^3-2a^3/3=a^3/3$.*

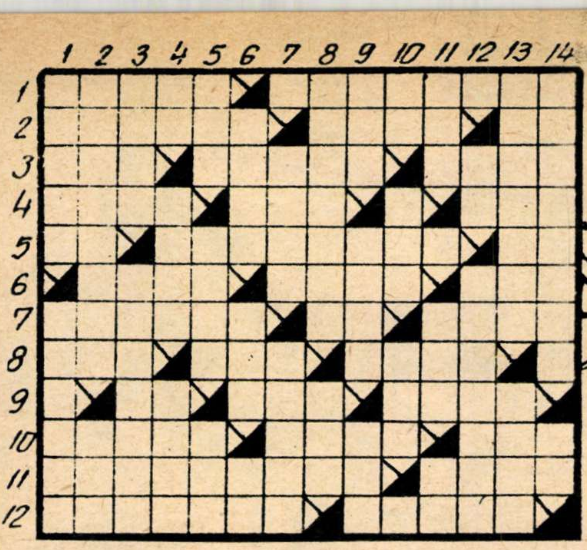
Florin Zăgănescu
VIITORUL APARȚINE SPAȚIULUI

## VĂ RECOMANDĂM...

*Sub titlul «Viitorul aparține spațiului», conf. univ. dr. ing. Florin Zăgănescu, secretar științific al Comisiei de astronautică a Academiei Republicii Socialiste România, trece în revistă principalele proiecte cosmice puse la punct de specialiști în ultimul deceniu. Autorul, un vechi prieten al revistei noastre, prezintă, într-un stil alert și pe baza unei vaste documentări, cele mai cutezătoare planuri de utilizare a cosmosului în folosul cunoașterii și al înfloririi civilizației umane. De la naveta spațială la marile laboratoare cosmice ale unui viitor nu prea îndepărtat și pînă la coloniile spațiale, tot ce a imaginat mai temerar spiritul omului se înfățișează într-o suită impresionantă. Fără îndoială, nu puțini dintre cutezătorii de astăzi vor participa, într-un fel sau altul, la realizarea acestor obiective și la utilizarea lor. Aceasta face ca volumul să fie și mai interesant pentru cititorii noștri, cărora li-l recomandăm cu toată căldura.*



**Cercetări arheologice recente au pus în lumină deosebita înflorire a perioadei bronzului din istoria antică a Chinei. S-a stabilit cu certitudine că arta bronzului a înflorit în vechea Chină acum patru mii de ani. Specialiștii subliniază atît calitatea bronzului cît și frumusețea rară a obiectelor făurite din acest metal. Masca din imagine, un exemplu de originalitate a formei, datează din secolul VIII, înaintea erei noastre.**



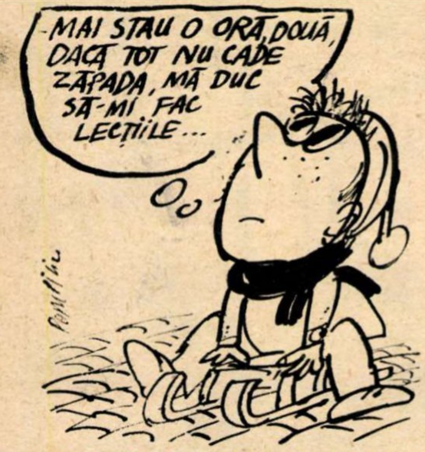
# IARNĂ

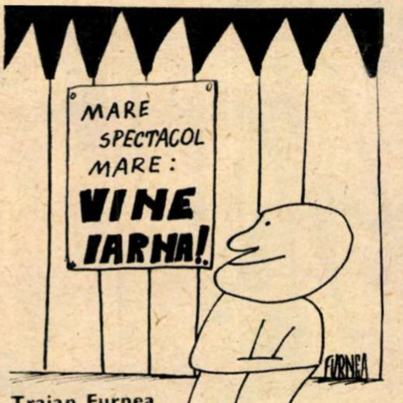
**ORIZONTAL:** 1) Folosite în unele sporturi de iarnă. Înghețat. 2) Poet latin, autor al poeziei «Iarna la Tomis». Urmează după zilele babelor. Sere! 3) Cîmp semănat. Trage cu arcul. Unealtă agricolă (pl.). 4) Rîu în Italia. Dat gata... la șah. Încheietura brațului. 5) Început de ianuarie. Se poartă cu blană naturală (dim.). La intrarea și la ieșirea din iglu! 6) Insulă în arhipelagul indonezian. Pîrtie! Siglă pentru convenția referitoare la contractul de transport internațional de mărfuri pe șosele. 7) Poet sovietic, autorul poeziei «Vînturi, vînturi pline de zăpadă». Ion Barbu. A amesteca prin topire. 8) Scump. Rezultat din impactul cu gheața. A sufla vîntul. 9) Necaz! Îngheață iarna. Carul mic, care cuprinde și steaua polară, și Carul mare. 10) Îngheață sîngele în vine! Autorul poeziei «Ninge». Compune fulgii de nea. 11) Înghețat. Fără accent. 12) Încălzesc iarna, dar se folosesc și vara. Uneori cuprinde înghețată.

**VERTICAL:** 1) Ghețuș. Bloc de piatră cărat de ghețari. 2) Zăpadă în deplasare. Iarna ne vizitează mai devreme. 3) Troienit. Ieșită din iarnă. 4) Teodor Dumitru. A pictat un «Peisaj de iarnă, cu scene de patinaj». Viteaz (fig. pl.). 5) Fluviu de coastă în R.S.F.S.R. Soția lui Osiris. Localitate în Egiptul antic. 7) Lăsate de pași pe zăpadă, Purtător de fulgi. În pernă! 7) Mult dorit iarna. Trag săniile în regiunile polare. 8) Zăpadă (pl.). Bine închise iarna. 9) Localitate în Chile. Țin de cald iarna. Atmosferă (abr.). 10) Gheorghe Samoilă. Asemănător cu marmelada. Arhitect francez (1802—1879). 11) Fiord în Norvegia. Podiș muntos în sud-estul Saharei. Se schimbă în toiul iernii. 12) Asia. Ocupă un loc fruntaș la întrecerile de patinaj viteză (pl.). 13) Purtarea glacială a iernii (pl.). Chemarea munților. 14) Înfiorat de frig. Antene!

**DICȚIONAR:** ELSA, NIAS, CMR, EIA APU, NOS, EIS

**Axioti Nicolae**


-MAI STAU O ORĂ, DOUĂ, DACĂ TOT NU CADE ZĂPADA, MĂ DUC SĂ-MI FAC LECȚIILE...
POMPILIU


MARE SPECTACOL MARE: VINE IARNA!
FURNEA

Traian Furnea

## EMISIUNI PENTRU COPII LA TELEVIZIUNE

SĂPTĂMÎNA 20—27 NOIEMBRIE

**PROGRAMUL I**

● **Duminică, 23 noiembrie**

8,30 — **TOT ÎNAINTE!** Din sumar: **Agenda emisiunii** — Știri și informații din actualitate; **Cenaclu pionieresc** — invitați în platou: pionieri, poeți, instrumentiști, dansatori și cineamatori din județul Galați.

8,55 — **ȘOIMII PATRIEI.** «La... intersecție» — emisiune pe teme de circulație realizată cu participarea unor șoimi ai patriei de la Grădinița nr. 2 din Buzău.

9,05 — **FILM SERIAL:** «Pistruiatul» — episodul 8.

18,40 — **MICUL ECRAN PENTRU CEI MICI:** «Nu lăsa pe mîine ce poți face astăzi» — adaptare după o povestire de Ștefan Tita.

● **Marți, 25 noiembrie**

17,45 — **ALMANAH PIONIERESC** Din sumar: **Program non-stop** — reportaj realizat în laboratoarele și atelierele de creație și sălile de expoziție de la Casa centrală a pionierilor și șoimilor patriei; **Ne exprimăm corect?** — mic dicționar lingvistic (prezintă prof. univ. Ioan Diaconescu); **Cîntecul emisiunii** — «Limba noastră-i o comoară».

● **Joi, 27 noiembrie**

16,35 — **DESENE ANIMATE:** «Kum-Kum» — episodul 21.

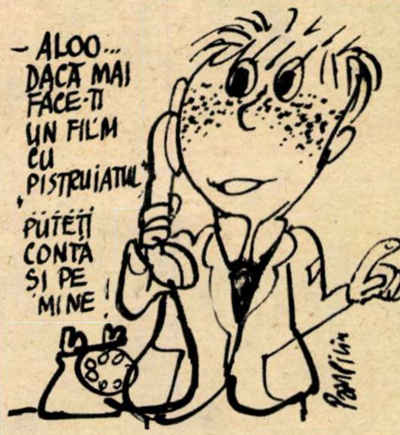
**PROGRAMUL II**

● **Joi, 20 noiembrie**

16,30 — **RADAR PIONIERESC**

● **Vineri, 21 noiembrie**

16,00 — **O VIAȚĂ PENTRU O IDEE.** Acad. Gherasim Constantinescu (1902—1979), eminent agronom, autor a numeroase cursuri universitare și al unui număr de peste 400 de lucrări științifice în domeniul agriculturii.


– ALOO... DACĂ MAI FACEȚI UN FILM CU „PISTRUIATUL", PUTEȚI CONTA ȘI PE MINE!
POMPILIU

## STENOGRAFIA LA NOI

**Primul stenograf român a fost... C.A. Rosetti. El învățase la Paris strașnicul sistem de a scrie cu semne prescurtate și i-a trecut învățătura unui amic al său — Enric Winterhalder. Acesta, specializîndu-se, s-a încumetat să deschidă la București, în mai 1861, un curs gratuit de stenografie, la care aflăm înscriși opt elevi, semnalați de presa bucureșteană: Ilie Bosianu, Petre Ciucerescu, Dim. Stoenescu, Mihail Ștefănescu, V. Loncerescu, Gh. Stelorian, I. Petrescu și C. Temeli. Dintre aceștia, au fost recrutați, în anul 1866, cei doi stenografi pe care-i găsim angajați la Senat.**

## EPIGRAME

**UNUI LENEȘ**

Rău arcaș (pe cît se spune!)
Căci, la orele mai grele,
El «ochește» note bune,
Dar îi cad doar note rele!

**SIMETRIE**

I-am vorbit, nu într-o doară,
Cînd a revenit acasă:
Cine este «pierde-vară»
Va ajunge... «pierde-clasă»!

**INSTANTANEU**

Iată-l pe Gigel cum trece!
(Discutau, doi între ei):
Plimbăreț de nota zece...
Și școlar de doi și trei!

**G. Zarafu**

**Cutezătorii**

Redactor șef:
MIHAI NEGULESCU
Redactor șef adjunct:
OVIDIU ZOTTA
Secretar responsabil de redacție:
IOAN DONCA

Prezentarea artistică:
POMPILIU DUMITRESCU
Prezentarea tehnică:
LUCIA SICOMAȘ

Redacția: Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10; ADMINISTRAȚIA: Editura «Scînteia». TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE: prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O.B. 136—137, telex: 11226, București.

12 PAGINI, 1 LEU

Index 41033

## „VALURILE DUNĂRII" - UN TÎNĂR ANSAMBLU, PE DRUMUL AFIRMĂRII

*Un repertoriu format din 80 de piese muzicale de toate genurile — clasice, patriotice, populare, folc; peste 130 de spectacole susținute în doi ani de zile; locul doi pe județ în cea de-a II-a ediție a Festivalului național «Cîntarea României», cucerit în perioada primelor lor apariții pe scenă, în competiție cu formații mult mai experimentate, precum și o popularitate demnă de invidiat pînă și de ansamblurile similare profesioniste. Autorii acestor performanțe deosebite sînt copii și tineri din fotografia alăturată.*

*Pasionați de muzică și dornici să se afirme pe acest tărîm, cu doi ani și ceva în urmă ei erau niște necunoscuți. În iarna lui 1978 însă, în cartierul lor — «1 Mai», din Brăila — a apărut cu inițiativa alcătuirii unui ansamblu vocal-instrumental profesorul pensionar, Iulian Anghelescu. Entuziasmați de idee, 58 de copii și tineri s-au strîns imediat sub bagheta lui. Și cu toate că cei mai mulți dintre ei porneau la drum «aproape de la zero» — după cum ne-a spus dirijorul lor —, dînd dovadă de ambiție și perseverență, în cîteva luni doar, chitarele, mandolinele, acordeoanele, vocile (solo și cor) ansamblului lor, pe care l-au denumit sugestiv* **«Valurile Dunării»**, *au fost capabile să susțină primul spectacol. Succesul deosebit de care s-au bucurat de la prima lor apariție pe scenă, le-a dat aripi — cum se zice —, făcîndu-i să persevereze pe drumul acesta. Așa au ajuns ca în momentul de față să fie cunoscuți și apreciați nu numai în județul lor, ci și în alte locuri din țară. Și, mai ales, atît de solicitați peste tot — în școli, în întreprinderi și în instituții, în tabere pionierești, în stațiuni de odihnă și de tratament —, încît vacanțele lor au devenit... stagiuni non-stop.*

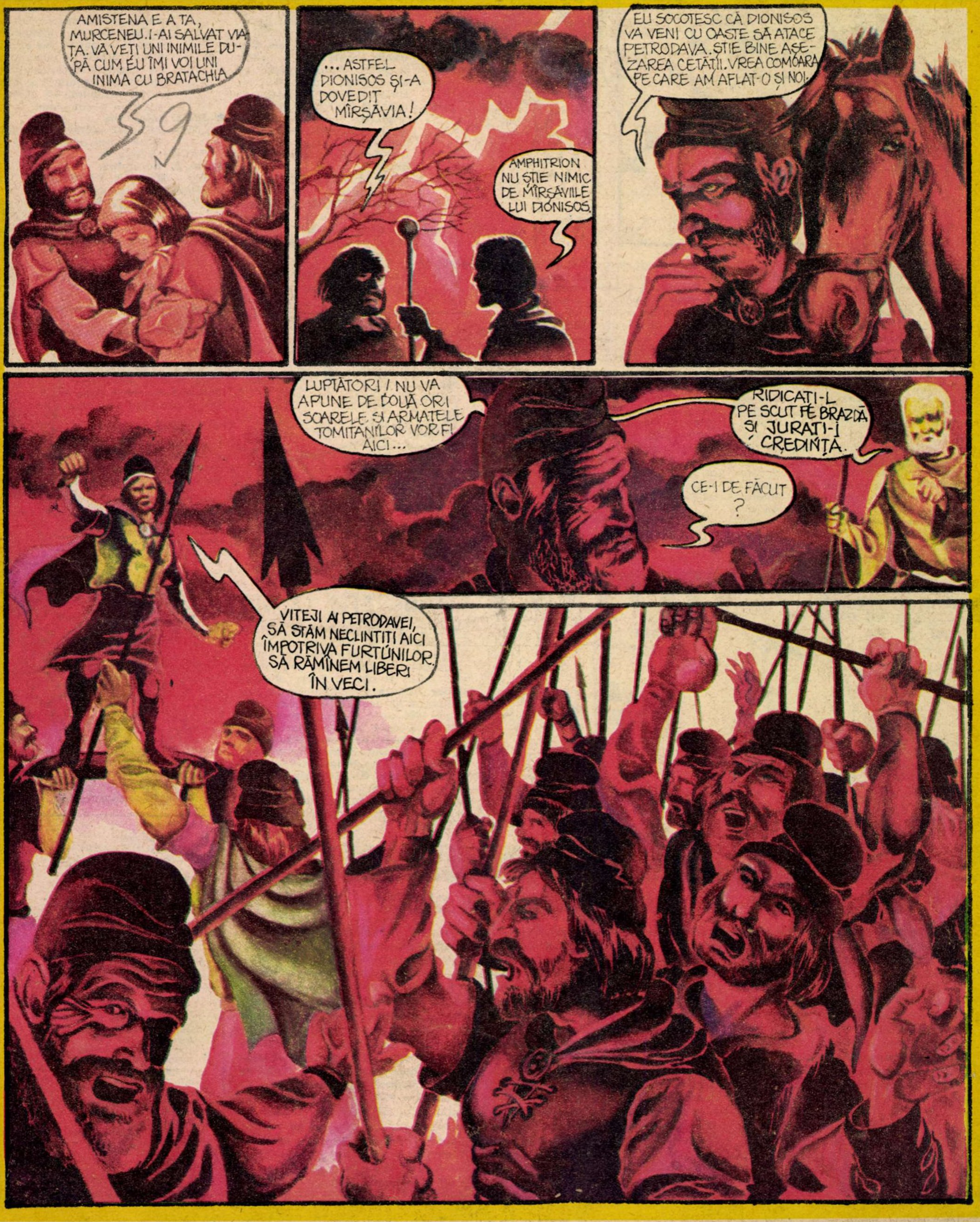
*I-am ascultat pe acești copii și tineri — pe surorile Manuela și Milica Tărlungeanu, pe Viorica Coman, pe Cati Marin și pe ceilalți, soliști și instrumentiști talentați — interpretînd unele dintre piesele bogatului lor repertoriu —* **«România, țara mea de dor», «Grîușor din Bărăgan», «Copilărie», «Pupăza din tei», «Valurile Dunării», «Mama», «Chira-Chiralina»** *și altele — și ne-am convins că visul lor — de a ajunge în finala republicană a «Cîntării României» și de a susține spectacole în întreaga țară și chiar și peste hotare — e un vis realizabil pentru ei.*

**C. Diaconu**

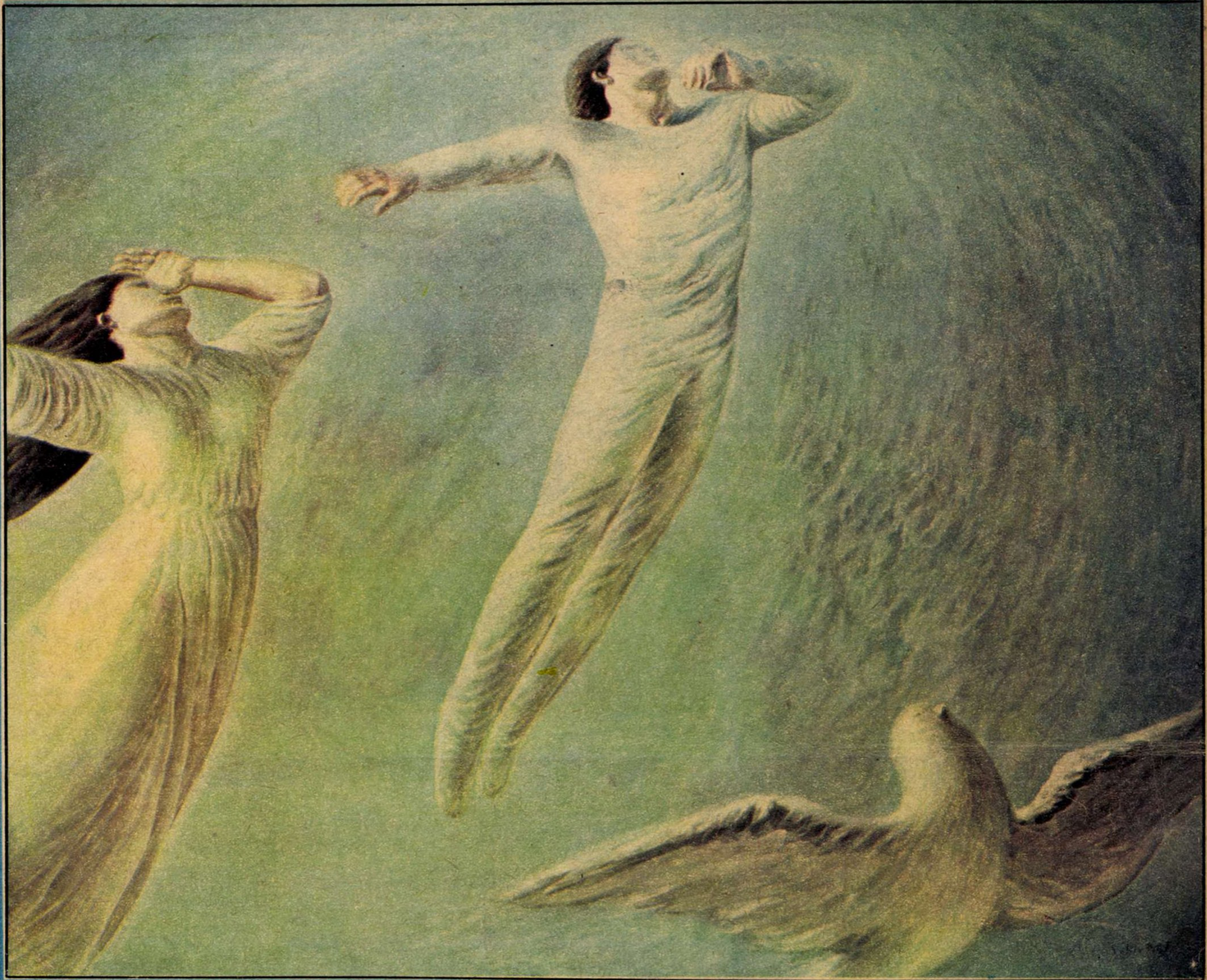
# VITEJII PETRODAVEI

EPISODUL 10

**Scenariu:** Petru Demetru Popescu
**Desene:** Sorin Anghel


AMISTENA E A TA, MURCENEU. I-AI SALVAT VIAȚA. VĂ VEȚI UNI INIMILE DUPĂ CUM EU ÎMI VOI UNI INIMA CU BRATACHIA.
59
... ASTFEL DIONISOS ȘI-A DOVEDIT MÎRȘAVIA!
AMPHITRION NU ȘTIE NIMIC DE MÎRȘAVIILE LUI DIONISOS.
EU SOCOTESC CĂ DIONISOS VA VENI CU OASTE SĂ ATACE PETRODAVA. ȘTIE BINE AȘEZAREA CETĂȚII. VREA COMOARA PE CARE AM AFLAT-O ȘI NOI.
LUPTĂTORI! NU VA APUNE DE DOUĂ ORI SOARELE ȘI ARMATELE TOMITANILOR VOR FI AICI...
RIDICAȚI-L PE SCUT PE BRAZDĂ ȘI JURAȚI-I CREDINȚĂ.
CE-I DE FĂCUT?
VITEJI AI PETRODAVEI, SĂ STĂM NECLINTIȚI AICI ÎMPOTRIVA FURTUNILOR. SĂ RĂMÎNEM LIBERI ÎN VECI.

(Sfîrșit)



Mesaj de pace.

**ÎN ACEST NUMĂR:**

Dialog cu Nadia Comăneci (pag. 8—9)

VIATA PIONIEREASCA

◀ Aprinse deliberări: în curînd, distincția «Banca de onoare» Cutezătorii — Start spre viitor» va poposi pe o nouă bancă.

# Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

JOI, 27 NOIEMBRIE 1980
ANUL XIV (NR. 687)

48

12 PAGINI, 1 LEU

● De pe întreg cuprinsul țării, comuniștii, oamenii muncii, adresează tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România mii și mii de scrisori și telegrame în care își exprimă întreaga adeziune, aprobarea deplină față de rezultatele fructuoase ale vizitei efectuate de curînd în Suedia, Danemarca și Norvegia de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu. Din fiecare rînd al acestor scrisori și telegrame răzbat mîndria patriotică și recunoștința fierbinte pentru întreaga activitate pe care secretarul general al partidului o desfășoară spre binele și fericirea poporului, oamenii muncii reafirmîndu-și sprijinul ferm la întreaga politică a României socialiste dedicată idealurilor nobile ale păcii, prieteniei și înțelegerii între popoare, făuririi unei lumi mai drepte și mai bune.

● O nouă întîlnire de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu cu specialiști din agricultură și din industria construcțiilor de mașini a avut loc zilele acestea. Secretarului general al partidului i-au fost prezentate patru variante de noi combine multifuncționale care asigură creșterea gradului de mecanizare a recoltării porumbului. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a examinat cu deosebită atenție noile tipuri de combine prezentate și a apreciat eforturile specialiștilor, ale oamenilor muncii din sectoarele de concepție și producție consacrate perfecționării utilajelor de recoltat porumb prezentate cu acest prilej.

● Ne aflăm la încheierea ultimului trimestru al cincinalului. Oamenii muncii din uzine și de pe ogoare dau bătălia pentru îndeplinirea cu succes a planului cincinal. Din județe, pe adresa Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, oamenii muncii din industrie raportează cu deosebită satisfacție realizarea prevederilor incluse în acest plan, informează despre producțiile suplimentare ce vor fi realizate pînă la sfîrșitul anului. Iată, de pildă, oamenii muncii din industria județului Ilfov vor da peste plan o producție de 1,5 miliarde lei, concretizîndu-se, printre altele, în construcții navale de 263 milioane lei, 111 000 metri cubi prefabricate din beton, produse ale industriei electrotehnice în valoare de 55,8 milioane lei, confecții 117 milioane, peste 89 000 tone nutrețuri combinate și altele.

Printre județele care s-au alăturat în aceste zile județelor care au îndeplinit înainte de termen prevederile planului cincinal sînt și Constanța, Olt, Argeș.

# ȚARA MUNCII, ȚARA ÎNVĂȚĂTURII

## «Da!» spun cutezătorii

Pionierii și școlarii pot fi crescători de albine. În județul Vîlcea, peste 2 500 de pionieri și școlari sînt membri ai cercurilor apicole școlare. Pasionați de această muncă frumoasă, în permanență sînt dornici să dobîndească noi cunoștințe despre stupărit. Deseori se întîlnesc și colaborează cu apicultori fruntași. Alcătuiesc albume cu imagini sugestive, colecționeaza noutăți și curiozități din apicultură. Ca adevărații prisăcari, pionierii și școlarii vîlceni au pregătit pentru iernat 400 de familii de albine.

## Cu ajutorul pionierilor

Culmea dealului Recea — din vecinătatea ruinelor cetății geto-dacice aflată la poalele unei păduri, la circa 2 km de satul Fedești, județul Vaslui. Aici, pasionați de arheologie, pionierii Vasile și Panaite Secăreanu, Vasile Moise și Gheorghiță Roșca au descoperit un tezaur de monede, bătute în bronz la cetatea Histria, în secolul al IV-lea î.e.n.

Specialiștii Muzeului de istorie a R.S.R. au stabilit că tezaurul descoperit de copii se situează printre puținele descoperiri de acest gen din Moldova. El atestă legăturile care au dăinuit între populația dacică din Moldova și cea din cetățile de pe malul Pontului Euxin.

## Realizat de pionieri

Una dintre cele mai frumoase baze sportive școlare din municipiul Brăila se află la Școala generală nr. 27. Au amenajat-o pionierii și școlarii prin muncă patriotică. Cei care au mînuit lopata, roaba, cei care au nivelat zgura pe terenurile de handbal și fotbal, au pregătit pista de 50 m pentru alergări, groapa pentru sărituri și locul destinat aruncării greutății, participă acum — la ei acasă — la întrecerile sportive din cadrul etapelor de masă ale «Cupei pionierului».

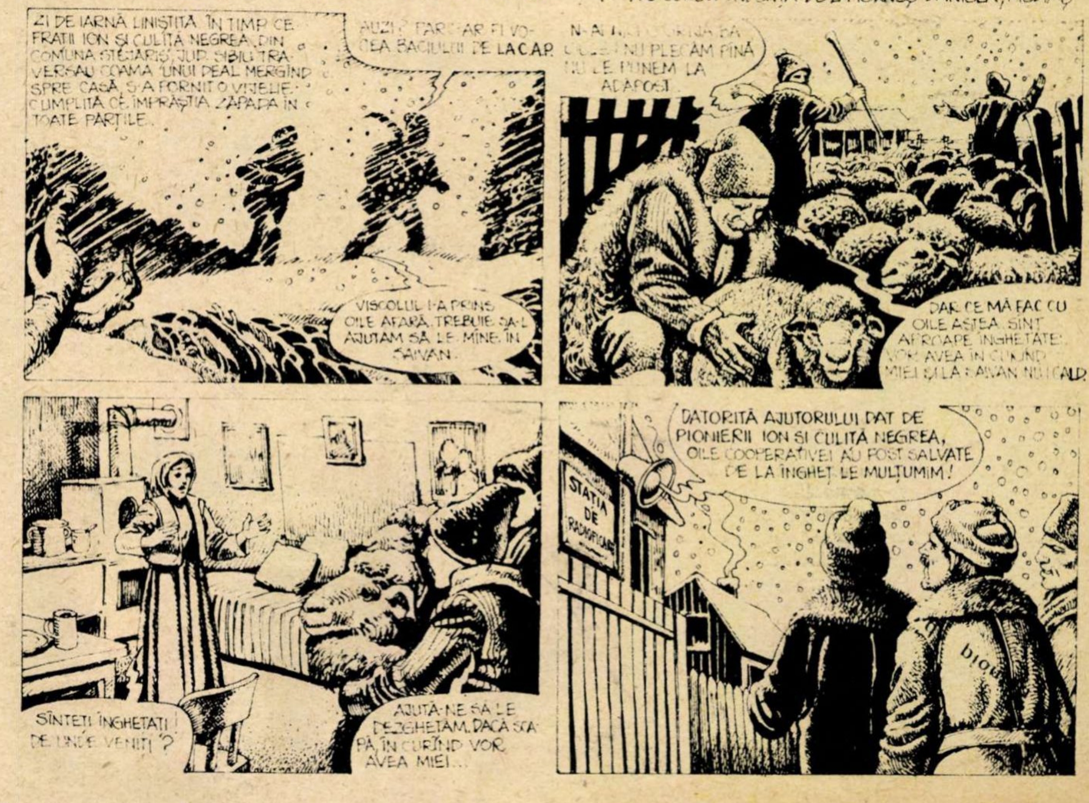
## Prietenii pionierilor

Inimoșii școlari din clasa a II-a B a Liceului «Dumitru Petrescu» din Capitală au devenit pionieri în mijlocul acelora care tipăresc cărțile voastre, abecedarele voastre: muncitori tipografi și legători de la Combinatul poligrafic «Casa Scînteii». Ei s-au bucurat de ospitalitatea gazdelor, de sprijinul lor, de călduroasa lor asistență. Maistrul legător Stela Rădulescu le-a prins cravatele la gît, i-a sărutat și le-a oferit cîte o carte cu povești. Ei au povestit muncitorilor despre învățătura lor, despre hărnicia și jocurile lor.

Și a fost o zi frumoasă.

## Cutezătorii PRINTRE NOI

DESENE: VALENTIN TĂNASE • TEXT: ECATERINA [illegible]
DUPĂ O CORESPONDENȚĂ DE LA IOANEȘ DANIELA, MEDIAȘ

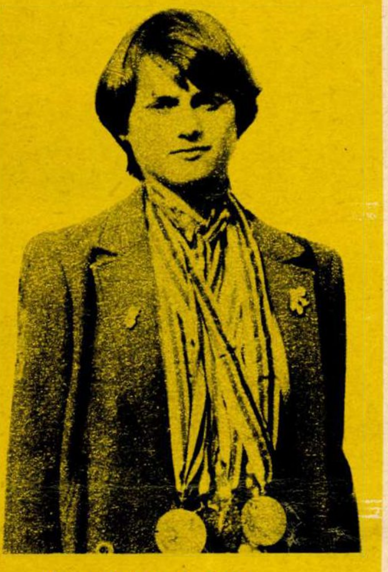

ZI DE IARNĂ LINIȘTITĂ. ÎN TIMP CE FRAȚII ION ȘI CULIȚĂ NEGREA, DIN COMUNA STEJARIȘ, JUD. SIBIU, TRAVERSAU COAMA UNUI DEAL MERGÎND SPRE CASĂ, S-A PORNIT O VIJELIE CUMPLITĂ CE ÎMPRĂȘTIA ZĂPADA ÎN TOATE PĂRȚILE.
AUZI? PARCĂ AR FI VOCEA BACIULUI DE LA C.A.P.
VISCOLUL I-A PRINS OILE AFARĂ. TREBUIE SĂ-L AJUTĂM SĂ LE MÎNE ÎN SAIVAN.
NU PLECĂM PÎNĂ NU LE PUNEM LA ADĂPOST.
DAR CE MĂ FAC CU OILE ASTEA. SÎNT APROAPE ÎNGHEȚATE: VOR AVEA ÎN CURÎND MIEI ȘI LA SAIVAN NU-I CALD.
SÎNTEȚI ÎNGHEȚAȚI! DE UNDE VENIȚI?
AJUTĂ-NE SĂ LE DEZGHEȚĂM. DACĂ SCAPĂ, ÎN CURÎND VOR AVEA MIEI...
STAȚIA DE RADIOFICARE
DATORITĂ AJUTORULUI DAT DE PIONIERII ION ȘI CULIȚĂ NEGREA, OILE COOPERATIVEI AU FOST SALVATE DE LA ÎNGHEȚ. LE MULȚUMIM!

**Dialog**

**Pionierpres**

# NADIA COMĂNECI

## „PARCĂ IERI AM FOST PIONIERĂ!“



— Ce mai faci, Nadia?

— Răsuflu, în fine! A fost un an tare greu, cel mai greu de pînă acum.

— Și care e bilanțul?

— Foarte bun! Bacalaureatul luat cu 9,40, Olimpiada cu două medalii de aur, iar admiterea în învățămîntul superior, la I.E.F.S., printre primii 8! Au fost, deci, trei examene serioase, pe care am reușit să le promovez. Și nu oricum!

— Pe deasupra, ai mai avut recent și o aniversare...

— Da, la 12 noiembrie am împlinit 19 ani.

— La mulți ani, din partea reporterului și a cititorilor. Nadia, îți mai aduci aminte de anii cînd erai pionieră?

— Cum să nu?! Parcă a fost ieri! Nu exagerez cu nimic, dar au fost anii cei mai frumoși. De altfel, în momentul în care m-am afirmat pe arena internațională, eram pionieră.

— Acum ești pe cale de a deveni... profesoară! Cum le vezi pe viitoarele tale eleve?

— Eu știu? Nu m-am gîndit încă, dar cred că vor fi mai talentate decît mine, cel puțin tot atît de ambițioase și de îndrăgostite de gimnastică. Sportul acesta, care m-a cucerit pentru totdeauna, e frumos, dar și tare greu. Dacă te decizi să-l practici, trebuie să accepți de la bun început rigorile vieții sportive, programul dens, presărat cu multă muncă și puține plăceri...

— Tu le sperii, mai degrabă, pe viitoarele gimnaste!

**Horia Alexandrescu**

(CONTINUARE ÎN PAG. 9)

# ÎN ARHIPELAGUL HĂRNICIEI

*Fără îndoială, recreațiile nu reprezintă decît niște mici «insule» în care se petrec doar zece-douăzeci de minute din viața lumii școlare. Dar dacă le-am aduna pe parcursul unei zile, săptămîni sau chiar al unui întreg an școlar? Iată că formează un adevărat arhipelag, pot constitui adică un teritoriu destul de încăpător, unde putem descoperi un repertoriu interesant de preocupări și inițiative pionierești. Nu explorăm, așadar, «pămînturi nebătătorite» încă, dimpotrivă, traseul recreațiilor vă e bine cunoscut, iar secvențele pe care vi le relatăm îl re-ilustrează cu noi exemple.*

**Raid pe itinerarele recreațiilor.** *O primă escală: Școala generală Cotorca, județul* Buzău. *Un adevărat parc cu mulțime de flori (ne aflăm aici în anotimpul florilor de toamnă), cu alei bituminate, cu bănci parcă acum nou-vopsite, cu terenuri de sport — iată un cadru foarte ispititor pentru petrecerea unei recreații. Nu e altul decît curtea acestei școli, amenajată exclusiv prin hărnicia pionierilor.*

*Ciudat însă: e recreație, dar nimeni nu strigă, nu se îmbulzește, nu deranjează colegii antrenați în discuții aprinse despre lecția următoare, despre ultima carte citită. Și fiindcă a venit vorba despre cărți, ne îndreptăm spre bibliotecă. Asaltată de cititori, ca în fiecare recreație: pionierele de serviciu se descurcă însă excelent — ba chiar recomandă cărțile după preferințe — dovadă că-și cunosc bine «clienții».*

*Aceeași animație o întîlnim și la muzeul de istorie-arheologie, al școlii al cărui pasionat ghid este pionierul Ion Marcel din clasa a VIII-a. De la el aflăm că*

*pionierii din Cotorca, împreună cu colegii din Satu-Nou (învecinat lor) dețin locul fruntaș pe județ la capitolul autogospodărire.*

*Așa că, recreația următoare ne-o petrecem printre elevii claselor I—IV din* Satu-Nou. *Invitația adresată la intrare — «Poftiți în clasa noastră» — ne-a surprins la început, dar ne-a convins apoi: parchetul lustruit — oglindă, mochetele din clase și de pe culoare fără fir de praf, bunul gust al ornamentelor, lucrate la cercul mîinilor îndemînatice, policromia florilor (de fapt, ei dispun de o bogată colecție florală) dau școlii o ambianță plăcută. Așadar, pe bună dreptate, școala poate fi numită «casa noastră». O mențiune: spiritul de autogospodărire se manifestă ireproșabil și în*

**Ileana Pița**

(CONTINUARE ÎN PAG. 5)

Actualități școlar

# BANCA DE ONOARE

## Cutezătorii - Start spre viitor

O sală de clasă ordonată, frumoasă luminată de chipuri îmbujorate. Aici, își desfășoară activitatea detașamentul clasei a VII-a B — **o clasă de fruntași la învățătură, cu note de la 7 în sus** — a Școlii generale nr. 7 din municipiul Giurgiu. Și tot aici au avut loc întîlnirea și discuțiile despre distincția «Banca de onoare», care le-a fost conferită pionierelor **Ligia Slobozeanu** și **Tania Ghimpețeanu.**

— Deși în clasa noastră sînt mulți pionieri cu note foarte bune la învățătură, cu o comportare exemplară, nu ne-a fost greu să le desemnăm pe colegele care merită cel mai mult această distincție. Ele sînt mereu în frunte și la acțiunile pionierești. În orice clipă știu să se apropie de cei care au nevoie de ajutor, de un sfat bun, prietenesc. Și la amîndouă, faptele urmează, de fiecare dată, cuvîntului, angajamentului lor, ne spune Elena Sebe.

— La ultimele alegeri pionierești, Ligia a fost realeasă, in unanimitate, comandantă de detașament. Niciodată n-a rămas indiferentă față de colegii care nu obțineau rezultate bune la învățătură, care absentau de la școală, de la acțiunile pionierești. Din dorința de a-i ajuta pe cei aflați în această situație, de fiecare dată le-a vorbit cu blîndețe, convingîndu-i să fie punctuali și disciplinați la ore, ordonați în pregătirea temelor. Dar ceea ce-mi place foarte mult la Ligia — continuă Cristian Senciuc, zîmbind colegei sale — este mai ales ținuta, comportarea ei; este un model pentru noi toți.

Despre rezultatele obținute de detașamentul clasei a VII-a B și despre unele dificultăți, pe care le-au și depășit, ne-a vorbit chiar Ligia, fata modestă, dar energică, cu privire caldă și codite care abia-i bat linia umerilor.

— Rezultatele obținute de noi pot fi și mai bune. Trebuie să fim mai exigenți cu noi înșine, cu colegii noștri. Anul trecut atît eu cît și colega mea de bancă, Tania Ghimpețeanu, n-am acordat atenția cuvenită anumitor obiecte. Acum eu desenez mai mult, cu mai multă răbdare, iar colega mea se pregătește cu și mai mare sîrguință la limba germană, notele foarte bune obținute de noi fiind măsura muncii noastre. Rezultate bune la învățătura și în comportare au obținut și pionierii Paula Băjenaru și Lucian Drosescu. Deși locuiește departe de școală, Paula nu mai întîrzie, iar spiritul de inițiativă pe care și-l manifestă Lucian în activitățile pionierești este apreciat de toți colegii noștri.

*

Datorită întregului colectiv pionieresc al clasei a VII-a B, care a acționat cu hotărîre și la timp, unii pionieri, prin sîrguință și perseverență, au obținut o nouă calitate în activitatea școlară și pionierească, au cîștigat încrederea colegilor, a profesorilor. Mulți dintre ei sînt acum aspiranți la distincția «Banca de onoare». Să le urăm succes.

**Maria Petrovici**

SOCIALISTA ROMANIA !
2

**Fotoreportaj** Pionierpres

# FAZA DE MASĂ A FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI"

**— ALO, REDACȚIA?...**

**...Puteți veni într-o scurtă vizită în unitatea noastră?**

**— Dar...**

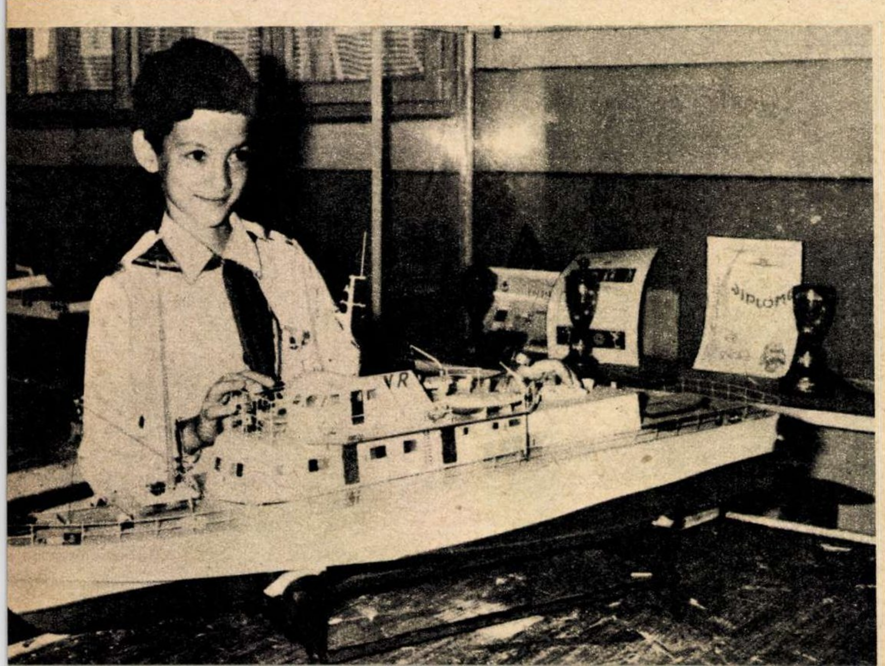
**— Vă rugăm! O să vedeți, n-o să vă pară rău.**

**Monica Cernat, pioniera comandant de unitate de la Școala generală nr. 172 din Capitală — aveam să ne convingem — avusese dreptate. Ne-au întîmpinat copii veseli, ospitalieri, care s-au grăbit să ne povestească despre succesele lor la învățătură (pînă acum numai note foarte bune), despre frumoasele rezultate în activitățile de muncă patriotică (sînt la ora încheierii bilanțului angajamentului luat), să ne prezinte corul cu un frumos și bogat repertoriu artistic (foto 1).**

**— Se vede că v-ați pregătit temeinic și pentru Festivalul național «Cîntarea României».**

**— Tocmai de aceea v-am invitat în unitatea noastră, se grăbi Alina Stăncescu să răspundă. Mai avem și o noutate...**

**Fata cu șnurul roșu de comandant făcu un semn autoritar cu mîna și din mulțimea de copii se desprin-**



**Album**

Pionierpres

# UN BĂIAT ȘI TREI MEDALII DE AUR

*Pionierul Emil Stolniceanu învață în clasa a VII-a, la Școala generală nr. 28 din Galați. Atît colegii de clasă cît și cei din școală îl prețuiesc pentru că este întotdeauna vesel, prietenos și serios în tot ceea ce face.*

*În afara rezultatelor foarte bune la învățătură — numai note de 9 si 10 — Emil are și mari satisfacții în activitatea lui de... constructor de nave. Firește, deocamdată nu e vorba de nave ce străbat mările și oceanele lumii, ci de navele miniaturale pe care le construiește în calitate de pasionat navomodelist la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Galați, La cei 13 ani ai săi, pionierul Emil Stolniceanu este deținătorul unor frumoase trofee, cîștigate atît în țară, cît și în străinătate. În vara acestui an, atît la concursul de creație tehnică «Start spre viitor», unde a participat cu o navă pe pernă de aer și apoi la concursul «Mîini de aur», prietenul nostru a obținut locul I și medalia de aur. Același loc I și titlul de campion au fost cucerite de Emil Stolniceanu și la concursul național de navomodele desfășurat la Mangalia. După cum vedeți, vara anului 1980 a fost pentru pasionatul navomodelist o vară bogată în... medalii de aur.*

**E. Roșca**

3

**seră pionierii dintr-a IV-a B.**

**— Noi sîntem brigada «Ştie,vede şi spune tot», buni prieteni ai «Semaforului». Şi ei începură, într-un glas, rolul pregătit pentru ei, cu migală, de către cei mai buni textieri ai unităţii. «De astăzi ne declarăm oficial existenţa! (foto 2). Dacă ne aşteptaţi puţin, vă vom prezenta şi o parte din program. Cu el vrem să concurăm şi în actuala ediţie a festivalului (foto 3). Poate ne spuneţi ce impresie facem..."**

**N.R. Desigur, nu-i greu de răspuns. Pentru impresia artistică îi lăsăm însă pe specialiştii viitoarelor jurii să-şi exprime cuvîntul. In ceea ce ne priveşte, putem aprecia favorabil dorinţa şi hotărîrea tuturor membrilor unităţii de a se prezenta mereu mai bine, atît la învăţătură, cît şi în toate celelalte activităţi.**

**Elena Mănescu**

## ÎN ARHIPELAGUL HĂRNICIEI

(URMARE DIN PAG. 3)

*recreaţii. Imaginea din pag. 3 ne-o demonstrează. Adăugăm că biblioteca, filmoteca şi colţul cu jocuri didactice funcţionează cu... autoservire.*

**Transmitem în direct din recreatia mare.** *Nu, nu noi transmitem, ci, o pionieră spicheriţă — Mirela Nicolae (de la* Casa de copii şcolari, Buzău) *— anunţă prin staţia de amplificare programul săptămînii radiofonice pionieresti. Ascultătorii-elevi află pe această cale evenimentele zilei şi săptămînii petrecute în şcoală. Reporterul radio mai informează despre activitatea celor 15 cercuri ştiinţifice, literare, tehnico-aplicative, artistice şi sportive.*

*În final, grupul folk «Tinerii» oferă un microrecital care include şi melodii în primă audiţie — «Cele patru anotimpuri» — pe versurile pionierei Gheorghiţa Severin.*

*Ei, ce părere aveţi, prieteni? Nu e un mod interesant, atractiv de a petrece o recreatie?*

**Brigada intervine.** *Scoala generală* Heliade Rădulescu, *judeţul Buzău. O mulţime zgomotoasă se îmbulzeşte în faţa gazetei «Semafor»; reporterii care afişează proaspăta ediţie sînt luaţi cu asalt, «vedetele» şcolii — Adrian Bunea şi Vasilica Vrînceanu — protestează vehement, numai Vasile Scoruş zîmbeşte mucalit: «Să vedeţi voi surpriză în recreaţia următoare!»*

*E nevoie aici de o explicaţie... «regizorală»: pe culoarul şcolii se zăreşte invincibila brigadă de intervenţie rapidă, constituită dintr-un grup de 8 pionieri cu dublu statut — reporteri şi artişti. Se stîrneşte rumoare, se dă chiar alarma: «Vine brigada!». «La noi?» — se întreabă unii nedumeriţi sau spăşiţi, alţii nerăbdători sau înciudaţi. Cine vor fi de astă dată «spectatorii» criticaţi, avertizaţi sau evidenţiaţi? Nu mai e timp de pronosticuri căci brigada a şi ajuns la destinaţie. Informaţiile culese din detaşamente au constituit substanţa textului-scenariu şi iată că acum cei 8 pionieri refac traseul claselor în postura de artişti muzicali-satirici. Aşa aflăm, de pildă, prin intermediul solfegiului, despre «gama» notelor înregistrate în cataloage: de la do-iul lui V. Ezaru la culmile lui* do *de sus,care ni-l reprezintă pe Romică Androne — elev de nota 10. Cronica de actualităţi a brigăzii conţine şi cîteva evenimente de natură să emoţioneze pe toţi cei 204 elevi ai şcolii. Marian Chiriac a salvat de la înec pe colegul său, Radu Vrînceanu; o altă faptă demnă de «Cutezătorii printre noi» — Costel Zamfir a descoperit şi recuperat setul de piese radio (valorînd 3 000 de lei) sustrase din incinta şcolii:*

*Iată, aşadar, că teritoriul recreaţiilor poate oferi un excelent cadru de relaxare, dar şi de intervenţie rapidă — direct pe terenul faptelor petrecute în scoală. Este, totodată, şi un mod mai original de a petrece o recreaţie, pentru care colegii voştri din aceste şcoli merită felicitaţi.*

**Reportaj**

Pionierpres

## LA PREZENŢĂ, SĂ RĂSPUNDEM CU TOŢII „PREZENT!"

A merge cu regularitate la şcoală, a fi prezent cu conştiinciozitate la orele de clasă este o realitate care face parte, după cum ştim cu toţii, din viaţa obişnuită de elev. De la această îndatorire de care depinde în mare măsură rezultatele muncii sale, elevul care dezertează nu se poate scuza nici cum si nici nu poate fi scuzat. Se deduce, de la sine, că pionierii îşi înscriu în activitatea lor şi bătălia împotriva absenţelor nejustificate ale unor colegi de la şcoală. Prezentăm cîteva episoade şi aspecte surprinse recent cu intenţia ca ele să fie sugestive pentru cititorii angajaţi în soluţionarea unor situaţii asemănătoare.

### SERVIETA... PREZENTĂ, STĂPÎNUL ABSENT

Într-o bună zi, pionierii din clasa a VI-a A, de la Şcoala generală nr. 2 din Oradea au constatat intrigaţi că un coleg de-al lor îşi lăsa servieta în bancă şi, pe nevăzute, dispărea de la şcoală. Revenea, cu promptitudine, abia la sfîrşitul orelor, să-şi ia servieta şi să plece acasă. Aşa înţelegea, deci, elevul K. să se «achite» de îndatorirea lui de a-şi face prezenţa la şcoală. După ce s-au desmeticit din uimire, pionierii au tras concluzia că faptul petrecut se dovedeşte alarmant, şi chiar grav. Au intrat deci în acţiune. Cei mai activi dintre ei, Marcela Şilinca, Călin Margovan, Carmen Bodiu şi alţii, sub îndrumarea tovarăşei comandant-instructor Lucia Cociubei, care-i atrăgea mult prin firea ei energică şi spiritul deschis tuturor iniţiativelor pionereşti, au mers acasă, la colegul lor. Au făcut cunoştinţă cu mama lui, care muncea în trei schimburi, în vreme ce fiul, după cum a aflat şi dînsa, «muncea» umblînd hai-hui prin oraş. Dar o asemenea hoinăreală a trebuit să ia sfîrşit, aşa cum s-a întîmplat, datorită strînsei colaborări dintre copii, profesori şi părinţi. Reuşită posibilă, conchidem cu toţii, într-un detaşament şi într-o unitate de pionieri, în care roadele muncii sînt bogate, iar obstacolele ivite nu pot împiedica mersul înainte.

### «ŞTIE TOT»

Pionierii din clasa a VII-a A, de la Şcoala generală nr. 9 aflată în centrul municipiului, tocmai făceau repetiţii la brigada lor artistică «Ştie tot». Din textele brigăzii nu lipseau săgeţile îndreptate către cei cîţiva colegi (Misi, Vasile, Béla) care «o chiulesc încetişor/ Din clasă, pe coridor/ Şi de-aicea pînă-n curte/ Nimeni să nu-i mai asculte» — în «zilele pline», cînd sînt «ore grele». După cum au constatat şi cu alte prilejuri, pionierii Monica Baba, Victoria Blaz, Francisc Both, Ioan Cîrlig şi ceilalţi membri ai brigăzii (îndrumător: profesoara Florica Morariu), brigada artistică «Ştie tot» nu dă greş niciodată. Cei criticaţi se rusinează atît de mult, încît evită să mai repete abaterea. Cînd am aflat că în această şcoală, cu 1 050 de elevi, sînt 16 detaşamente fruntaşe, iar Angajamentul la muncă patriotică este îndeplinit sută la sută, ne-am explicat reuşitele. Cutezătorii orădeni din această unitate de pionieri s-au dovedit şi se dovedesc copii inimoşi, încrezători în forţa lor de a acţiona pionereşte.

**Marga Micu**

# PISTRUIATUL

*Tinerii telespectatori urmăresc în fiecare duminică dimineața, pe programul I al televiziunii, pasionantul serial «Pistruiatul». Acțiunea filmului se petrece în zilele premergătoare Eliberării țării, din August 1944. Împrejurările îl conduc pe eroul principal, un băiat de 12 ani, spre lumea de idealuri nobile și lupta neînfricată a militanților comuniști. Întîlnirea Pistruiatului cu comunistul Andrei Enache, cu tovarășii săi, deschide noi orizonturi copilului, îl ajută să înțeleagă înaltul patriotism al celor care, cu prețul vieții lor, luptă împotriva hitleriștilor, pentru o viață dreaptă și liberă.*

*Filmul «Pistruiatul», realizat după un scenariu de Francisc Munteanu, care este în același timp și regizor, se urmărește cu interes, problematica oferită tinerilor telespectatori fiind de o înaltă ținută etică.*

# ÎN ATELIERUL LUI Sabin Bălașa

Ne aflăm în atelierul pictorului Sabin Bălașa. Gazdă bună, pictorul are amabilitatea să ne arate reproduceri după o amplă lucrare de pictură murală pe care a terminat-o recent și care va împodobi un perete de 100 m lungime al sălii celei mari de la Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași.

— Sînt pe punctul de a finisa și cele două lucrări cu care voi participa peste o lună la o expoziție, ne spune pictorul. Iar pentru cei de vîrsta cutezătorilor, am terminat un portret de fată.

Privim portretul dominat de albastru, un albastru curat ca și privirile fetii și sîntem fermecați de vibrația gingășiei care se desprinde din această pictură.

— Înseamnă că lucrați mult..

— Nu mult, foarte mult! Sînt în continuu asalt asupra propriilor mele realizări, spre a le depăși mereu. Nu mă opresc, nu mă mulțumește niciodată ceea ce am obținut azi. Mă simt mereu ca un performer. Așa am fost și cînd eram copil. Aș vrea să le spun cititorilor revistei, pionierilor, că a fi cutezător, după părerea mea, înseamnă a-ți impune eforturi continue pentru sporirea propriilor realizări, pentru o continuă autodepășire. Fie că lucrezi singur, fie într-un colectiv, trebuie să fii animat mereu de dorința de a face mai bine, mai frumos.

— Am reprodus pe coperta acestui număr unul din tablourile dumneavoastră, ce ne puteți spune despre el?

— Prin această lucrare, am vrut să transmit pe Terra noastră atît de încercată, un mesaj de pace, de bine. M-am gîndit, lucrînd, că ar putea prezenta însuși mesajul țării mele, a cărei politică de pace este cunoscută pretutindeni în lume. Am vrut să fie un NU hotărît spus armelor nucleare, bombelor de tot felul.

— Și în încheiere?

— Sînt bucuros că în revistă apar desene ale copiilor. Exprimarea lor prin culoare este mereu sinceră și spontană. Îi prețuiesc mult pe foarte tinerii autori ai unor asemenea creații.

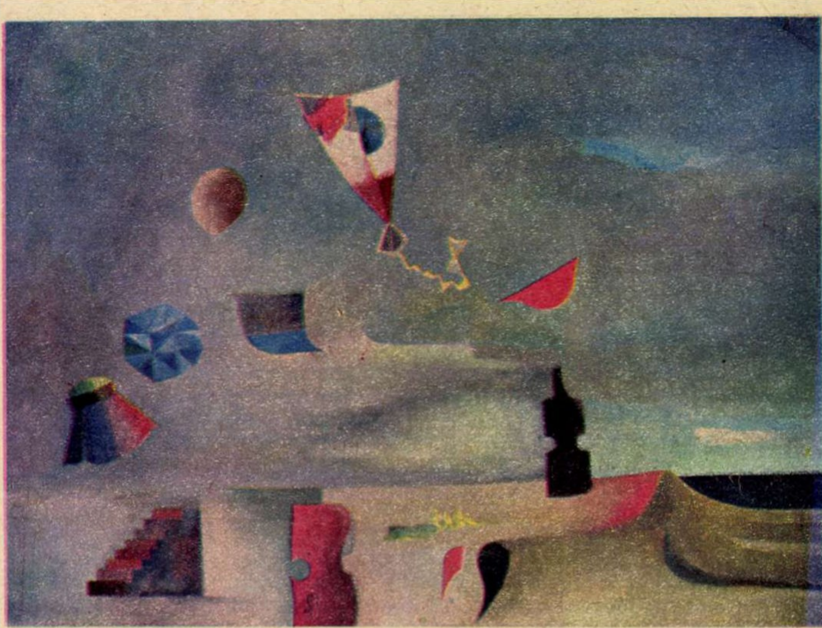
# Cutezătorii artelor

## VALORI CULTURALE ALE EPOCII NOASTRE

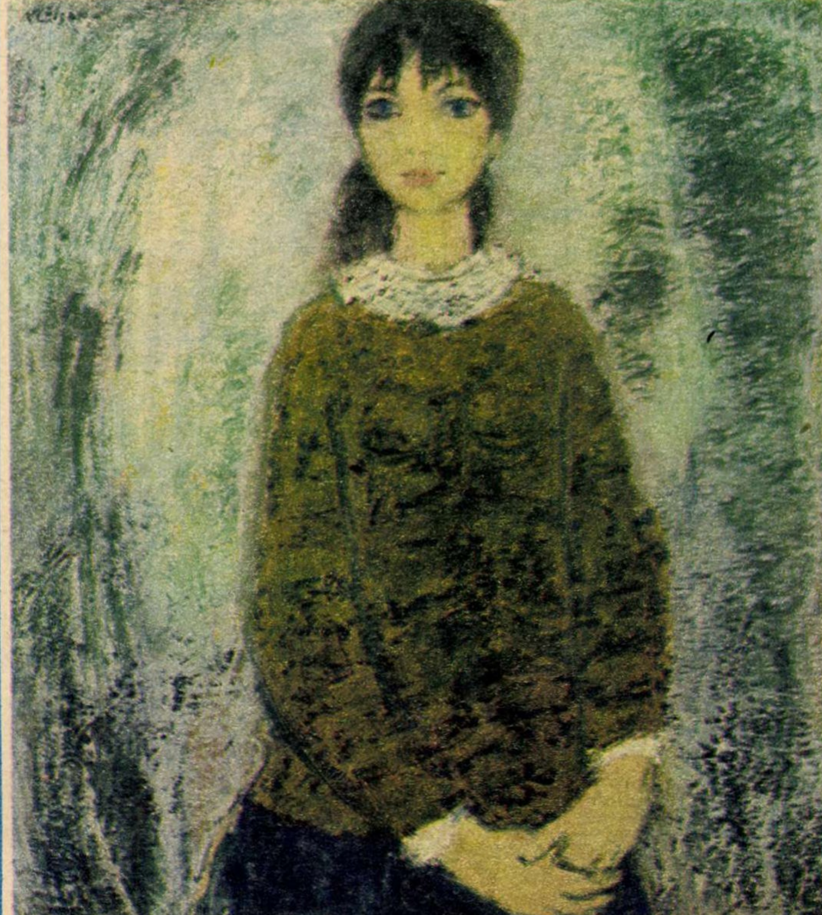
de **ION DODU BĂLAN**

**S-a împlinit un an de la Congresul al XII-lea al partidului, Congresul întregii noastre națiuni socialiste — care prin hotărîrile sale profund științifice, vizionare și mobilizatoare, a deschis perspective luminoase de dezvoltare în toate domeniile de activitate.**

**Pe fundalul unor mari realizări pe plan economic și social, concomitent cu ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii și cu continua dezvoltare a democrației socialiste, s-a dezvoltat știința și cul-**



„SMEE" **FLORIN NICULIU**



„PORTRET DE FATĂ" **VASILE CRIȘAN**

**tura, s-au obținut realizări însemnate în integrarea învățămîntului cu practica și producția, au apărut lucrări literar artistice de o remarcabilă valoare, evocînd trecutul glorios de luptă al poporului nostru pentru salvgardarea ființei naționale, pentru independență și suveranitate națională, abordînd problematica omului nou, constructor al socialismului, înfățișînd frumusețea și bogăția sufletească a locuitorilor acestor pămînturi românești. În contextul climatului creator statornicit de Congresul al XII-lea, o dezvoltare puternică au cunoscut lirica de meditație filozofică, poezia nemijlocit socială și patriotică, dramaturgia de dezbateri etice, romanul politic. Au înflorit o mare diversitate de stiluri și genuri, o literatură revoluționară pătrunsă de spiritul înnoitor al socialismului, militînd cu pasiune pentru perfecționarea societății și a personalității umane. «Literatura — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul de la Congresul al XII-lea — este chemată să reliefeze convingător noua condiție umană din societatea noastră, idealurile, frămîntările și aspirațiile omului nou, universul său spiritual tot mai bogat, virtuțile și trăsăturile sale morale înaintate, să militeze pentru triumful noului, al idealurilor de dreptate și libertate socială! Biciuind stările de lucruri negative și concepțiile înapoiate, literatura trebuie să dezvolte încrederea omului în forțele sale și în nobilele idealuri revoluționare, punînd în evidență superioritatea orînduirii socialiste». Desigur, cerința aceasta s-a realizat și se realizează în continuare într-o mare măsură, dar mai sînt încă multe de înfăptuit, chiar în domeniul educației, al valorilor culturale adresate copilăriei printr-o cunoaștere și mai temeinică a vieții, a clocotului muncii revoluționare, a nevoilor și visurilor tinerilor de azi, printr-o mai temeinică pregătire ideologică și filozofică a celor ce reflectă și judecă realitatea în creațiile lor.**

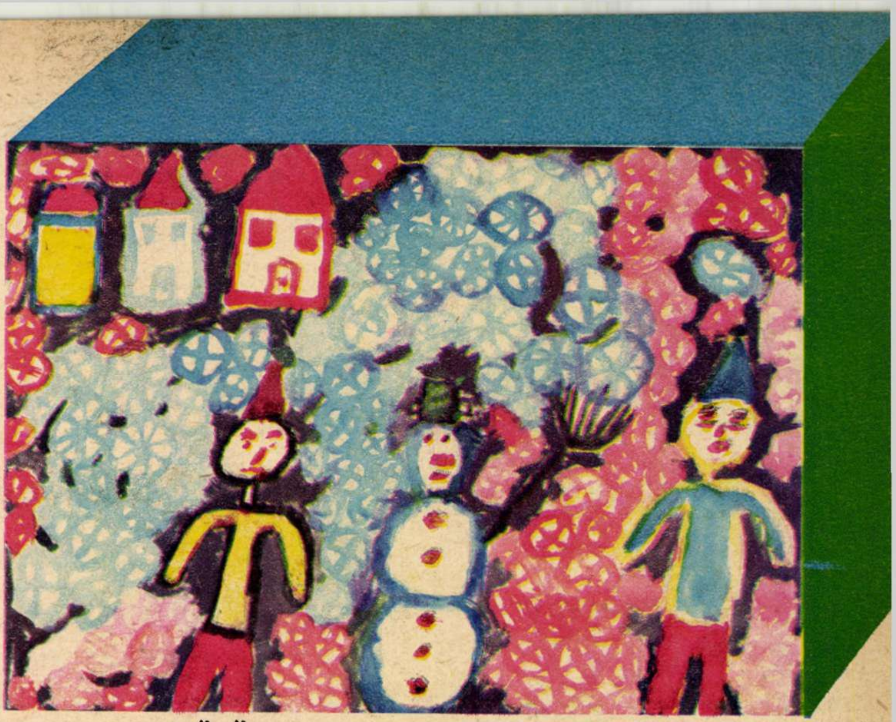
## Comori

*Comori de gîndire și faptă*
*Pe-al țării pămînt înfloresc,*
*Iar ziua de mîine ne-așteaptă,*
*Cu-al nostru elan tineresc.*

*Pe căile line de soare,*
*Ce astăzi privirea ne-aprind*
*Lăsa-vom simțirea să zboare —*
*Prin muncă, minuni făurind.*

*Constructori de mîndre palate,*
*Voi, harnici strungari sau mineri,*
*În inimi cu vise bogate,*
*Ați fost, ca și noi, pionieri!*

**Carmen Margareta Cernea,**
**clasa a IV-a, Școala generală nr. 8,**
**Slatina**



**Desen de TÖRÖK HAJNAL, Lunca de Jos, județul Harghita.**

## CĂRȚI

O vizită la Editura «Ion Creangă», o discuție cu redactorul șef, Alexandru Georgescu, și sîntem informați că în pregătire se află următoarele titluri de cărți:

**În căutarea somnului uriaș,** de Cella Serghi — un roman pentru cei de vîrsta cutezătorilor, și a cărui temă este tocmai curajul, cutezanța. Acțiunea se petrece în Dobrogea, la Siutghiol, iar personajele sînt puse în cele mai neprevăzute situații, căci, acolo, la ei acasă, tocmai s-au descoperit urmele unei vechi civilizații, încă o dovadă a permanenței noastre pe aceste meleaguri.

— O carte captivantă, cu întîmplări minunate, cu copii minunați, ne spune redactorul-șef. Dar nu este singura. Aș vrea să-i informez pe cititorii «Cutezătorilor» că sub tipar se mai află cîteva titluri interesante — povestiri și romane, în care se reliefează, de asemenea, chipul unor copii ai zilelor noastre. Citez numai două: **Startul** — de Vasile Nicorovici, **Povestiri din Țara de cremene**, de Marin Ioniță, care se vor afla în librării, pînă la sfîrșitul anului.

## TEATRU

Pe scena Teatrului «Ion Creangă» repetițiile sînt în plină desfășurare. Se pregătește o nouă premieră — **Irina și Topchi,** scrisă de Leonida Teodorescu. Actrița Andra Teodorescu a luat chipul Irinei, o fetiță care se află în situația neobișnuită de a i se îndeplini o dorință, oricare ar fi aceasta. De aici, piesa prin întreaga ei acțiune devine o adevărată pledoarie pentru generozitate, cinste, pentru muncă și responsabilitate. Autorul ne mărturisește că a urmărit în scrierea sa dramatică să arate că în țara noastră copilăria este un anotimp senin, că generozitatea și bunătatea îi conduc pe copii în tot ceea ce întreprind. Regia, scenografia, muzica își aduc din plin aportul pentru ca acest spectacol să devină un eveniment al stagiunii.

— Ce se mai pregătește la teatrul dumneavoastră? îl întrebam pe directorul său, cunoscutul dramaturg Alecu Popovici.

— La ora aceasta pregătim o surpriză pentru vacanța de iarnă, care poartă titlul «**Moș Gerilă invitat la noi**», adică la Teatrul «Ion Creangă», un spectacol de cîntece, momente vesele și dans, cu care vom porni în turneu în școli și Case ale pionierilor și șoimilor patriei din Capitală, dar și în comunele din jur. Și tot pentru vacanță pregătim un original spectacol, care va avea loc în cadrul Muzeului de artă a republicii. Textul se bazează pe poeziile lui Vasile Alecsandri, ce se vor lega între ele cu ajutorul muzicii, a mișcării de dans și avînd ca decor tablourile unor pictori clasici din Galeria națională, care au înfățișat importante momente din istoria patriei: revoluția din 1848, Unirea, Lupta pentru independență — legate, bineînțeles, de textul bardului de la Mircești.

## FILM

Un popas la Buftea. Conduși de regizorul Gh. Naghi și de scenaristul Dumitru Opriș, sîntem puși în temă pentru a afla despre filmele care se pregătesc pentru voi.

«**Fiul munților**», este un film pe care-l realizez după un scenariu al lui Petre Luscalov, ne spune regizorul Gh. Naghi, scriitor adeseori întîlnit în paginile revistei «Cutezătorii». Filmul va aduce în prim plan doi pionieri — Alina și Matei. (Rolurile sînt interpretate chiar de doi pionieri, Isabela Zaharia și Iulian Băltățescu, elevi foarte buni din Piatra Neamț). Filmările au avut loc astă-vară în peisajul de un deosebit pitoresc al Ceahlăului. Drumul spre o stație meteorologică izolată prilejuiește acestor copii evidențierea a două caractere puternice, cu mare forță de exemplaritate.

— Pe cînd premiera?

— Cred că în prima lună a anului viitor.

La rîndul său Dumitru Opriș ne informează că se desfășoară din plin, sub conducerea regizorului Dinu Cocea, filmările la o povestire despre **Iancu Jianu.**

— Vom realiza două filme despre acest personaj de baladă, ne spune Dumitru Opriș, unul dintre autorii scenariului, urmărind să arătăm drumul străbătut de viteazul Iancu Jianu pînă la alăturarea sa pandurilor lui Tudor Vladimirescu. Dorim un film istoric străbătut de un puternic patos patriotic.

## DISC

De la Electrecord, prin redactorul șef Daniela Caraman Fotea, aflăm că se află în lucru numeroase discuri pentru voi. Am selecționat următoarele:

**«Sadoveanu citește din operele sale».** Așa cum arată și titlul, discul va cuprinde cîteva fragmente din lucrările marelui prozator: «Nicoară Potcoavă», «Viața lui Ștefan cel Mare», «Zodia Cancerului», așa cum ne-au rămas în fonoteca de aur.

Mai sînt în lucru două discuri, avînd înregistrate dramatizări după povestiri. Unul poartă numele lui M. Sîntimbreanu, cu povestirea «**Piatra albastră**», celălalt poartă numele lui Călin Gruia, iar proza se numește «**Legenda licuriciului**».

Reținem, de asemenea, titlurile unor discuri în pregătire, cu înregistrări de muzică: «**Cîntec și joc**» — o selecție de cîntece în interpretarea cunoscutului cor al Liceului «Mihai Viteazul» laureat al Festivalului național «Cîntarea României». Și tot un cor de copii a înregistrat pe un disc cîteva melodii interpretate cu aleasă frumusețe. Este vorba de corul «**Voces primavera**» de la Școala generală nr. 4 din București. Formația «**Savoy**» ne va oferi, în curînd, un disc mare, cu titlul «**Anotimpuri**», cuprinzînd cîntece dedicate celor patru sezoane ale anului.

Tot în pregătire se mai află discul «**Veniți, privighetori**», cu cîntecele cunoscutului menestrel, Tudor Gheorghe.

**Grupaj realizat de B. Caragiale**

## Nepot și fiu de luptători eu sînt!

*Mi-a înflorit pe piept întîia oară*
*Cravata roșie cu tricolor,*
*Însemnul dragostei de țară*
*Și al cutezătorului ei zbor!*

*Din sîngele vărsat pentru dreptate*
*La pieptul meu port tînăr legămînt;*
*Și tot mai ager inima îmi bate-*
*Nepot și fiu de luptători eu sînt!*

*Ce mîndru-mi flutură pe piept cravata,*
*Sub raza ei largi zări mi se deschid.*
*Măsura legămîntului mi-e fapta,*
*Fiu demn al tău voi fi, iubit partid!*

**Elena Gronov-Marinescu**

# ORAȘUL DIN ORAȘE

de **ION CRÎNGULEANU**

## PLURALUL MUNCII

Ne aflăm la cota Orion 15 a platformei de construcții de mare înălțime. E ora 7 dimineața. Un întreg univers intră în mișcare, iar lifturile încărcate cu zidari și meșteri mari urcă spre ceruri. E momentul cînd se pun în mișcare cele 13 girafe-gigant numite și macarale-turn. Din cabinele de comandă, ca niște cosmonauți, macaragiii dirijează nervii mașinilor care transportă pe orizonturi și etaje, vertical și orizontal, panouri, beton, utilaje. Din cînd în cînd, se aud rapoarte: «Comunic: îndeplinit etaj 9 — decolez către 10». Inginerul Ion Mihăilescu, șeful Grupului de șantiere 6, cînd privește spre oamenii lui — betoniști și tehnicieni-constructori de mare clasă, are în vedere panorama tuturor celor 570 de apartamente ale noului «cap de creștere» al cartierului «Drumul Taberei» de unde transmitem aceste rînduri. Dar iată-i luînd cu asalt schelele și etajele, pe Ion Costescu, Constantin Olaru, Nicolae Rotaru, fierari și zidari, și tehnicieni, un fel de icari ai întregii construcții de 15 scări, din care se ridică cele 8 blocuri dispuse pe 15 tronsoane. Structurile sînt unicat pe cadre de beton armat, tot șantierul respiră ca un zeu cu multiple înfățișări. El e zeul muncii; el, șantierul, este marea înfățișare a muncii și dăruirii, este o parte a sectorului 6, este unul din «orașele» Metropolei București. Dar...

## ÎN CĂUTAREA UNEI DIMENSIUNI

La numai 150—200 de metri de șantier se află Școala generală 204. Uneori, umbrele zidarilor și-ale macaralelor trec și prin clase.

— La ora de matematică, s-a început etajul al 5-lea de la blocul T.S. 12, remarcă pionierul Dorin Cîtu, iar colegul său, Horațiu Ionescu, vine în completare:

— Pînă ajungem la... da, pînă la ora de istorie, va fi gata și etajul al 6-lea. Azi e luni... pînă joi... gata și 12!

În timpul acestui dialog amîndoi lucrează, pentru că ei și colegii lor de clasă se află acum în atelierul de electrotehnică la orele de practică. Adică la orele cînd pionierii clasei a VIII-a își măsoară înălțimea muncii lor, a activității de electronist cu devenirea șantierului, a blocurilor de afară.

— Dați-i zor, lăsați admirația, se aude Alexandra Andon. Nu vedeți, ne-o ia orașul înainte. Anul trecut cartierul creștea pînă la «Tricodava», anul acesta a trecut de «Rîul Doamnei».

Ne-ntrece Bucureștiul și noi, pînă azi, încă n-am pus la punct cele două montaje electrice, iar lămpile de control ne așteaptă să le ajustăm.

— Nu-i nimic nou în ce facem noi, ne spune colega lor, Paula Duțescu. Frumusețea muncii noastre din atelier constă în faptul că încercăm, și izbutim să ne punem de-acord eforturile noastre cu cele ale constructorilor de pe schelele metropolei noastre; și asta dacă s-ar putea, măcar cu un ceas mai devreme.

— Uneori mă încearcă un regret ușor că n-am învățat încă dintr-a V-a sau a VI-a ce-i și cu betonul armat sau cu electronica asta! Priviți, macaralele își proiectează siluetele umbrelor prin atelierul nostru, iar noi abia am intrat în clasa a VIII-a, mai spune Irina Bota în timp ce pune la cale realizarea unui cablu electric împreună cu Luiza Desiman și Cătălin Constanda.

— Las' că doar nu numai școala noastră e înconjurată de șantier. Și asta mi se pare firesc. Tot așa de firesc cum devenim și noi electroniști supravegheați de macaragii și betoniști, zidari și zugravi, profesori și tehnicieni, intervine din nou Horațiu.

— Priviți, priviți chiar acum un apartament întreg trece pe cer, într-o curbă de zbor spre blocul T.S. 14... ne face atenți Ioana Lăzărescu.

Intr-adevăr, faptul că acești pionieri învață electrotehnică între macarale și etaje, care cresc de la o clipă la alta, nu-i de mirare în Capitală, nici în alt oraș ori sat din România, dar invidia tinerească și dorința romantică de-a fi ei înșiși posesorii unor meserii care determină ridicarea pe verticală a patriei, ni se pare legitimă, și cu atît mai mult plină de inedit și bărbăție. Dimensiunea acestei deveniri este însuși ritmul patetic și constructiv al muncii.

## MAI MULT CA VIITORUL

În curînd, legendele Podului Grant din București vor mai răzbate doar din romane și amintirile bunicilor. În curînd, Podul Grant își va aduna propria alcătuire și va pleca din locul unde s-a arcuit cu modestie din 1908. Astăzi, el pare un bătrîn obosit. Vechiul Pod Grant din București este cel mai obosit pod din țară... La numai un pas de ființa lui bătrînă, iată, se ridică grav, intempestiv și dornic de înfruntare cu mișcarea și greutățile care aleargă, marele Grant modern; zi și noapte el crește și se pregătește să devină o mare arteră de circulație, care va facilita transporturile pe direcția: Magistrala București — Casa Scînteii — Ploiești. Ca un uriaș el leagă de brațele lui două «orașe» din București: sectorul 1 de sectorul 6. Trebuie să ai multă imaginație, cititorule, ca să-ți închipui acest lucru dacă nu cunoști Capitala. Toate intersecțiile de nivel pe Calea Giulești sau pe Calea Griviței vor dispare. Marele Grant, cel tînăr, va rezolva 36 de relații de circulație, accesele pe el, spre el și dinspre el fiind posibile din orice sens. Numai «bretetele» de legătură măsoară aproape 515 m, dar rampele de legătură sau traseul principal întrec cu mult lungimea de 700 m. Astfel, lungimea rampelor de acces pe bretelele de legătură însumează aproape 1 300 de metri. 24 de piloni fantastici va avea acest mamut de beton și oțel, forța lui de susținere e cît a unui munte! Traversînd toate liniile ferate, el va controla întreaga mișcare a nordului. Om tînăr, inginerul Valeriu Dumitrescu, șeful acestui șantier, ne mărturisește că i-a trimis fiului său Cristian, care-i student în anul I la Institutul de construcții (dar deocamdată militar!) o telegramă în care i-a spus: «Am traversat Calea

---

# URMELE

### Schiță de
### COSTACHE ANTON

*Tatăl lui Dominic plecase de cinci zile cu ajutoare la muncitorii izolați de-o avalanșă în sectorul de șantier de la Cornul Caprei și rămăsese acolo. Fiindcă în aceeași noapte, alte două avalanșe au blocat nu numai drumul pe care pătrunseseră săniile cu provizii în sector, ci au întrerupt și circulația de pe șoseaua principală din apropiere. A doua zi, cursele autobuzului, care făceau legătura cu reședința județului și cu care trebuia să se întoarcă Dominic, au fost suspendate. Vestea ne-a adus-o chiar Petru Petru.*

*«Tu de unde știi ce s-a întîmplat acolo?» a întrebat Dia, cu glasul ei ca un sunet de clopoțel. «Mi-a spus tata, dimineața, înainte de a pleca pe șantier. Și lui i-a spus vecinul Tudose Tudose al lui Mocanu — care a fost în schimb de noapte și care abia se întorcea de la sut. Tot vecinul Tudose i-a spus că o bună parte din camioanele, basculantele și buldozerele de pe șantierul de la baraj au plecat încă din primul ceas al zilei la deszăpezire. Avalanșa care a blocat șoseaua s-a produs între obcinele Voinicul și Jupînița. Cealaltă avalanșă care a blocat drumul ce duce spre șantierul de la Cornul Caprei»...*

*Dia și-a ridicat ochelarii de soare pe frunte și a întrebat: «Spune, Petru Petru, nu cumva obcina aceea luminată de soare este Voinicul?» Înțelegînd din felul cum Dia accentuase cuvintele, că se lungise prea mult la vorbă, Petru Petru a dat repede din cap: «Da, e chiar Voinicul». «Și cam cît timp ne-ar trebui să ajungem pînă acolo?» a întrebat Dia, accentuînd nu fiecare cuvînt, ci aproape fiecare silabă. «Pe drumul obișnuit, două ceasuri bune. Dar dacă trecem pe lîngă cascadă scurtăm la jumătate»... «Și tu ce zici? E bine să scurtăm?» «E bine», a spus Petru Petru, cu glasul lui cam aspru. «Atunci, să pornim.» «Gata, pornim!» Și Petru Petru a pornit ca o săgeată în direcția celor două obcine. Pîrtia deschisă de el era superbă. Niciodată nu mă simțeam purtat de schiuri cu atîta ușurință. Petru Petru avea nu numai dibăcie în a mînui bețele sau în a tăia zăpada, ci și o pricepere, o știință cu totul aparte de a folosi fiecare ridicătură, fiecare coastă de deal, oricît de mică sau de neînsemnată, în favoarea noastră. Adică a mea și a Diei. Pentru că senzația pe care o încercasem întîi privind cele două obcine — Voinicul și Jupînița — luminate de soarele amiezii, era falsă. Ele nu apărură de după prima culme, așa cum mă așteptam. După prima culme pe care am ajuns, spre uimirea mea a apărut altă culme. Era mult mai aproape decît prima, dar ne despărțea de ea nu o vale ci un uriaș vălătug de gheață. Cînd ne-am oprit, Dia a încercat să mă lămurească: «Am ajuns la cascada Bistricioara. Iarna debitul cascadei nu e prea mare și apa care se prelinge pe perete îngheață. Întîi puțin, apoi încă puțin, pînă cînd se formează un tub de gheață prin care apa continuă să curgă. Dacă ești atent o auzi cum curge, parcă vuiește.» «A, da! Aud un vuiet. Am crezut că vîntul vuiește așa.» «Nu, e vuietul apei care curge prin tubul de gheață. Uneori, cînd sînt mai multe zile cu soare și-i cald, în tubul de gheață apar găuri. Atunci vuietul acela crește, se aude pînă la mari depărtări.» «Hanibal», a strigat Petru Petru. «Du-te înainte și vezi dacă nu ne aține calea vreun urs ori niscaiva mistreți.» Și Petru Petru a continuat: «Îl urmăm și noi, dar cu schiurile pe umăr.». «Numai pînă cînd trecem de cascadă», a intervenit cu sfiala și delicatețea ei înnăscută, Dia. «Poteca e prea îngustă și nu-i nici zăpadă.»*

*Petru Petru a pornit-o repede după Hanibal, spre cascadă. Dar tot atît de repede s-a întors. Era vesel: «Hanibal s-a reîntîlnit cu o foarte veche cunoștință, de care abia aseară s-a despărțit». «Copită retezată!» a strigat Dia. «Da, el, bătrînul cerb», a confirmat Petru Petru. «A venit, silit de împrejurări care-mi rămîn necunoscute, la grota de sub cascadă.» «L-au atacat lupii?» a întrebat Dia. Petru Petru a dat din cap. «Așa mi se pare.» Dia a dus mîna la gură, speriată: «Și e rănit?». «Nu. E numai obosit.»*

*Vălătugul de gheață format din apa cascadei nu tăia poteca, nici n-o acoperea, ci sărea, se arcuia peste ea ca un șarpe uriaș. Hanibal ne aștepta la intrarea în grotă. Cum ne-a zărit însă, a început să latre, dar nu vesel, ci morocănos. «Ce vrea?» a întrebat Dia. Petru Petru a zis: «Nu-i greu de ghicit. Drăguțul de el ar vrea să ne părăsească, să-l petreacă pe Copită retezată pînă sus, pe Arcașul Mic.» «Și nu vrei să-l lași?» a întrebat Dia. Petru Petru a mormăit ceva neînțeles, apoi i s-a adresat lui Hanibal: «Bine, ortace! Ești liber să-ți conduci prietenul.»*

*Hanibal l-a privit pe Petru Petru recunoscător, a lătrat de două ori și a ieșit din grotă. Intrarea în grotă era rotundă, nu dreptunghiulară. Era ca o lucarnă sau ca un hublou ceva mai mare. Imediat, în deschizătura ca o lucarnă sau ca un hublou și-a arătat capul masiv și alb, cu coarne uriașe, Copită retezată. Ne-a privit cu niște ochi mari, albaștri, aburiți de oboseală sau de o blîndă resemnare. Prudent și greoi a ieșit și el din grotă. Hanibal s-a avîntat pe potecă, urmat de Copită retezată, mai puțin avîntat, dar parcă mai înțelept și mai sigur de el. La capătul potecii, Hanibal și Copită retezată s-au îndepărtat spre Arcașul Mic. Noi am luat-o spre stînga spre un platou cu zăpada aproape albastră. De fapt, era tot albă, dar umbra unui nor, după care se ascunsese soarele, o făcea să pară albastră. Apoi, norul care acoperise soarele s-a îndepărtat. Zăpada și-a recăpătat culoarea. Nu mai era albastră, ci albă, albă, o imensă cergă*

Griviţei, ia-ţi o permisie să vezi!»

Cei 150 de muncitori inspiraţi, care ridică acest gigant sînt ei înşişi oameni tineri; Gheorghe Năstăsoaia, Dumitru Stoian, Andrei Laszlo, Gheorghe Zamfir, cu meseria zidirii şi oţelului la mînă, cuceresc înălţimile, dau omenie din omenia lor acestui monument în văzul Bucureştiului întreg, în văzul viitorului, a copiilor purtători ai cravatei cu tricolor, harnicii şi vizionarii trecători peste podul Grant cel nou, care se va deschide în curînd. Cel mai mare pod începe din oraşul sectorului 6 şi se termină tocmai în celălalt oraş, care duce spre Casa Scînteii şi luminosul Herăstrău. Acest pod vine din viitor, vine din mai mult ca viitorul, din mîinile şi frunţile omeniei revoluţionare a muncii.

## SUMAR FINAL

V-am vorbit în aceste cîteva rînduri despre un «oraş» din metropola bucureşteană. Cei 320 de kmp (cam cît Cluj-Napoca), unde muncesc şi trăiesc, visează şi ridică hărnicia la înălţimea viitorului aproape o jumătate de milion de oameni, formează unul din imperativele Capitalei. Renumitul «LEU» de pe soclul său, priveşte spre văile industriale ale Cotrocenilor şi spre cartierul Militari, ascultă Metroul şi surîde peste mişcarea şi viteza Metropolei. Dar vă asigurăm că multe lucruri noi au rămas încă nespuse. Cum în viitor ne vom ocupa şi de celelalte oraşe din Bucureşti, vom apela şi la talentul vostru de inspiraţi reporteri. Fiecare oraş din Bucureşti îşi merită cîte un reportaj bogat în sumarul său de idei. **Omenia revoluţionară a muncii** caracterizează întreaga Capitală, întreaga noastră patrie. Sîntem ai păcii şi ai viitorului, ai muncii şi-ai creaţiei moderne, în România socialistă.

Cutezătorii
49

# NADIA COMĂNECI

(URMARE DIN PAG. 3)

— Ba deloc! Eu am ştiut, de mică, aproape toate aceste lucruri. Aveam o mulţime de păpuşi, dar trebuia să mă mulţumesc privindu-le cîteva momente, seara, înainte de culcare. Lecţiile şi antrenamentele îmi umpleau tot timpul...

— Spune-mi, Nadia, cum priveşti acum, după trei luni, Olimpiada de la Moscova?

— A fost, fără îndoială, cel mai greu concurs din cariera mea. Luptam, cum se spune, pe terenul adversarelor, miza era cea mai mare, veneam după două momente critice în privinţa sănătăţii şi mai era şi arbitrajul! Bilanţul pe care l-am realizat în aceste condiţii, adică la numai o medalie faţă de cel reuşit la Montreal, mă satisface. Singurul necaz care mi-a rămas este ratarea de la paralele...

— Pentru că s-a produs într-un element simplu?

— Şi pentru asta, dar mai ales pentru că, înainte de Olimpiadă, consideram «paralelul» drept punctul meu cel mai tare.

— Şi acum ţi-ai schimbat părerea?

— Nuuu, nici vorbă de aşa ceva! Acum voi căuta să-mi dovedesc mie însămi că «paralelul» este, într-adevăr, punctul meu forte!

— Ai trecut cu brio o serie de examene, dar la orizont au şi apărut altele.

— Într-adevăr, vin «mondialele» universitare, la Bucureşti, campionatele europene şi, mai ales, cele mondiale, din Mexic. Am de cîştigat multe medalii şi nu o spun ca să mă laud, ci convinsă că toţi cei care mă iubesc aşteaptă de la mine victorii, noi victorii de răsunet.

— Sub conducerea cărui antrenor te pregăteşti?

— Tot a profesorului Gheorghe Gorgoi, cu care m-am antrenat şi înaintea Jocurilor Olimpice de la Moscova. Ne înţelegem foarte bine, colaborăm şi, împreună cu colegele mele Anca Grigoraş, Cristina Itu şi Marilena Neacşu, formăm un colectiv bine sudat.

— Locul de antrenament?

— Sala de gimnastică din cadrul Complexului «23 August».

— Pentru tinerii noştri cititori, te-aş ruga să dezvălui cum îţi petreci timpul liber, puţinul timp liber pe care îl ai.

— E bine că ai precizat că am foarte puţin timp liber. Nu fac nimic ieşit din comun. Ascult muzică, citesc cît pot de mult literatură de toate genurile şi, din cînd în cînd, merg la cîte un spectacol, de regulă la teatru.

— Altceva? Ne mai dezvălui vreun secret despre tine?

— Unul în... premieră?

— Doar e vorba de un interviu în exclusivitate!

— Bine, atunci notează că peste cîteva zile încep cursurile de conducere auto la A.C.R. Mă aşteaptă, deci, un nou examen, cu arbitri foarte severi, dar... corecţi!

— Îţi urez succes şi la acesta, ca şi la celelalte examene ale anului 1981. În încheiere, mulţumindu-ţi pentru interviu, te rugăm să oferi cititorilor revistei «Cutezătorii» autograful tău, cu care inaugurăm o nouă şi, credem, interesantă rubrică.

— Cu toată plăcerea! Nu înainte, însă, de a-i invita pe toţi pionierii în sălile de gimnastică. Băieţi sau fete, ei vor fi bineveniţi! Totul e să le placă sportul în general şi gimnastica în special!

Prietenilor mei cititori
revistei Cutezătorii
Nadia Comăneci

ÎN EXCLUSIVITATE PENTRU
Cutezătorii

---

*albă pe care schiurile noastre începură să lunece cu uşurinţă şi cu o viteză din ce în ce mai mare. Dar abia lansaţi în asalt vertiginos spre statura masivă şi impunătoare a Voinicului, cînd, iată, braţul drept al lui Petru Petru s-a ridicat o dată, de două ori, de trei. Trebuia nu să temperăm viteza, ci să ne oprim. Şi primul care s-a oprit a fost chiar Petru Petru. L-a urmat Dia şi la urmă de tot, eu. «Ce-i Petru Petru? De ce ne-am oprit?» l-am întrebat şi eu şi Dia, într-un singur glas. «O să vă spun îndată. Numai să mă aşteptaţi o ţîră.» Şi plecîndu-se spre nişte urme care se vedeau pe zăpadă, Petru Petru a pornit într-o direcţie cu totul opusă celei spre care ne îndreptam toţi trei. A urmărit acele urme pînă cînd a dispărut după un dîmb. Ajutîndu-se de beţe, Dia a lunecat spre locul din care pornise Petru Petru să cerceteze urmele. M-am luat după ea fără nici un cuvînt. Cum se aplecase Petru Petru spre urmele de zăpadă, s-a aplecat şi Dia. Însă numai după cîţiva metri s-a întors şi m-a privit cu o expresie de buimăceală, şoptind: «Asta-i urmă lăsată de prietenul lui Hanibal. Oare Petru Petru nu şi-o fi dat seama că-i urmă de cerb? De ce s-o mai fi dus după ea prin toate coclaurile?» «Mi-am dat seama, a spus Petru Petru, care se întorsese şi se oprise neauzit la cîţiva paşi. Am vrut doar să fiu sigur şi să mă conving de un lucru. Că urmele lăsate de Copită retezată vin exact dinspre locul unde s-a produs avalanşa. Şi se îndreaptă spre grota de la cascadă. «Eşti sigur, Petru Petru? N-ai descoperit şi alte urme?» «Nu, n-am descoperit. Nu se vede decît urma lui Copită retezată. Străbate în curmeziş tot platoul.» Dia s-a uitat spre versantul care făcea legătura între cele două obcine — Voinicul şi Jupîniţa — şi a murmurat disperată: «Eu nu cred. Spune-mi orice despre Copită retezată, dar aşa ceva nu cred. Nu vreau să cred.» «Nici eu n-aş vrea să cred, dar pentru asta trebuie să mă conving. Aşa că o să pornim pe urmele lăsate de prietenul lui Hanibal.»*

*După o jumătate de ora eram sus, pe versantul care lega ca un zid de apărare cele două cetăţi impunătoare şi mărețe în solitudinea lor: Voinicul şi Jupîniţa. Privite de-aproape, numeroasele metereze, creneluri şi contraforturi le făceau şi mai greu de cucerit. Dar cine avea chef să le privească? Ne opriserăm doar la treizeci de metri de creastă. Stăteam întinşi pe zăpadă şi priveam urma pe care o lăsase Copită retezată. Cobora spre noi sau pe lîngă noi, chiar de pe creastă. Dincolo de creastă pornise avalanşa. Undeva, jos, pe şosea se lucra la deszăpezire. Era agitaţie şi forfotă şi un furnicar de maşini şi oameni, şi zgomot continuu de motoare care vuiau, de eşapamente care pocneau, se amestecau cu larma iscată de scrîşnetul frînelor, de ţipătul clacsoanelor, al sirenelor de pe escavatoare şi macarale, pentru că fuseseră aduse şi trei sau patru macarale care-i înălţau gîturile lungi de girafe spre locurile mai greu accesibile.*

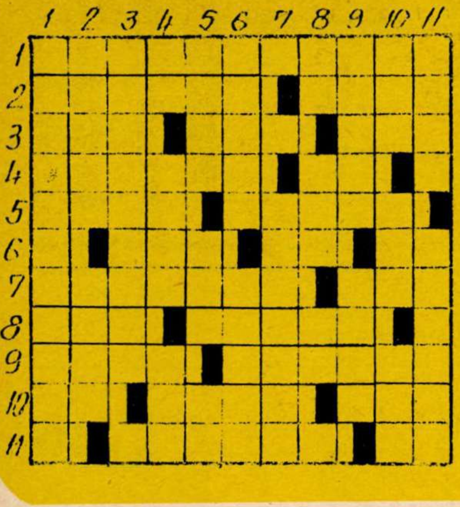
*Într-un tîrziu, Dia a spus: «Mi s-a făcut frig. Cred că ar trebui să ne întoarcem acasă.» Petru Petru a scos repede termosul din rucsac. «Mai este ceai. Cred că s-a păstrat fierbinte.» «Uf! Tu nu vrei să asculţi niciodată nimic», a spus cu necaz Dia. «Nu mi-e frig nici la mîini, nici la picioare. Altfel simt frigul. Parcă ar fi intrat în mine aici sus, lîngă creastă»... «Şi lîngă urmele lăsate de un cerb şchiop», a spus supărat Petru Petru. «Da, ai înţeles bine. Şi lîngă urmele acelea.»*

*Poteca pe care am pornit, cobora în serpentine largi. Cînd am ajuns pe şosea, undeva în spate s-a auzit un clacson gros, răguşit, care părea mai degrabă sirena unui vapor. Petru Petru s-a oprit, s-a întors lîngă noi, spunînd bucuros: «Asta-i basculanta cu care cară pietriş fratele Miu. O cunosc dintr-o mie, după clacson.»*

*S-a auzit şi-un scrîşnet de roţi frînate brusc şi numai la doi paşi de noi a oprit colosul căruia Petru Petru îi zicea basculantă. Fratele lui Petru Petru a deschis portiera, ne-a privit, încîntat ca ne vedea ori că ne întîlnise, şi ignorînd parcă prezenţa Diei, a întrebat: «Ce faceţi, feciori? Pe unde v-au purtat ochii şi unde mereţi?» «Dar dumneata ce faci?» a întrebat politicos Petru Petru. Urci la baraj cu pietriş?» «Nu urc la baraj. Că toată ziua am cărat zăpadă din defileu, de la avalanşă. Iar acuma mi-a fost încredinţată o încărcătură scumpă, cu care e musai să ajung la ocolul silvic.» Petru Petru şi-a privit lung fratele, întrebîndu-l: «Dumneata, frate Miu, nu-ţi rîzi de noi?» «De ce să rîd?» a întrebat fratele lui Petru Petru, deşi în ochii îngustaţi avea nişte luminiţe vesele, care-l contraziceau. Luîndu-şi schiurile de pe umăr şi dîndu-mi-le să i le ţin, Dia s-a îndreptat spre cabina basculantei, a pus piciorul pe o treaptă, apoi pe cealaltă, dar n-a mai intrat în cabină, a încremenit cu privirea aţintită spre ceea ce se afla în spatele ei. Petru Petru şi-a împins cu un gest nervos căciula spre ceafă: «Ce-ai văzut acolo?» Dia a spus parcă mai mult pentru ea, în şoaptă: «Lupi! Lupi mulţi.». «Şaptesprezece», a precizat fratele lui Petru Petru, şi ducîndu-se spre cabină, a ajutat-o pe Dia să coboare. «Au fost găsiţi îngheţaţi sub zăpadă», a precizat el din nou. «Tovarăşul inginer, Pop, geologul, zicea că din pricina lor ar fi pornit zăpada la vale. Că lupii cînd îs flămînzi pornesc după pradă în haită... Da' se vede treaba ca n-au ştiut pe unde s-o caute şi nici s-o găsească.»*

*S-a dus spre cabina basculantei, a urcat cu sprinteneală şi a pornit motorul: «No, păi, noroc feciori, şi s-auzim numai de bine.» «La revedere», a strigat Dia. «La revedere, a strigat şi Petru Petru, dar în clipa în care basculanta a pornit, şi-a scos căciula de pe cap, a aruncat-o în sus, a prins-o şi a început să sară, să ţopăie, cuprins de o bucurie, de o frenezie care-l schimbau, îl făceau de nerecunoscut. Cînd s-a mai potolit sau cînd a obosit, s-a întors spre mine şi m-a întrebat: «Acuma, ce mai zici, ortace?» N-a aşteptat să-i răspund, s-a răsucit şi spre Dia, cu sprinteneală: «Tu, Dia, ai înţeles?» Dia a spus, în culmea bucuriei: «Am înţeles, Petru Petru! Am înţeles de cum am văzut lupii.» «Prietenul lui Hanibal nu are nici o vină», a strigat Petru Petru. «Prietenul lui Hanibal este şi prietenul nostru, a spus Dia. Şi mi-ar fi părut rău să-l ştiu cu-o pată aşa de mare, să nu mai pot să-l privesc în ochi.»*

# JOC DE PIETRE



**ORIZONTAL:** 1) Ca de piatră (fem.). 2) Sare a acidului azotic. Fără seamăn. 3) Comitetul de Stat al Apelor (abr.). A dori cuiva să fie «tare ca piatra». Întreprinderea Optică Română (abr.). 4) Concurentă. Sclipiri de ametist! 5) Gen literar. Piatră de podoabă, de obicei galbenă, care își trage numele de la o insulă din... Marea Roșie. 6) Ana din craterul masivului Puciosul sau Ana din Munții Retezat. Din bazalt! Pana... din pietricică. 7) Blocuri de piatră aduse de ghețari. Pseudonim al lui Al. Vlahuță. 8) Aducător de grindină. Comparabil cu piatra. 9) Forma atolilor născuți din scheletele calcaroase ale coralilor. Briliant... tipografic. 10. Teodorescu Daniel. Piatra Neamț. Piatra și Pietriș din județul Olt (sing.). 11) Bloc de piatră masiv. Notă muzicală.

**VERTICAL:** 1) Stană de piatră (fig.). 2) Rocă sedimentară compusă din granule fine. Strat de flori. 3) Construcție hidrotehnică (pl.). 4) Fărîme de peruzea. Salcîm. Serie. 5) Oraș în Irlanda. Localitate în nord-vestul Italiei. Carei! 6) Corp geologic permeabil sau impermeabil, constituit din roci sedimentare. Salbă. 7) Monument în formă de trunchi de piramidă cu baza pătrată, format în general dintr-un singur bloc de piatră. 8) Busuioc Udrea. În curgerea ei continuă trece peste pietre. Din granit! 9) Uneori e de piatră... (fig.). De multe ori. 10) Element de compunere cu sensul «dizolvare». Construcție din cărămizi sau blocuri de piatră. Din cînd în cînd pe Rarău! 11) Piatră... sau alaun. Unitate de greutate pentru pietre prețioase egală cu 200—206 miligrame.

**DICȚIONAR:** CSA, NAUL, CIS, LIO

## EPIGRAME

**UNUI «CITITOR»**

*Cartea ce-a primit-o-n dar*
*A păstrat-o-ntr-un sertar,*
*Nepătată, ne-ndoită —*
*Evident și necitită!*

**UNUI ZURBAGIU**

*Ce pot spune despre tine*
*De cînd nu ne-am mai văzut?*
*Ai crescut destul de bine,*
*Dar nu ești bine crescut!*

**UNUI POET ÎNCEPĂTOR**

*A compus o poezie*
*Și mi-a recitat-o mie;*
*Îmi promite și-o-nghețată*
*De i-o mai ascult o dată!*

**Gh. Zarafu**

# CLUBUL LOGICIENILOR

**Prezintă Edmond Nicolau**

## *Hîrtia îndoită*

Nelu studia o foaie de hîrtie... albă. Cornelia se uita la el mirată, astfel încît Nelu se simți dator să-i dea o explicație.

— Doresc să-mi fac un carnețel. Pentru aceasta plec de la o coală normală, pe care o îndoi, apoi o tai de-a lungul îndoiturii...

—Făcută, evident, paralel cu latura mică a hîrtiei.

— Exact. Apoi repet operația. Dar vreau să păstrez, mai departe, cîte un eșantion din fiecare dimensiune astfel obținută.

— Vei avea, deci, pe rînd: 1, 2, 3, 5, 9 coli de dimensiuni tot mai mici.

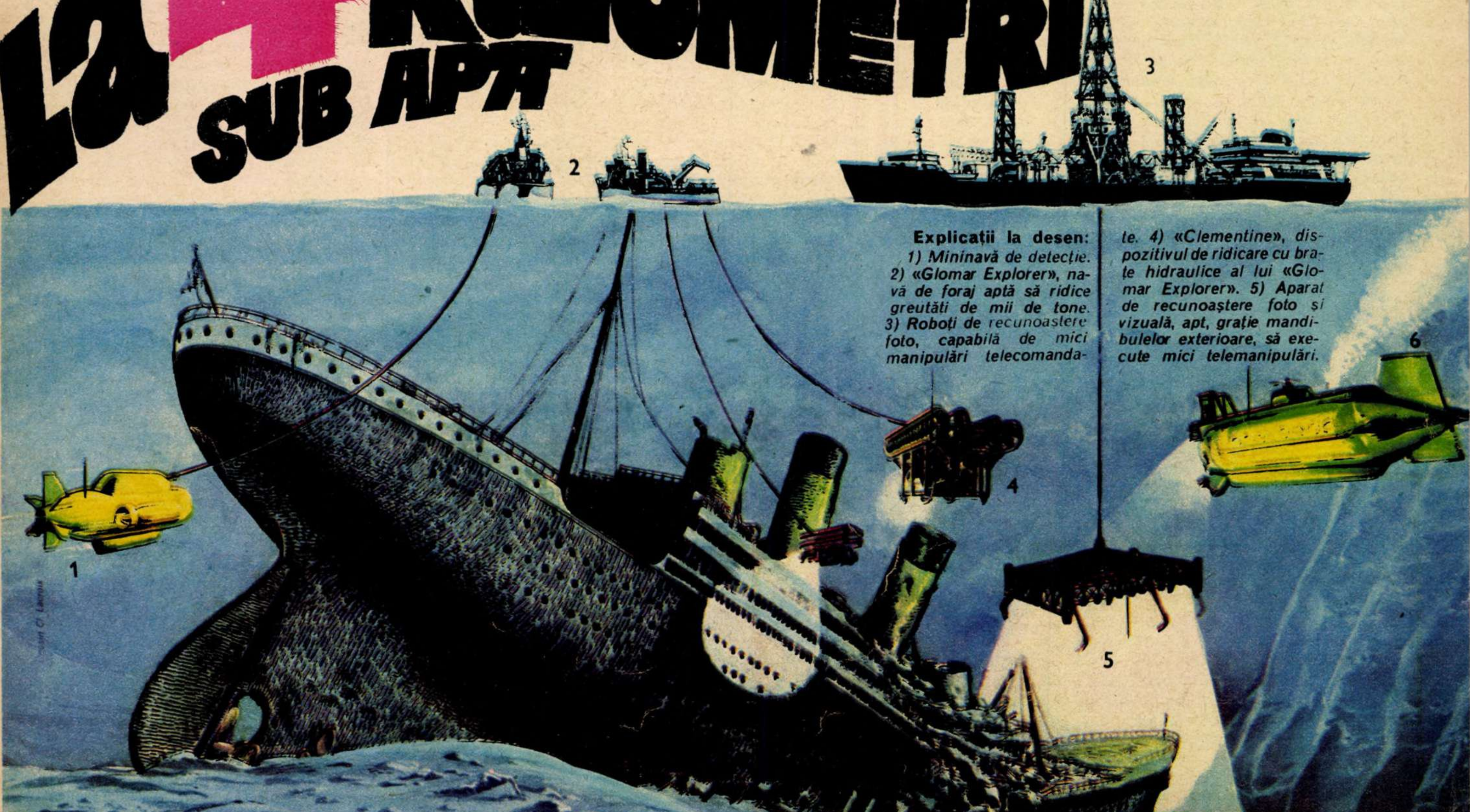
Puteți spune, dragi cititori, cîte coli mici va avea Nelu după **n** îndoiri? Pentru ca socoteala să fie mai simplă, să plecăm cu numărarea de la cele două coli obținute după prima tăiere, cînd luăm **n** = 0.

Răspunsul în numărul viitor.

AM IMPRESIA CĂ...
AM UITAT CEVA!

# La 4 KiLOMETRI SUB APĂ

Într-o noapte de aprilie a anului 1912, «Titanic», cea mai mare navă de pasageri construită pînă la acea dată, s-a izbit de un aisberg, scufundîndu-se în Atlantic. De atunci, ideea de a readuce la suprafață nava, cu cele 45 000 de tone de metal și cu valorile pe care le transporta, de la o adîncime de 4 000 m, i-a preocupat necontenit pe specialiști. Cum o asemenea întreprindere nu este încă pe măsura posibilităților actuale, cutezătorii gîndirii inginerești și-au propus pentru moment un țel mai modest: regăsirea și cercetarea epavei sub



**Explicații la desen:** *1) Mininavă de detecție. 2) «Glomar Explorer», navă de foraj aptă să ridice greutăți de mii de tone. 3) Roboți de recunoaștere foto, capabilă de mici manipulări telecomandate. 4) «Clementine», dispozitivul de ridicare cu brațe hidraulice al lui «Glomar Explorer». 5) Aparat de recunoaștere foto și vizuală, apt, grație mandibulelor exterioare, să execute mici telemanipulări.*

## EMISIUNI PENTRU COPII LA TELEVIZIUNE

### PROGRAMUL I

● **Duminică, 30 noiembrie**
8,30 — TOT ÎNAINTE! Din sumar: **Agendă pionierească** — reportaje, informații din actualitate; **Priorități în activitatea tehnico-aplicativă** și **Cartea de vizită a profesiilor — Mineritul.**
8,55 — ȘOIMII PATRIEI.
9,05 — FILM SERIAL PENTRU COPII: «Pistruiatul» — episodul 9.
18,40 — MICUL ECRAN PENTRU CEI MICI.
**Marți, 2 decembrie**
17,45 — ALMANAH PIONIERESC.

### PROGRAMUL II

● **Vineri, 28 noiembrie**
16,00 — O VIAȚĂ PENTRU O IDEE: **Acad. Eugen Bădărău** (1887—1975).

## ELECTRONICA ȘI JUCĂRIILE

*După ce a «invadat» mai toate sectoarele activității umane, electronica își face triumfal intrarea în lumea jucăriilor. Producția de elemente constructive mereu mai ieftine, răspîndirea tot mai mare a calculatoarelor de mic gabarit permit industriei jucăriilor să lanseze creații din cele mai originale, Prezența lor la marile tîrguri internaționale specializate în jucării indică marele viitor al jucăriilor electronice.*

*Un prim exemplu: roboțelul $D_2$-$R_2$, copie a personajului omonim din filmul «Războiul stelelor».Condus de un foarte mic creier electronic, el emite semnale tip bip-dip, poate fi comandat prin radio pe o raza de 6 m în toate direcțiile și, în plus, «face cu ochiul»...*

*Nava spațială «Polistil» își reglează singură «aripile», își orientează radarul, își repliază roțile cu care poate traversa terenul accidentat al oricărei planete...*

*Pedagogii se arată interesați de calitățile lui «Merlin», miniordinator dotat cu șase jocuri. Iată unul: aparatul «compune» o melodie pe care copilul trebuie s-o repete «după ureche». Dacă reușește, este aplaudat. Dacă greșește, are neplăcerea să audă un rîs cît se poate de ironic...*

*Celelalte jocuri ale lui «Merlin» sînt menite să stimuleze atenția și viteza calculului mintal. Răspunsurile corecte sînt recompensate cu jocuri de lumini și o melodie foarte atrăgătoare.*

**Ing. Traian Canță**

START
spre viitor

V-ați asigurat abonamentul pentru anul 1981 la

*Revista tehnico-științifică a pionierilor și școlarilor pregătește pentru noul an rubricile preferate ale cutezătorilor:*

Inventica A.B.C.
Atelierul de acasă
Să stăm de vorbă despre viitor
Cititorii experimentează, cititorii propun
Greșeala isteților
Noi rubrici de construcții practice
Pe urmele marilor premii
Universul energiei
Cosmosul văzut de la fereastra ta
La cererea cititorilor: povestiri în imagini inspirate din universul anticipației științifice

**Să construim și să inventăm împreună cu START SPRE VIITOR!**

ochiul camerelor de luat vederi. O asemenea operație va fi de mare utilitate celor care, în viitor, vor încerca să recupereze nava, astfel încît proiectul de care ne ocupăm prezintă un excepțional interes.

Problemele care se pun nu sînt deloc ușoare. Epava trebuie localizată cu precizie și identificată fără greș — căci specialiștii țin să repereze «Titanicul», și nu altă epavă... Urmează fotografierea și filmarea subacvatică, toate sub 4 kilometri de apă. Un minisubmarin de cercetare urmează să fie ales din cele 148 de tipuri existente, ca și din cele circa 100 de alte tipuri de aparate de investigare submarină produse pînă acum, prezentînd fiecare diferite avantaje și dezavantaje. Alegerea trebuie să țină seama de faptul că nu este sigur dacă «Titanic» s-a așezat lin pe fundul oceanului sau s-a frînt în mai multe bucăți care s-au împrăștiat pe o mare suprafață.

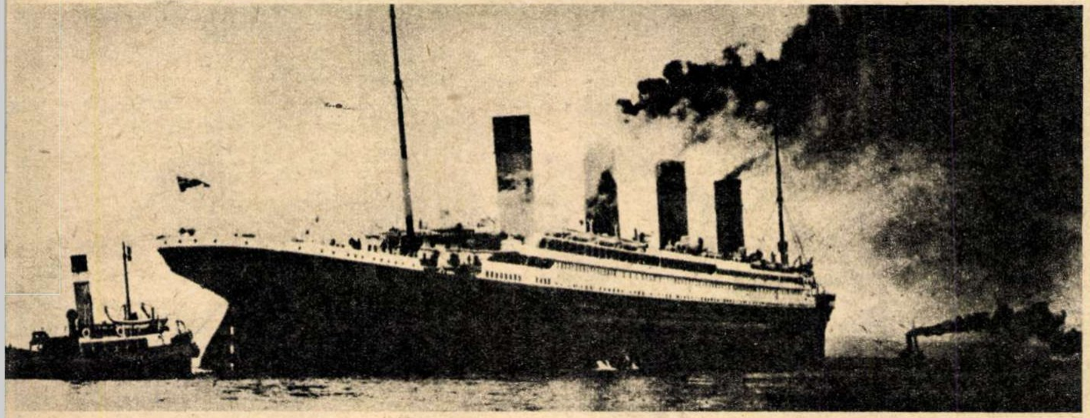
Principial nu e greu să localizezi o epavă metalică în Atlantic. Fundul Oceanului este binecunoscut, iar cele 45 000 de tone de oțel ale vasului formează, fără îndoială, sursa unei anomalii magnetice locale ușor detectabilă cu aparatajul modern de cercetare. Se contează pe utilizarea sonarelor celor mai perfecționate și a magnetometrelor.

Odată localizată epava, mica navă de investigare trebuie fixată asupra ei. Cum ancorarea de precizie, în patru puncte, nu poate fi luată în considerare, se contează pe utilizarea ancorării dinamice, constînd în menținerea navei în poziția dorită prin acțiunea a patru elice orientate în patru direcții și controlate de un computer ce înregistrează vîntul, curenții și acționează în consecință.

Înainte de a trece mai departe, este obligatorie identificarea «Titanicului». Pentru aceasta e necesară fotografierea unor piese de la bord aparținînd fără dubiu navei scufundate. Fotografierea epavei se va face metru cu metru, obținîndu-se în final un mozaic de imagini ale întregului vas. Concomitent se vor transmite la suprafață prin cablu imagini TV ale navei și ale tuturor manevrelor submarine. Imaginile vor fi corectate electronic, întărindu-se strălucirea și contrastul și anulîndu-se efectele difuzării și refracției luminii în suspensiile acvatice. O baterie de puternice proiectoare submarine va ilumina locurile. Un mic vehicul teleghidat va circula în spațiul iluminat pentru a filma, iar un altul, purtînd la bord și surse luminoase, va pătrunde în interiorul epavei.

Recuperarea propriu-zisă a vasului, lung de 256 m și lat de 28 m, îngreunat de zeci de mii de tone de mîl și sedimente, nu ar putea fi realizată decît prin fragmentarea navei, de pildă, cu ajutorul unor explozii. În acest caz însă, ce va mai rămîne din «Titanic»?

În așteptarea clipei în care mijloace adecvate vor putea aduce la suprafață nava așa cum se află în prezent, specialiștii speră că investigațiile înseși vor da un nou avînt creării de aparatură perfecționată de cercetare submarină, strict necesară dezvoltării activităților productive submarine în general, una din marile speranța ale omenirii.



VASUL
„TITANIC"
FOTOGRAFIAT
LA
10 APRILIE
1912
ÎN VOIAJ
INAUGURAL

◆◆◆◆◆◆◆

### *Glume*

— Extrageți dinți fără dureri?

— Nu totdeauna. Ieri aproape că mi-am luxat mîna...

Gigel șade comod în autobuz. Deodată, băiatul scoate un geamăt și-și acoperă ochii cu mîinile.

Un călător îl întreabă:

— Ce-i, băiete, ți-e rău?

— Nu, dar sînt foarte sensibil; nu pot să văd femei bătrîne stînd în picioare.

Cutezătorii

**Redactor șef:**
**MIHAI NEGULESCU**
**Redactor șef adjunct:**
**OVIDIU ZOTTA**
**Secretar responsabil de redacție:**
**IOAN DONCA**

**Prezentarea artistică:**
**POMPILIU DUMITRESCU**
Prezentarea tehnică:
**LUCIA SICOMAȘ**

**Redacția: Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10; ADMINISTRAȚIA: Editura «Scînteia». TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE: prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O.B. 136—137, telex: 11226, București.**

**Index 41033**

**FANTEZIE, VOIOȘIE!**

*Un nou concurs de benzi desenate al revistei „Cutezătorii"*

# INVENTICA B.D.

Pour tous mes amis lecteurs de "Cutezătorii" avec toute mon amitié et sympathie.
C. Arnal
Octobre 1970.
Cutezătorii 51
MINI TEHNICUS IN INIMA TUTUROR

Cunoașteți personajele care se amuză în imaginea de mai jos? Alături de Pif, iată-l pe roboțelui năzdrăvan, colegul de pozne și întîmplări neobișnuite al tuturor copiilor.

Faima lui a mers pînă departe, de aceea probabil se mișcă la fel de bine în aer, pe sol, în apă, ca și în spațiul cosmic ori pe alte planete. Iscusit și ager, ingenios și îndemînatic, acest personaj îndrăgit a avut bucuria consacrării calităților sale atunci cînd, în proiectul marelui complex dedicat copiilor, care se ridică în Parcul Tineretului din București, și-a văzut numele pe frontispiciul pavilionului rezervat atelierelor de creație tehnică.

Cunoscut și recunoscut de toată lumea, el revine și în paginile revistei voastre!

Revine, cu ajutorul vostru, al cititorilor. Al participanților la concursul pe care îl inaugurăm.

## COPIII ȘI BENZILE DESENATE

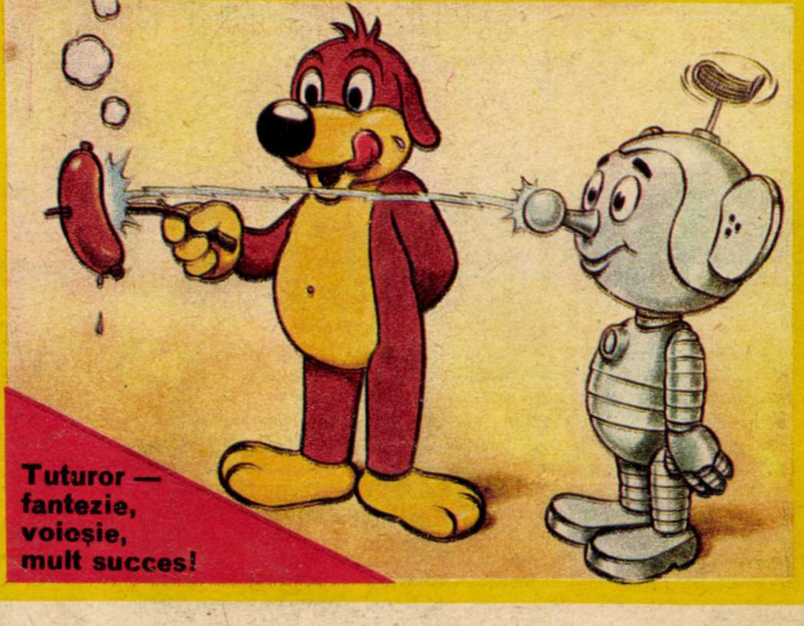
Gen de mare popularitate în rîndul copiilor de toate vîrstele, banda desenată (povestirea în imagini) a inspirat nu o dată talentele tinere. Mulți pionieri au încercat și au reușit să prezinte în desen întîmplări reale sau extraordinare, vesele sau dramatice. Revista noastră le-a publicat întotdeauna pe cele mai bune. O consacrare remarcabilă a obținut Radu Marian — cîștigătorul marelui premiu la concursul organizat de revistele «Cutezătorii» și «Pif».

De astă dată vă propunem, dragi cititori, să realizați întîmplări desenate al căror erou să fie Inventicus, sau orice alt personaj creat de voi.

Desenele pot merge de la o bandă mică, de numai două-trei imagini, la una mare, de mai multe pagini de revistă. Subiectele vor fi alese liber, ținîndu-se seama însă că, pentru a fi publicate, benzile desenate de voi trebuie să-i intereseze pe toți cutezătorii.

**Lucrările vor fi trimise pe adresa redacției pînă la 15 ianuarie 1981.**

**Plicurile vor purta mențiunea: Inventica B.D. — Cutezătorii.**



**Tuturor — fantezie, voioșie, mult succes!**

**Priviți cu atenție imaginea alăturată. Ea a fost realizată la sediul redacției «Cutezătorii», cu ocazia vizitei pe care ne-a făcut-o marele desenator spaniol C. Arnal, creatorul celebrelor personaje Pif, Hercule, Placid, Muzo ș.a.**

**Planșele care apar în această fotografie sînt documente «istorice» pentru biografia personajului revistei noastre. Ele reprezintă primele înfățișări ale lui, așa cum au fost realizate de copii. Căci copiii, cititorii noștri, au dat prima oară chip Colegului și au imaginat primele lui întîmplări!**

**Ulterior, cu ocazia întîlnirilor lui C. Arnal cu «Cutezătorii», roboțelul a primit înfățișarea sa «definitivă» sub penelul marelui artist.**

## PREMIILE CONCURSULUI NOSTRU

**Marele premiu: o vizită de documentare la redacția unei publicații pentru copii din străinătate.**

**SECȚIUNEA A: AVENTURILE COLEGULUI NĂZDRĂVAN.**

**Premiul I:** un casetofon.

**Premiul II:** set de rachete de tenis de cîmp.

**Premiul III:** set de tenis de masă. Numeroase mențiuni.

**SECȚIUNEA B: PERSONAJE NOI.**

**Premiul I:** cîte un casetofon pentru cel mai reușit personaj original și cel mai ingenios subiect în următoarele genuri ale benzii desenate:

— istorie
— anticipație științifică
— aventură
— umor

**Premiul II:** set de rachete de tenis de cîmp.

**Premiul III:** set de tenis de masă: Numeroase mențiuni.

## *CUM SE ALCĂTUIEȘTE O BANDĂ DESENATĂ?*

*Cîteva condiții sînt indispensabile: umor, fantezie, talent la desen.*

*Mai întîi se aleg personajele.*

*După aceasta, singur sau în colaborare cu un prieten, veți imagina subiectul întîmplării, notîndu-l pe scene și episoade. Cu acest prilej veți stabili ce alte personaje, de pildă copii, iau parte la acțiune.*

*Nu mai rămîne decît să treceți la desenat.*

*Atenție:*

- *Folosiți o hîrtie de desen de bună calitate, pe care tușul, acuarelele, guașa să se aștearnă frumos.*
- *Nu înghesuiți desenele, astfel încît să nu se mai distingă, nici nu le risipiți pe un spațiu exagerat.*
- *Cel mai indicat format de hîrtie este chiar formatul revistei «Cutezătorii».*
- *Nu trimiteți desene în creion, ci numai trase în tuș, lucrate în tempera, acuarele, tușuri colorate, creioane colorate, carioca, guașă etc.*
- *La trimiterea desenului, împachetați-l între două foi de bloc, astfel încît să nu se îndoaie.*

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
MUREȘ
TÎRGU MUREȘ
SALA PENTRU COPII

JOI, 4 DECEMBRIE 1980, ANUL XIV (NR. 688) 12 PAGINI, 1 Leu

# Cutezătorii

49

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

ȚARA MUNCII – ȚARA ÎNVĂȚĂTURII
«BANCA DE ONOARE»
Cutezătorii – Start

**Sub deviza
ȚARA MUNCII —
ȚARA ÎNVĂȚĂTURII,
fiecare școlar
dornic de
AUTODEPĂȘIRE —
un participant activ
la acțiunea
«BANCA DE ONOARE»**

*

**Printre cele mai recente cîștigătoare ale însemnului «BANCA DE ONOARE» (le vedeți pe copertă) se numără și pionierele Ligia Slobozeanu și Tania Ghimpețeanu de la Școala generală nr. 7, Giurgiu.**

## ȚARA MUNCII, ȚARA ÎNVĂȚĂTURII

# Colocvii despre autodepășire

**cu prof. univ. doctor docent ANGHEL MANOLACHE**

În preocuparea constantă de a oferi stimulente și îndrumări științifice pentru o educație și autoeducație eficientă a copiilor și pionierilor, la vîrsta cea mai propice formării lor — copilăria și preadolescența — revistele «Cutezătorii» și «Start spre viitor» au inițiat o lăudabilă acțiune în legătură cu **autodepășirea** ca suport al unei solide autoeducații, știut fiind că buna educație este cea care se transformă în autoeducație.

Este evidentă importanța autodepășirii ca atitudine față de sine și ca proces de progres personal, de autoperfecționare, desfășurat pe baza unei preocupări susținute în direcția autoeducației și autoinstruirii, de depășire a propriilor rezultate, ca urmare a intensificării și îmbunătățirii activității, concretizată prin obținerea unor rezultate mai bune la învățătură, în comportarea civilizată și, în general, printr-o mai evidentă afirmare a personalității. Este bine și util în această fază de desfășurare a acțiunii să se scoată în evidență faptul că procesul pentru autodepășire — act prin excelență pedagogic — nu trebuie considerat o «joacă educativă», un prilej pentru etalarea de ambiții trecătoare, pentru ca apoi, odată cu stingerea entuziasmului, să se destrame și motivația acțiunii. Lupta pentru autodepășire este un proces **complex, îndelungat** și **nu lipsit de dificultăți;** este strîns legat de întreaga muncă de instruire și de educație a elevului, a pionierului, de comportarea sa civilizată nu numai în școală, la lecții și în alte activități, ci și în familie, în colectivul clasei, la orice fel de manifestări în mediul ambiant în care elevul, pionierul se manifestă și se formează. Autodepășirea presupune efort de voință continuu și susținut, evidențierea unor interese corespunzătoare posibilităților proprii, presupune motivații serioase, corespunzătoare în acțiuni, precum și cultivarea propriilor înclinații și aptitudini. Autodepășirea bine înțeleasă și bine realizată constituie garanția unor succese viitoare concludente și dă posibilitatea deschiderii unor perspective de evidențiere în viitor.

De aceea rezultatele autentice, de fond, ale autodepășirii nu pot fi stabilite cu ușurință și de la o zi la alta; ele cer timp. În acțiunea de evaluare este necesar să se alieze la început posibilitățile elevului cu forțele colectivului și competența pedagogului.

Copiii și preadolescenții pot înțelege treptat că răsplata cea mare în izbînda eforturilor de autodepășire nu este cea care vine din afară, mai ales cea materială și trecătoare, care satisface momentan orgoliul copiilor, dar adesea stîrnește invidia colegilor și amenință coeziunea colectivului, ci faptul că victoria obținută numai prin tine însuți te ajută să-ți simți și să-ți estimezi just forța propulsării, îți creează un sentiment tonic de independență, maturitate și putere, îți sporește încrederea în forțele tale, te face să trăiești cu intensitate bucuria și mîndria succesului în acțiunea cea mai importantă a vieții omului — crearea propriei personalități. Îți oferă satisfacția spirituală că la temelia creării propriei personalități stă efortul propriu.

Efortul susținut, lupta penru autodepășire — proces unitar de creare a personalității — presupune în fond trei părți componente, trei direcții de acțiune sau **trei etape** ce se întrepătrund, se succed, se sprijină și se valorifică reciproc, se amplifică necontenit, exprimîndu-se prin gradul continuu ascendent și prin forța mereu sporită a personalității.

Aceste trei etape și direcții de acțiune sînt: **autocunoașterea, autoevaluarea** (sau autoaprecierea critică) și **autoformarea** (sau autocreația).

Asupra fiecărei trepte ne vom opri în numerele viitoare ale revistei.

# Telex PIONIERESC

### PRIETENII PIONIERILOR

300 de purtători ai cravatei roșii cu tricolor de la Școala generală nr. 11 din Buzău s-au întîlnit cu tovarășii Gheorghe Coman și Constantin Boeru, comuniști din anii ilegalității. Cei doi invitați au evocat multe aspecte din lupta comuniștilor de pe meleagurile Buzăului în anii ilegalității, au purtat un interesant dialog cu pionierii. Membrii cenaclului literar au prezentat în continuare un spectacol de muzică și poezie — «Partidului, inima și versul» — dedicat aniversării a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român.

### REALIZAT DE PIONIERI

Vreți să cunoașteți cîțiva copii ale căror fapte de vrednicie pot inspira o povestire adevărată? Autorii lor pot fi întîlniți la cercul turistic al Școlii generale din Dărmănești, județul Argeș. Cei 43 de pasionați iubitori ai munților — atîția numără cercul turistic — prin inițiativă și hărnicie au depășit-o pe fata moșneagului din poveste. Cine va străbate zonele Iezer-Păpușa, Iezer-Făgăraș și Valea Rea-Moldoveanu poate admira nu numai frumusețile crestelor și răcoarea văilor, ci și rigoarea marcajelor întîlnite pe trasee. Acestea sînt executate de cei 43 de pionieri, care au transportat zeci de stîlpi, au vopsit peste 700 semne de orientare în zonele amintite, precum și în Retezat și Parîng.

### «ȘI NOI SÎNTEM PIONIERI!»

La monumentul din Cîmpia Libertății de la Blaj și-au dat întîlnire, de curînd, șoimii patriei din clasa a II-a, pionierii din clasa a IV-a, de la Liceul pedagogic, precum și cadre didactice, uteciști, părinți și alți invitați. Pe platoul din fața monumentului, șoimii cei mai sîrguincioși la învățătură, cu cea mai bună comportare, au rostit Angajamentul pionierului. Aici, pe piepturile lor a fluturat pentru prima dată cravata roșie cu tricolor. Și tot aici au răsunat cîntece și poezii dedicate eroilor de ieri și de astăzi

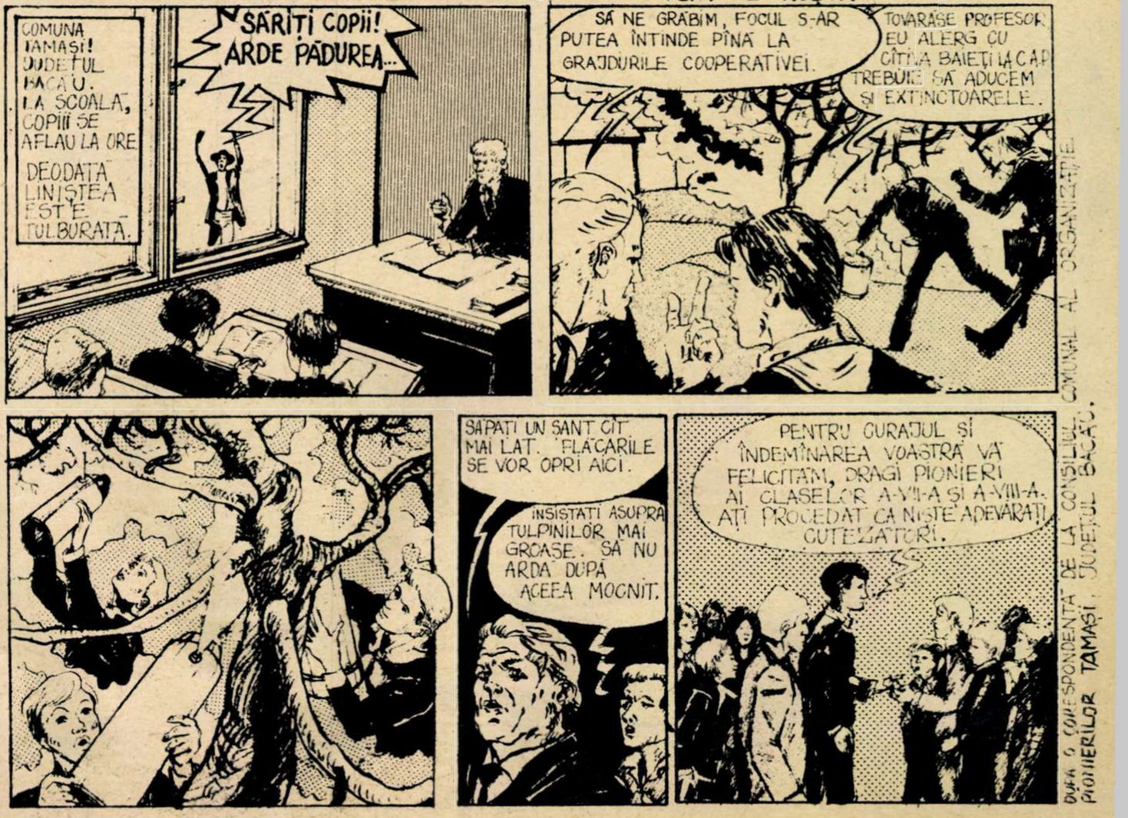
**LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI** am primit o scrisoare de la pioniera Cristina Tiron, din satul Capu-Codrului, județul Suceava.

Noua noastră corespondentă ne relatează: «În această toamnă, după orele de curs, pionierii unității noastre au participat la defrișarea și amenajarea a 10 ha de pășuni, la întreținerea digurilor și a terenurilor de sport».

Prin hărnicia lor, Cristina și colegii ei nu numai că au dat un plus de frumusețe satului lor, ci i-au sporit și zestrea.

## Cutezătorii PRINTRE NOI

DESENE: TRAIAN MARINESCU
TEXT: E. ROȘCA.


COMUNA TAMAȘI! JUDEȚUL BACĂU. LA ȘCOALĂ, COPIII SE AFLAU LA ORE. DEODATĂ LINIȘTEA ESTE TULBURATĂ.
SĂRIȚI COPII! ARDE PĂDUREA...
SĂ NE GRĂBIM, FOCUL S-AR PUTEA ÎNTINDE PÎNĂ LA GRAJDURILE COOPERATIVEI.
TOVARĂȘE PROFESOR EU ALERG CU CÎȚIVA BĂIEȚI LA C.A.P. TREBUIE SĂ ADUCEM ȘI EXTINCTOARELE.
SĂPAȚI UN ȘANȚ CÎT MAI LAT. FLĂCĂRILE SE VOR OPRI AICI.
INSISTAȚI ASUPRA TULPINILOR MAI GROASE. SĂ NU ARDĂ DUPĂ ACEEA MOCNIT.
PENTRU CURAJUL ȘI ÎNDEMÎNAREA VOASTRĂ VĂ FELICITĂM, DRAGI PIONIERI AI CLASELOR A-VII-A ȘI A-VIII-A. AȚI PROCEDAT CA NIȘTE ADEVĂRAȚI CUTEZĂTORI.
DUPĂ O CORESPONDENȚĂ DE LA CONSILIUL COMUNAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR TAMAȘI, JUDEȚUL BACĂU.

# Cîntec de copil

Eu port în suflet
dragostea de țară
și marele surîs copilăresc.
Eu port în suflet
zîmbetul de mamă
și gîndurile celor ce muncesc.
Eu port în suflet
stema cea semeață
și florile frumoasei
României
și ceea ce partidul
ne învață.
Eu port în suflet
cîntec de copil.

MIHAELA OROS * CENACLUL LITERAR „MUGURII” * HUNEDOARA *

# Ivan PATZAICHIN

**În exclusivitate pentru «Cutezătorii». Dialog cu marele nostru campion olimpic**

## CANOEA E... AUTOMOBILUL MEU DE FORMULA UNU

— Cîți ani sînt, Ivane, de la debutul tău olimpic?

— Exact 12, adică 4 Olimpiade! În 1968, debutam la Mexic, cucerind o medalie de aur, în proba de canoe dublu 1 000 m, iar acum, în 1980, m-am întors de la a patra mea Olimpiadă tot cu o medalie de aur și tot în proba de canoe 2-1 000 m. Între timp, am mai schimbat cîțiva parteneri în barcă, am mai cîștigat și am mai și pierdut, fiind, cum se spune, un sportiv care a cunoscut, deopotrivă, marile satisfacții, dar și marile decepții!

— În ce s-au materializat satisfacțiile?

— În 22 de medalii olimpice, mondiale și europene, în 25 de titluri de campion al României, în peste 180 de medalii cucerite la diferite regate și întreceri internaționale.

— Impresionant, dar... decepțiile?

— Au fost destule, dar cea mai mare rămîne Olimpiada de la Montreal, singura mare competiție din cariera mea sportivă de unde m-am întors fără nici o medalie.

— Ești născut în noiembrie, la fel ca Nadia, dar ai cu exact 12 ani mai mult decît ea. Mergi înainte?

— La început, am vrut să mă opresc, anunțînd chiar la Moscova, după victorie, că mă retrag din activitatea competițională internațională. Dar, întors acasă, am fost convins să continui. Argumentul principal — echipajul Simionov—Patzaichin, care a luat startul la o singură competiție oficială: Jocurile Olimpice de la Moscova!

— Deci, ai încredere în viitorul acestui echipaj!

— Nu atît eu, cît specialiștii. Am sfîrșit prin a le da dreptate: e păcat să nu ne completăm palmaresul cu încă două-trei titluri mondiale!

**Horia Alexandrescu**

**(continuare în pag. 8)**

# ACTUALITATEA ȘCOLARĂ: TEZELE!

«Vin tezele!», a început «asaltul tezelor», «se întorc tezele!». De ce situație privilegiată se bucură ele, tezele, în lumea elevilor! Cîte emoții le premerg și le însoțesc...

Un atare subiect a suscitat interesul colegilor voștri de la Școala generală nr. 15 din Pitești.

După opinia lui **Gabriel Zegheru**, teza reprezintă un examen general al cunoștințelor acumulate într-un trimestru. «Însă pentru noi, elevii claselor a VIII-a, spune el, înseamnă mai mult: un prealabil examen de admitere. Să luăm, de pildă, teza de matematică: am studiat în primul trimestru un capitol esențial al algebrei — monoamele, polinoamele. E foarte important cît de bine ne-am pregătit mai întîi pentru un eventual extemporal și apoi pentru lucrarea de control trimestrială — care nu poate să nu conțină exerciții de acest gen. Și-ar fi riscant să crezi că lucrarea de admitere va «ocoli» un asemenea subiect de algebră»

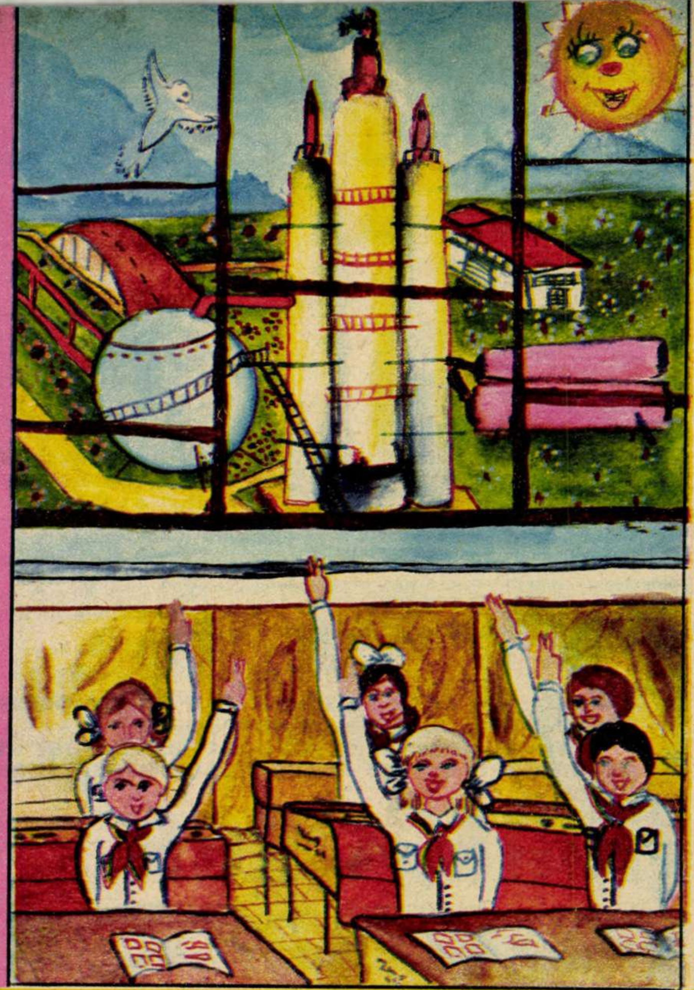
Intervine în discuția noastră și **Carmen Ilie,** pentru a argumenta de ce și cît e de necesar **să înveți consecvent, lecție cu lecție:**

— Mulți elevi învață în salturi, determinați fie de teama ascultării, fie a unui posibil extemporal și mai ales a tezei. Dar lecțiile au între ele o anumită legătură: dacă lanțul e rupt, n-ai învățat zi de zi, e greu să-l legi, costă efort mult mai mare. Și pe urmă să nu uităm că dacă teza ne-a fost anunțată din vreme pentru a putea recapitula materia parcursă, asupra unui extemporal nu sîntem avertizați. El poate să constituie o verificare rapidă a unor lucruri esențiale chiar din lecția de zi. Dacă n-ai învățat-o...»

**Grațiela Racheriu** (aceeași clasă) a tras învățăminte dintr-o experiență proprie, la o teză de limba română din anul precedent. Convinsă că e destul de bine pregătită la literatură, a insistat mai mult la gramatică, unde își recunoștea o oarecare nesiguranță. A trecut foarte superficial, mai ales peste o lecție care făcuse obiectul unei

**Ileana Pița**

**(continuare în pag. 11)**



ACȚIUNEA NOASTRĂ- «BANCA DE ONOARE» SE BUCURĂ ȘI DE ATENȚIA «ARTIȘTILOR». IATĂ UN INSPIRAT DESEN REALIZAT DE PIONIERUL VICENȚIU ROȘU, CARE FACE PARTE DIN CUNOSCUTUL CERC DE DESEN «ION DIACONESCU» DIN MUNICIPIUL GH. GHEORGHIU-DEJ.

PENTRU ȘOIMII PATRIEI DIN CLASA A II-A C A ȘCOLII GENERALE NR. 121 DIN CAPITALĂ, MOMENTUL PRIMIRII CRAVATEI ROȘII CU TRICOLOR, EVENIMENT DESFĂȘURAT RECENT PE AEROPORTUL INTERNAȚIONAL OTOPENI ÎN PREAJMA URIAȘELOR AERONAVE ȘI ÎN PREZENȚA UNOR RENUMIȚI PILOȚI, A CĂPĂTAT UN PLUS DE STRĂLUCIRE, FĂCÎNDU-L SĂ FIE CU ADEVĂRAT DE NEUITAT.

Pionierpres

Pionierpres

Copiii care vă privesc din această imagine sînt pionierii detașamentului clasei a VII-a B, de la Școala generală nr. 5 din Hunedoara. De ce vrem să vă facem cunoștință cu ei? Pentru că, de curînd, într-o adunare de detașament au hotărît cu toții să ia startul în întrecerea pentru obținerea distincției «Banca de onoare» Cutezătorii — Start spre viitor.

La această adunare, pionierii au avut și invitați de onoare, pe comuniștii Gheorghe Dumitru, furnalist la secția I furnale din C.S.H. și Angela Stegaru, muncitoare la Întreprinderea de tricotaje din localitate. Împreună au purtat o interesantă dezbatere pe tema pregătirii pentru muncă, pentru viață.

**Foto-text: Simona Boca**
**cl. a VII-a**

**ÎN PAGINA DE FAȚĂ VĂ PREZENTĂM CÎTEVA DIN BOGATELE PREOCUPĂRI ALE PIONIERILOR HUNEDORENI.**
**ATÎT ARTICOLELE, CÎT ȘI FOTOGRAFIILE AU FOST REALIZATE DE PIONIERII REPORTERI AI SUBREDACȚIEI «TOT ÎNAINTE» DIN**

# HUNEDOARA

## Reportaj Pionierpres

● ESTE POSIBIL CA UN COPIL SĂ EXECUTE CAPACE DE LAGĂRE ȘI CUZINEȚI?
● DA! SPUN PIONIERII PASIONAȚI DE MODELĂRIE.

Acești copii își desfășoară activitatea la Atelierul de modelărie din Combinatul siderurgic Hunedoara.

Ce i-a reunit aici? Dragostea pentru muncă, pentru activitatea practică. Săptămînal, pionierii activează în acest atelier cîte 4 ore, fiind repartizați pe lîngă muncitorii fruntași de aici precum și pe lîngă uteciști. Alături de ei, pionierii înțeleg mai bine ce înseamnă munca social-utilă, cum contribuie fiecare muncitor la înfăptuirea obiectivelor atelierului.

Pionierii învață să execute aici modele din lemn necesare turnării unor piese pentru reparațiile capitale și mijlocii ale marilor agregate din Combinatul siderurgic Hunedoara: șaibe de frînă, pîrghii de acționare, cuzineți, bucșe, maseloate, capace de lagăre etc.

Cu sprijinul maistrului Nicolae Sîrbu și al șefului de echipă Gheorghe Popa, de fiecare dată s-au căutat forme și soluții din cele mai potrivite pentru pregătirea membrilor cercului pentru muncă, pentru viață, urmărindu-se ca tinerii prieteni ai atelierului să cunoască tot ce este nou în metodologia activității de modelare.

Activitatea pe care pionierii o desfășoară în acest atelier, alături de muncitori, a contribuit la formarea rapidă la aceștia a unor deprinderi de muncă. Pătrunzînd în tainele modelăriei, dorința multora dintre copii este de a reveni într-un viitor apropiat în acest atelier, ca muncitori cu înaltă calificare. Pentru a cunoaște cît mai bine combinatul, pionierii au făcut vizite la secția I furnale, la turnătorie, precum și în alte secții. Cu acest prilej, pionierii au purtat vii dialoguri pe tema muncii cu siderurgiștii fruntași Nicolae Mărculescu, Erou al Muncii Socialiste, maistru principal la secția a II-a furnale, cu Tiberiu Pascu, maistru principal, secretar al organizației P.C.R. de la O.S.M. I, precum și cu alți muncitori de frunte.

Pionierii sînt mîndri că munca le este apreciată de prietenii lor de aici. Pînă acum, lucrările executate sub îndrumarea muncitorilor au făcut obiectul a două expoziții.

**Marcela Brustur**
**cl. a VI-a**

## Interviu Pionierpres

### Vă invităm la... cumpărături

Se împlinesc doi ani de cînd la Hunedoara a luat ființă Întreprinderea de tricotaje tip lînă.

— Tovarășe Costache Năforniță, în calitatea dumneavoastră de inginer șef vă rugăm să ne spuneți ce tricotaje pentru copii se confecționează în fabrică?

— Pot arăta că peste 60% din producția noastră este destinată copiilor. Noi executăm 50 de modele în diferite culori de pulovere, jachete, căciulițe, fulare, mănuși etc. Ele sînt destinate atît pionierilor, cît și șoimilor patriei.

Începînd cu luna decembrie vom introduce în fabricație alte 20 de modele din aceleași grupe de produse, iar din data de 1 ianuarie 1981 ele se vor putea găsi în magazine. Așa că vă invităm la... cumpărături!

**Cornelia Jurj, cl. a VIII-a**

### Din agenda concursurilor pionierești

Sub egida Consiliului municipal al Organizației Pionierilor, pînă în prezent peste 3 350 pionieri din Hunedoara au fost antrenați în etapa municipală a celei de a III-a ediții a Festivalului național «Cîntarea României».

Întrecerile, desfășurate atît pe scena Casei de cultură, cît și la clubul «Siderurgistul», au fost disputate și viu aplaudate. Iată cîțiva dintre cîștigători: dans tematic — Școala generală nr. 4 (cl. II—IV), Școala generală nr. 11 (cl. V—VIII); dans modern — Școala generală nr. 1 (cl. II—IV) și Școala generală nr. 3 (cl. V—VIII); brigăzi artistice — Școala generală nr. 10 (cl. II—IV) și Școala generală nr. 5 (cl. V—VIII); dansuri populare — Școala generală nr. 9 (cl. II—IV) și Școala generală nr. 8 (cl. V—VIII); teatru școlar — Școala generală nr. 4 (cl. II—IV) și Școala generală nr. 10 (cl. V—VIII); grup vocal — Școala generală nr. 10; grup folk — Școala generală nr. 5.

**Simona Boca, cl. a VII-a**

## Album Pionierpres

La grădinița Combinatului siderurgic Hunedoara 3, a fost înmînat grupei mari A, de către pionierii atelierului de electrotehnică de la casa pionierilor și șoimilor patriei, un joc logic pentru verificarea cunoștințelor. Acesta este conceput și realizat de pionierul Tiberiu Bohuș, din clasa a VIII-a, Liceul de matematică-fizică.

Aparatul este alcătuit dintr-un ansamblu de beculețe și întrerupătoare și ajută la verificarea soluțiilor date. De cîte ori s-a greșit, se aprinde un bec, indicîndu-se greșeala. S-a trecut deja la executarea în serie a unor astfel de aparate pentru șoimii patriei din Hunedoara.

**Adriana Mandreș, cl. a IV-a**

## Semnal Pionierpres

În scopul îmbogățirii cunoștințelor igienico-sanitare ale pionierilor, în cadrul Casei pionierilor și șoimilor patriei din Hunedoara s-a constituit, recent, un grup de... ucenici în întărirea sănătății! În cadrul activităților desfășurate, pionierii s-au întîlnit cu medicul Maria David, coordonatorul activității pediatrice ambulatorii de la Policlinica municipală. Prima temă dezbătută a fost «Folosirea rațională a timpului liber».

**Foto-text: Dana Asaftei**
**cl. a V-a**

**Tribuna**

**Pionierpres**

**Trimiteți-ne fotografii asemănătoare însoțite de relatări, spre a fi cît mai repede publicate! Regulamentul acțiunii a apărut în nr. 42 al revistei noastre.**

# «BANCA DE ONOARE»

Nicoleta Constantinescu și Cristian Gemănaru locuiesc pe aceeași stradă. Îi despart doar cîteva case. La școală, din clasa I, sînt colegi de bancă, iar acasă își pregătesc aproape întotdeauna lecțiile împreună. Mama Nicoletei a așezat într-una din încăperi o masă mare și mai multe scaune. Aici obișnuiesc cei doi colegi să-și facă temele, să învețe pentru a doua zi. Adesea scaunele din jurul mesei sînt ocupate și de alți copii din clasa lor. Ei vin la Nicoleta ca acasă, să învețe împreună, iar mama fetiței e bucuroasă că fiica ei le poate fi de folos colegilor.

În clasa a VII-a A, de la Școala generală nr. 8 din București, cei doi colegi ocupă banca a treia, pe rîndul de lîngă fereastră. Întotdeauna s-au bucurat de stima colegilor. De ce? Pentru că ori de cîte ori cînd clasa și-a propus să realizeze ceva, Nicoleta și Cristian au pus umărul, au venit cu soluții. Se cuvine să amintim că detașamentul clasei a VII-a A este fruntaș pe școală atît la învățătură, cît și în activitățile pionierești. De aici a pornit inițiativa ocrotirii pădurii din apropierea școlii, curățarea lizierei în fiecare anotimp, tot de aici a pornit ideea vizionării în colectiv a unor spectacole, iar la strînsul celor șase tone de materiale feroase refolosibile pe care unitatea le-a predat în plus față de angajament, cei dintr-a VII-a A și-au adus o importantă contribuție.

Cînd a avut loc adunarea de detașament, în care pionierii au hotărît cine merită însemnul «Banca de onoare» Cutezătorii—Start spre viitor, toți au fost pentru Nicoleta Constantinescu și Cristian Gemănaru. De la primele note din acest an școlar și pînă acum ei s-au străduit să obțină rezultate tot mai bune săptămînă de săptămînă. Astfel, în catalog, notele lor au urmat un drum ascendent la toate obiectele.

Frumoasele rezultate obținute prin muncă perseverentă sînt un prilej de bucurie nu numai pentru cei doi colegi de bancă, ci și pentru părinții lor. Pentru că încă din primii ani de școală, atît părinții Nicoletei, cît și ai lui Cristian și-au învățat copiii să muncească, astfel încît efortul să le fie întotdeauna încununat de reușită. Munca de școlar, ca oricare altă muncă, trebuie făcută temeinic. Și ei dovedesc că urmează sfatul prietenilor nu numai la școală, ci și acasă. Alături de părinți, ei pot fi văzuți adeseori ajutînd la treburile gospodărești. Mama și tata le-au acordat încredere, iar atunci cînd copiilor le-a fost mai greu, i-au îndrumat cu priceperea lor de părinți.

Nicoletei îi place mult să vorbească despre tatăl ei, care pentru fiică este un exemplu de hărnicie, de calm și omenie. Cu modestie, își exprimă mulțumirea că prin rezultatele muncii îi poate oferi și ea tatălui bucurii.

## AU CUVÎNTUL PĂRINȚII

## A COPIILOR NOȘTRI

«Întotdeauna le-am spus copiilor mei să respecte munca și pe omul harnic. Să nu-și risipească timpul cu nimicuri», ne spune tatăl Nicoletei, tovarășul Nicolae Constantinescu. În familia noastră toți muncim. Fiecare pe măsura lui. Așa am învățat de la părinții noștri, așa ne învățăm și noi copiii. Pentru un școlar, cea mai importantă muncă e învățătura. Există toate condițiile s-o facă bine. Și dacă acum copilul deprinde să facă un lucru temeinic, atunci cînd va fi mare nu poate fi decît un om harnic în toate. Va ocupa deci un loc de onoare în societate. Nicoleta, ca și Cristian, pe care-l cunosc bine, căci a crescut sub ochii noștri, sînt copii buni și pe măsură ce cresc, devin tot mai serioși. Eu, ca orice părinte, sînt bucuros că fiica mea urmează drumul drept și frumos al muncii — singurul care te duce la împliniri.

**Ecaterina Roșca**

---

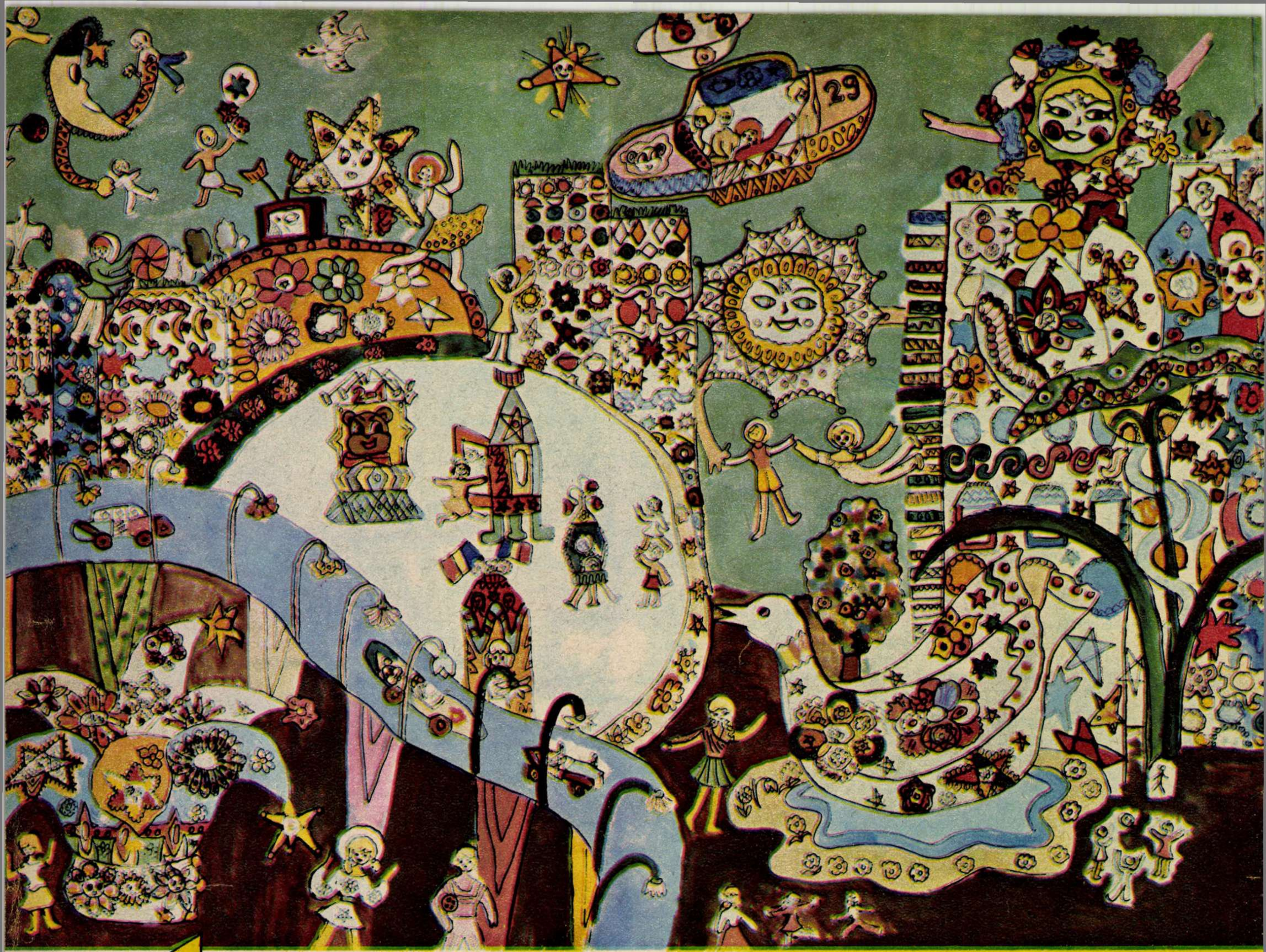
# DIN ȚARA OMENIEI

Ceea ce vă spun eu, dragi copii, nu e de la mine. Nu e de ieri ori de alaltăieri. E de mult, din gura lui **A**, care l-a șoptit lui **B** pentru a-l spune lui **C** spre a-l povesti lui **D**, care să-l transmită lui **E** cu scopul de a-l mărturisi lui **F** ca acesta să-l informeze pe **G** și el să-l strige prin vreme lui **H** și **I** care să-l dea mai departe, ca pe o ștafetă a istoriei, din tată în fiu, pînă la cel ce mi l-a spus mie, iar eu vi-l spun vouă, ca și cînd l-aș fi văzut cu ochii mei și l-aș fi auzit, dintru început, cu urechile mele.

Cred că v-ați dat seama că în dosul acestor litere stau numele unui șir nesfîrșit de oameni care au dus pe umerii lor de-a lungul veacurilor greul istoriei noastre aspre și zbuciumate.

Lucrul acesta minunat, mama mi l-a cîntat deasupra leagănului, iar ei i l-a cîntat bunica și bunicii, străbunica, și tot așa, în urmă, pînă la Baba Dochia, care în tinerețele ei n-a fost alta decît frumoasa și vrednica fiică a marelui rege dac, Decebal, strămoșul strămoșilor noștri, care au avut alți strămoși ale căror urme se pierd în noaptea fără zări a timpurilor apuse. Tot ce-am moștenit, în felul acesta, din moși-strămoși — basme, povești, ghicitori, balade, obiceiuri și cîntece, limbă, civilizație materială și cultură spirituală — formează bogata noastră zestre din bătrîni, tradiția românească, felul nostru propriu de a vedea și înțelege lumea, de a munci și de a gîndi, de a iubi și a urî și de a ne comporta în viață. Tradiția aceasta s-a constituit în **vechea lege românească,** în ceea ce s-a numit **obiceiul pămîntului,** vreme îndelungată mai puternic și mai respectat la noi decît orice lege emisă de sus în jos de vreun legiuitor. Legea veche, obiceiul pămîntului, **omenia românească,** tradiția emanau de jos în sus, din rîndul celor mai largi mase populare. Dar ce înțelegem, de fapt, prin tradiție? Cuvîntul vine din limba latină, limba strămoșilor noștri romani, **traditio,** însemnînd: **transmitere, predare, învățătură.** Astăzi, prin **tradiție**, înțelegem un ansamblu de valori spirituale (concepții, creații artistice, credințe, obiceiuri, idealuri) stabilite de-a lungul istoriei în diverse grupuri sociale (familie, popoare, națiuni) și transmise din generație în generație, însușite de fiecare epocă istorică și adaptate necesităților și stadiului lor de dezvoltare. Există tradiții istorice, juridice, tradiții culturale, etice și morale, care s-au constituit în valori spirituale de o mare valoare, capabile să ne călăuzească pașii în viață, în familie, la școală și în societate, tradiții spuse de la A la B și C și... tot așa pînă la tine, dragă copile, învățîndu-ne cum să fim și cum să ne purtăm ca **oameni de omenie.** Despre asemenea tradiții și valori morale vom vorbi în rubrica de față, rugîndu-vă, dragi cititori, să ne scrieți și să ne povestiți, și să ne propuneți și voi noi subiecte, teme pentru dezbatere. Vom vorbi despre omenie, bună purtare, prietenie, dragoste de țară, de popor și de părinți, respect, solidaritate umană, patriotism, spirit revoluționar, despre eroismul cotidian, hărnicie, muncă, despre etică și echitate socialistă, despre idealurile morale ale poporului român. Le vom înfățișa așa cum au venit, prin vreme, așa cum s-au păstrat din tată-n fiu, **A** spunîndu-le lui **B** și aceasta lui **C** și așa mai departe, pînă în zilele noastre, cînd eu vi le spun vouă ca pe niște adevăruri de demult, care ne-au făcut să fim și să rămînem noi înșine, să avem o identitate națională de neconfundat.

**Prof. univ. ION DODU BĂLAN**



„ORAȘELUL COPIILOR ÎN ANUL 2000"* DESEN DE Violeta Iacentuc,
CLASA A VII-a, CASA PIONIERILOR ȘI ȘOIMILOR PATRIEI, **SUCEAVA**

## ATELIERUL FANTEZIEI

O pionieră din Ploiești și-a petrecut vacanța în satul bunicii. A stat mai mult timp printre țărani, a fost în cîmp, a înțeles **altfel** decît atunci cînd se afla la oraș susurul apei, murmurul frunzelor. După care a transcris, într-un caiet, ce-a simțit în acele zile, rămase acum amintire.

Nu știu și nici nu mă-ntreb dacă această pionieră este sau va deveni poetă. Dar că este un copil sensibil, că fiorul fără seamăn al unor tainice stări lirice continuă să stăruie în noi toți, la toate vîrstele, asta știu. Și-mi place să cred că rîndurile ce urmează vor dovedi-o tuturor acelora care le vor citi.

**Corneliu Șerban**

## POMUL

*Are tulpina groasă, iar rădăcina lungă.*
*Se-apleacă, plînge și cîntă*
*Și-și strigă copilăria pierdută.*
*Are frunze verzi sau rubinii,*
*Înmuiate în rouă.*
*Ar vrea să alerge pe cîmpuri cu mine,*
*Să uite de toate.*
*Într-o liniște să fugă cu mine ar vrea,*
*Departe de drumuri, de fum, de mașini,*
*De războaie,*
*Și oameni fără de minte...*

*De toate acestea ar fugi cu mine*
*Și mi-ar aduce hrană, apă, bucurie,*
*Purtîndu-mi o grijă fără seamăn.*

*Dar niciodată pomul nu va fi om.*
*...Și totuși, pomule-pom, cît te iubesc.*

**Lidia Trestioreanu**
**elevă, clasa a VII-a C,**
**Școala generală nr. 25, Ploiești**

## CU POEZII ȘI NUCI ÎN BUZUNARE

De-un veac pe valea mea lunecă lin
stea albă ca o veche-ngîndurare,
copil încă de raza ei mă țin
cu poezii și nuci în buzunare.

Prin arbori vii miresmele se țes
cu fraged fir ca tainice covoare
și satul are aicea înțeles —
cu poezii și nuci în buzunare.

Văd oameni de cu ziuă alergînd
pe valea mea și aspră,dar și calmă,
copil acasă și cu ei în rînd
un bulgăr de țărînă iau în palmă.

Și satul meu se-mprejmuie tăcut
de-o vastă nesperată legănare
și eu sărut un bulgăre de lut
cu poezii și nuci în buzunare.

Apoi rămîn în praguri, mai rămîn,
copil încă pe-o vale de-ntrebare,
apoi e toamnă și adorm în gînd
cu poezii și nuci în buzunare.

Pe valea mea de vis lunecă lin
alb călăreț și calu-i alb pe zare,
copil încă în calea lui m-ațin
cu poezii și nuci în buzunare...

**George Chirilă**

*Dragă redacție,*

*Vă scriu în numele pionierilor și elevilor din clasa a II-a C de la Școala generală nr. 5 «Miron Constantinescu» din București. În ora de dezvoltare a vorbirii, cu ajutorul tovarășului nostru profesor Gheorghe Pospai, noi am scris o poezie despre iarnă. Cum? Spunînd fiecare cîte un vers! Ne-am amuzat foarte mult cu această joacă. Dacă vă place și dumneavoastră, vă rugăm să publicați rezultatul ei. Cred că tovarășul profesor s-ar bucura!*

*Vă mulțumesc,*

**Dragoș Marinescu,**
**pionier, cl. a II a C**

# vine iarna

Cad steluțe mici și reci,
Peste case și poteci
Se așterne un covor
Moale și strălucitor.

Moș Gerilă e pe-aproape,
Face pod de ger pe ape,
Iar la streșini face suliți
Pentru puștii de pe uliți.

Fiindcă toți am fost cuminți
(Să-i întrebe pe părinți!)
Moș Gerilă va veni
Cu un sac de jucării.

# TUNELUL FANTASTIC

Semnalele radio se repetau la intervale regulate. Neobișnuite și neînțelese. Brig, calculatorul, clipea neștiutor. Afișa numai două cuvinte: ființe necunoscute.

Echipajul lui West — Mino 3 amuți.

— Am pierdut legătura cu Galaxia Noastră, anunță șoptit Monk.

— Priviți, strigă Sid, arătînd cu mîna, automatele nu mai înregistrează viteza. Și totuși ne deplasăm. Traiectoria indică o rostogolire.

Frigul astral se făcu simțit în cabină. Pereții deveneau umezi, fulgerător prinseseră flori de gheață.

— Conectați reactorul de energie! strigă în microfon comandantul.

— Conectat, căpitane. Dar nu mai funcționează.

— Dirijează o explozie nucleară în fața navei, Sid.

Nu se mai auzi nici un răspuns.

— Sid, mă auzi, Sid? Răspunde!

Automatele intrară în panică. Se stinseră, concomitent, semnalele luminoase. O durere ascuțită în tîmple simțiră toți membrii echipajului. Voiau să strige, să vorbească. Mișcau gura, simțeau că spun ceva, dar n-auzeau nimic. Se auzea liniștea. Voiau să se miște. Erau stane de piatră. Voiau să gîndească. Li se oprise și rațiunea. Cît o fi durat? O fracțiune de secundă? Un secol?

West — Mino 3 rătăcea în spațiu. În ce galaxie, în ce lume?

Echipajul își reveni. Fără eforturi.

— Groaznic, șefule, ai văzut? strigă de la platforma de jos, Sid. O explozie, o lumină roșie cu praf de parcă ar fi izbucnit un vulcan și, culmea, Pămîntul. Ce naiba o fi, șefule?

— Priviți, strigă Lark, cu ochii în ecranele video. Fantastic, Pămîntul nostru! Ce-am văzut noi în visul de gheață? Aici e ceva ce seamănă a turnir.

— Evul Mediu, Romi Lark.

— Bravo, Brig, 10 la istorie!

Imaginile lărgeau parcă fețele astronauților.

— Visul! Mi-l amintesc! strigă cineva.

— Și războaiele mondiale. O, îngrozitor! Aici e Hiroșima!

La fel de brusc dispăruse și durerea din tîmple.

— Ce-a fost asta, oamenilor? De unde naiba și cum oare au apărut imaginile astea ale Terrei? Tom, ai pus ceva în mîncare?

Nu primi nici un răspuns.

— Ai pomenit de mîncare, șefule. Ca oameni ce sîntem, spun că mi-i foame. Aș mînca un pește, nu mizeria asta cosmică, un pește adevărat. Ce zici, Lark, apucăm așa ceva? Un pește prins de noi la undiță. Ca pe vremuri. Ce vă zgîiți la mine? M-am săturat, vreau pe Terra. Nu imaginile astea tîmpite. Ne-am pornit după minereuri și am ajuns într-un tunel fantastic. O gaură afurisită care nu mă interesează. Voi nu vreți acasă?

Brig, furios, emitea semnale sonore. Nimeni nu era atent, izbucnise cearta. Calculatorul nu era prevăzut și cu un sistem de temperare a celor nervoși.

— M-am săturat și de jucăria asta de robot, de tot! Nu v-ați întrebat de cînd zburăm, de cînd n-am fost acasă? Ei bine, eu știu. De cînd ne înfloreau pe pereții navei florile de gheață. Am intrat atunci în acest hău. Am călătorit exact de la formarea Terrei, poate chiar de la formarea Universului pînă la ora decolării noastre cu West — Mino 3. Am călătorit invers și nu vi se pare interesant? Ați făcut socoteala?

— Dar ești nebun, Lark! strigă căpitanul navei. Crezi că imaginile primite, visul, au însemnat fantastica noastră călătorie? Cît au durat imaginile?

— Dar somnul, șefule. Dar faptul că nu ne mai răspunde nimeni?

— Înseamnă că am intrat în contact cu ființe inteligente, superior dezvoltate tehnic nouă, pămîntenilor.

Sid năvăli în cabină. N-apucă să spună ceva, că Lark sări cu gura pe el.

— Fă un calcul, computerizatule. De cînd ne aflăm în spațiu? Și dacă ai auzit discuția cu șeful, cîte milioane de ani tereștri sau miliarde au trecut de cînd ne aflăm în spațiu?

— Fără speculație, pescarule. Dar ia stai! Ar trebui să ne întoarcem. Adică ar exista două posibilități. Prima: aceste ființe inteligente să ne conducă în lumea lor și să fim pierduți pentru totdeauna. A doua: să ne trimită înapoi pe Terra și atunci vom trece printr-un alt tunel în care vom vedea exact ce s-a întîmplat acolo, la noi, de la plecarea noastră.

— Nu te da savant. Fără ideea mea, tot pilot rămîneai.

— Unul dintre noi a fost ales să înțeleagă imaginile trimise. Ai fost ales tu. La întoarcere, vei primi undița de aur sau peștele de aur. Pescarul tot pescar rămîne!

— N-am să-ți iert finețea, Sid. La întoarcere te pun să-mi prăjești peștele.

Toți rîseră. Nimeni nu mai era atent la Brig.

— Ce dorești, Brig? Crezi că poți fi mai altfel decît stăpînul tău?

— Sînt monstrule. Calm! Nu ca voi, făcuți din nervi. Și apoi Sid nu mi-e stăpîn.

— Măsoară-ți cuvintele! Nu ești decît un calculator robot. Cînd te învechești, te retopesc.

— Terminați cu cearta! interveni comandantul. Fiecare la postul lui. Să fim pregătiți pentru o eventuală reîntoarcere.

— Șefule, veniți cu toții! urlă Sid. Imagini! Uraaa! Ne întoarcem pe Terra!

— Dar ce-i asta? Pămîntul?

— Fantastic, de necrezut!

În drumul lui West — Mino 3 apăruseră stelele.

**Nicoleta Eleu**
**clasa a VII-a. Cenaclul «Selenarii». Școala generală Guranda, județul Botoșani**
**Premiul «Prima verba» la a X-a Consfătuire națională a scriitorilor și cineclubirilor de anticipație, noiembrie, 1980, Timișoara.**